



3, Maio, 1927

GABINETE DO INSPECTOR

G-XI-55

Muito ilustrado e prezado camarada:

De regresso a Lisboa, o

nos ha tempo tivemos agradâ-

No seu missão no estrangeiro, tiver-

tido a prezar e acariciar carinhosamente

pela que V.º Srº. lhe a entrou genti-

legis, por infinitamente agrado, o enviamos  
nun chegar as primeiras quinzenas e descontar a  
Tres (563), importancia respetiva á minha parte  
un anticipo no inicio e pagamento da pre-  
misa á Sevim no Teatro de la Arrixaca, o  
Buenos Aires (540 pesos) e a' vinda o dia

de gramofone (23 páginas). Dejo a V. la se  
ñor ilustre colaborador, a quien afectuosamente  
me recomiendo, a su muerte despedir un demo  
na con accusar a recién R. carta a do che=  
que a su fijo referencia. As vicissitudes  
R. minha vir política e diplomática levam-

me às vésperas a deixar o campo, com tanto

prosperidade grande deixava, os meus devotos

de coração, de amizade e de reconhecimento. Fiz

o aguardando, com vivo interesse, notícia da

entrega de Sivira em Madrid, mas, nem, e

graças ao mestre Millán era um novo e mimo-

so exílio. Affetuoso e grato cumprimentava

ao seu camarada e amigo gratíssimo,

Julio Dantas.



21, abril, 1928

GABINETE DO INSPECTOR

Mens ilustres camaradas e amigos:

Acabo de receber o affimado

telegramma da V.M.R.?, e, logo a me-

guntar, outro, ao ilustre Subsecretário

a Braga, meu amigo Dr. Melo

Barnito, comunicando - me o grande epi =

to da Severa em Madrid. Apresse - me

a apresentar a V<sup>as</sup>. S<sup>r<sup>as</sup></sup> a sua delicada

atenção, e, mais uma vez, o carinho,

do mestre Millán nesses a minha

peça. Muito e muito obrigado, o todo

peça.

o orçamento. Sei que o Sr. Subsecretário já,  
em seu nome, compreendeu o princípio  
para artistas, intérpretes e seus. Fico  
a V.º Sr.º que a todos, e em especial a'  
protagonistas da obra, a grande actriz  
M.ª Selica Berg Carpio, queiram signi-  
ficar a expressão do meu profundo respeito

nhecimento e da minha mais alta ad-

miração. S. V<sup>as</sup> S<sup>as</sup>, meus ilustres

camaradas e amigos, accitim um aper-

rido abraço, grāssimo, e repartam-

u'o com o glorioso maestro Millán, a

quem affectionadamente saúdo. — Amigo

e admirador grande

Julio Dantas

%/cas:

Legado de Guillermo Fernández Shaw, Biblioteca FJM.

Rua Trens, 56, 3º

O telegramma fu minù envia do lauren a Vtr. para  
Cláudia Crocco, 64, Madril, spai - un brevito per rever  
o bisinuário de escravidão (?!) segudo o documento que  
remitio. Trope que que enviam nun endereço certo.

Mens illus̄tes camaradas:

Renovo o agradecimento que

a Vazlā? envio por Telegramma, e per-

co-los a extrema finesa, que antici-

padamente agradeço, de transmíssim

á ilustre empriza do "Teatro Latini" a

expressão do meu vivo reconhecimento

to pôlo um amavel convívio. Não me  
é fácil, por motivos de ordem pessoal  
e política, ir a Madrid n'este momento;  
e se pudesse, ou se pudese ainda fôr:  
22-10, sem' incógnito (de todos, eviden-  
temente, menos de V.º Sx.º) para, no

men fraternal obscuro, os ir aplaudir como  
qualquer espectador ; a Viseu ; ao en-  
contro mestre Millán, cujas metas de  
todo o concerto dirijo ; e aos intérpretes,  
especialmente à senhora Selica Fenz Cr-  
pio e ao sr. Bento Romeo, a cujo tra-

basto admirável o sr. Embaixador de França

M., no telegramma que me dirigiu, se re-

fer com entusiasmo. — Seria possível ob-

ter um retrato da M.<sup>a</sup> Dilia Carpio, para o

fazer reproduzir nos jornais portugueses? — De

novo, os meus agradecimentos e as minhas

felicitações a V.<sup>as</sup> — Admirei o seu

grato

Julio Dantas

Mens ilustris amigos:

Acabo de receber a fotografia

que seu V.º Seº me enviou da extremo

gentileza de enviar-me e que, muito

sensibilizado, agradeço. Ficava', no

meu gabinete o trabalho, como efectu-

na recordação de seus camaradas ilus-

há um muito admira e a quem devo

O maior reconhecimento pelo interesse que

nos mereceu o seu Teatro. Apare-

ceu em Lisboa, no mercado, a edição

de bela adaptação Severa, na col-

leção "Farza". Tive o prazer de a

ler e de admirar os seus belos versos,

alguns dos mesmos, como a descrição da turma  
no 1º ano, são primorosos. Vijo também,  
nos jornais, que a prega continua em escena  
com muito agrado. Fico a V. Sr.º que  
me dêem notícias do estado de saúde do  
ilustre mestre Millán, a quem envio os  
meus cumprimentos e o maior fervoros=

em votos de rápida melhora. Acordam V<sup>as</sup>

Se<sup>rr</sup>, meus ilustres amigos D. Federico Ro-

uero e D. Guillermo Fruaudez Schaw,

os meus agradecimentos e os homenagens de

maior estima e apreço. Amigo

e camarada admirado e grati-

Tulio Dauta

8, Junho, 1828.

Meu prezado camarada e amigo:

Vinho agradecer-lhe, extre-

mamente honrado, a delicada aten-

ção da sua carta. Com efeito, a ma-

neira por que vinha resigilo o bordado

de abril, respeitivo aos meus direitos de au-

tor a Severa (Mouraria), suscitou du-

vidas, por parte da "Sociedad de Escritores e Com-

positores Teatrales", dividida entre quem em não

sabe explicar. A carência de Vittorini, agora recor-

tiva, não responde. Para o autor português

que são, de fato, dirigidos 40% m ní-

veis que cabem ao libretto, ou seja, 20%

dos direitos éditos cobrados para música e poesia

ma. Immediatamente comunicarei a' Socie-

dad os esclarecimentos que V.ºº. tem a extrema

bondade de enviar-me, e que decretó a salis-

faria, como a mim interrompeu um satisfa-

çam. Ali' agora só foi enviado o bordado

respetivo a abr. O de mais cedo não

veio. Fico a te, meu ilustre camarada, que

acciso, com os meus agradecimentos, a expressão

a minha elevada consideração e amizade. Até

lhe devo a amiga grata

Meio Dantes

10/Julho/1928.

Mens prados amigos:

Acabo de receber, agradamen-

to oferecido por V<sup>o</sup> S<sup>r</sup>, um exemplar

de La Moreia, a bela adaptação

da minha peça A Severa, em que

o talento de V<sup>o</sup> S<sup>r</sup> encontrou novos

efeitos, numa expressão poética por

veja cheia de belleza e sempre de alegria

e de vivacidade. Nossa amizade a

Vasco o interessante amigo que a minha

peça lhe manda. Muito e muito obri-

gado. — Tirol já' alguns exemplares a

tem ua edição da "Farsa", que adquiri

em Lisboa. Mas o envelope agora recolhido  
tem para mim especial valor e significação,  
pela affectionada dedicação com que V.º Sr.º  
o enriqueceram. — Muito lhes agradeço se  
quiserem continuar a informar-me acerca  
da carreira da peça. — Accusem V.º Sr.º,

com os meus agradecimentos, a expressar  
minha grata solidariedade intelectual.

Seus

admiração e amizade atílica e apri.<sup>do</sup>

Julio Dantas.

27. Julho

1928.



CONSERVATÓRIO NACIONAL

GABINETE DO INSPECTOR

Mens ilustres amigos:

Reimeto, assignados, dois esquem-

plans do contrato que preferi, e

que é aquele que interessa aos di-

reitos, em 10%, o desventurado e

glorioso maestro Milán. Muito

Ihes agradecerei, se quiserem ler a

extrema aceitabilidade de digerir a  
que ilustre actriz espanhola distinham  
a protagonista. Quando, há uns e  
meio, m̄ois uns , vive em Madrid,  
a grande artista Margarita Xirgu,  
que com tanto esforço criou em Es-

pachu la Corina Verde, mostróme  
o deseo de interpretar a Severa. Será  
a esta encinente artista que VAS. Sx<sup>as</sup>? despi-  
nare a obra? — Fui convocado pela  
Junta de Relaciones Culturais a fazer  
duas conferencias em Madrid, na Beira:

deunia Espanola na Universidade. Ac-

áilei o horario curricular para Novembro

proximo. S' , pois, natural que nos

visjamos em Madrid. — Acílum V. P.

N news mais afecções e graças cem-

principais. Amigo e admirador seu<sup>u</sup>.

agradecido,

Mario Dauzat

30/maio/1938.