

LINO LANDY

EDIFICIO "ELMA" 8A. CALLE 6-06, DESP. 405
TELEFONOS: 20765, 66, 67, 68 Y 69, EXTENSION 74
GUATEMALA 1, C. A. 25/3/61.-

PUBLICIDAD
R A D I O
C I N E
TELEVISION
PERIODICOS
REPORTAJES
INDUSTRIALES
CORRESPONSALIAS
PRODUCCIONES
PUBLICACIONES
RELACIONES
PUBLICAS

Sr. D. Guillermo Fernández-Shaw e Iturralde
Claudio Ceello 60
Madrid, España.

Mi querido maestro:

Recibí su atenta del 19 del pasado mes, la que agradezco de todo corazón y a la que no he contestado antes esperando tener algo que contarle, pero la verdad es que no sucede nada muy importante lo cual será -- quizá lo mejor que pueda pasar.

Con Bañón hablamos con frecuencia de usted, y muchos me preguntan, también, por -- Fernández-Shaw. Igualmente todos recordamos con cariño a doña Matpepa.

Respecto a lo concerniente a mis comedias confío plenamente en usted y en sus -- relaciones y criterio para para resolver -- con los artistas que crea conveniente y en la forma que mejor considere.

Le agradezco sinceramente sus amables frases esperanzadas.

"Mundo Diplomático", revista que le estamos enviando a usted periódicamente está re-- produciendo su magnífico artículo sobre la personalidad de la Reina Fabiola, artículo que ha gustado mucho y despertado sensible interés.

Ojalá que se decida a volver por estas tierras donde usted y su simpática esposa han dejado tantos y buenos amigos.

Aprovecho, mi querido maestro, para reiterarle mi respeto y admiración.



Lino Landy
LINO LANDY

LINO LANDY

EDIFICIO "ELMA" 8A. CALLE 6-06, DESP. 405
TELEFONOS: 20765, 66, 67, 68 Y 69, EXTENSION 74
GUATEMALA 1, C. A.

Marzo 28, 1961

PUBLICIDAD
R A D I O
C I N E
TELEVISION
PERIODICOS
REPORTAJES
INDUSTRIALES
CORRESPONSALIAS
PRODUCCIONES
PUBLICACIONES
RELACIONES
PUBLICAS

Señor D. Guillermo Fernández Shaw e Iturralde
Claudio Coello, 60
Madrid

Querido maestro:

Se cruzaron nuestras cartas, y me alegro mucho saber de ustedes y saber que están bien. Con Pepe Bañón hablamos mucho de usted. ¿Ya recibió "Mundo Diplomático"?

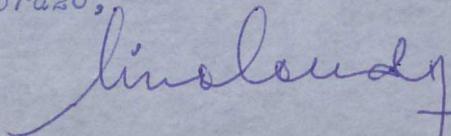
En PUEBLO estoy colaborando periódicamente, pero ni noticias tengo del periódico, hasta ahora, ni he visto más que dos números en toda mi vida; de mis artículos publicados nada sé, así que si usted nos los remite nos hará un favor que en mucho agradeceremos aquí, Pepe y yo.

Me alienta usted al decir que EL ENYERBADO está bien y que merece un actor bueno, ojalá que usted, con su influencia y su experiencia pueda apadrinar a este pobre autorcito guatemalteco de Toledo, no sabe usted como me haría usted feliz logrando estrenar en Madrid.

Flaquer estuvo muy malo, creo que cualquier día nos dará un susto, lo pasa muy mal el pobre. ¡Qué triste es llegar a viejo así! Ustedes, los que triunfaron, deben dar gracias a Dios constantemente por tanta merced, pues casos como el de Flaquer, y de la mayoría, son verdaderamente acongojantes.

¿Qué tal su esposa? De verdad que se la recuerda por acá con cariño y frecuencia; supo ganarse la simpatía de todos, tiene usted en ella la mejor colaboradora que un escritor pueda desear y necesitar para triunfar, como usted triunfó.

Espero saber de ustedes siempre con interés y cariño, y reciban un abrazo,



LINO LANDY

EDIFICIO 'ELMA' 8A. CALLE 6-06, DESP. 405
TELEFONOS: 20765, 66, 67, 68 Y 69, EXTENSION 74
GUATEMALA 1, C. A.

Mayo 29, 1961

PUBLICIDAD

R A D I O

C I N E

TELEVISION

PERIODICOS

REPORTAJES

INDUSTRIALES

CORRESPONSALIAS

PRODUCCIONES

PUBLICACIONES

RELACIONES

PUBLICAS

Querido maestro y amigo:

Recibí su atenta del 19, y no sabe usted lo que me gustó saber de la posibilidad de estreñar algo en Madrid, y lo mucho que le agradezco sus atenciones y molestias que se toma por mi culpa.

Yo le envío a usted todo lo que voy teniendo, pero no con la intención de darle más preocupaciones, ni con la pretensión de estrenarlo todo, no, lo envío para que tenga usted mis obras, por si hay ocasión, y con esa esperanza que a todos nos anima un poco a continuar en la lucha.

Quizás estoy abusando un poco de la amistad que usted me brindó; pero yo le agarré la palabra y me siento muy entusiasmado con esa amistad, aparte de que sé que es usted muy bueno y perdona mis impertinencias.

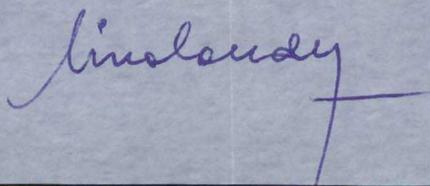
Supongo que Pepe Bañón habrá llegado ya a Madrid y que les daría el cariñoso abrazo que para ustedes le di.

Siempre pienso, si fuera oportuno, en hacerme empresa de algún teatro.

Ojala que su esposa y usted sigan gozando de la mejor salud y de la primavera madrileña que, aunque no sea eterna, como la de acá, es más intensa.

Hoy le envío varios números de MUNDO DIPLOMATICO, por cierto que su artículo se está terminando, con gran pena mía y de los lectores de la revista. ¿No sería mucho abusar de su magnanimidad solicitarle otra colaboración?

Esperando sus noticias, aprovecho para enviarles un abrazo cariñoso,



LINO LANDY

EDIFICIO "ELMA" 8A. CALLE 6-06, DESP. 405
TELEFONOS: 20765, 66, 67, 68 Y 69, EXTENSION 74
GUATEMALA 1, C. A.

Octubre 27, 1961

PUBLICIDAD
R A D I O
C I N E
TELEVISION
PERIODICOS
REPORTAJES
INDUSTRIALES
CORRESPONSALIAS
PRODUCCIONES
PUBLICACIONES
RELACIONES
PUBLICAS

Señor don Guillermo Fernández-Shaw
Madrid

Estimado maestro y amigo:

Espero que esté usted bien, así como su esposa, y que el motivo de su silencio no sea otro que el de sus ocupaciones, que considero han de ser muchas en un hombre como usted de tantas actividades.

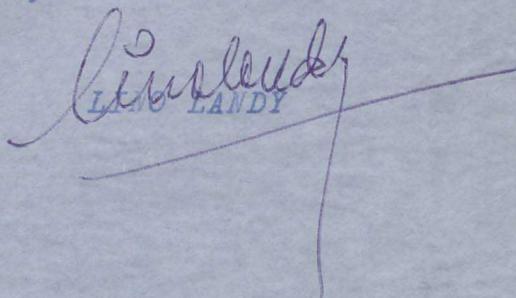
Con Pepe hablamos muy seguido de usted y le recordamos con sincero afecto, así como a su esposa.

El otro día vi en un periódico algo sobre "La Zarzuela" y escribí a Armando, al saber que estaba allá, y le dije que saludara a usted.

¿Qué hay de "nuestros proyectos teatrales"?

Me hubiera gustado meterme en el negocio teatral en Madrid, pero, de no ser posible, tomaré un teatro en México, para el año entrante.

Siempre me gustaría saber de usted, saber que está bien y que el motivo de su silencio no sea otro que el señalado; mientras, sepa usted que sigo siendo su amigo y de siempre admirador,


LINO LANDY

LINO LONDY
1012 N. OREGON
EL PASO TEXAS

May 15, 1963

Sr. D. Guillermo Fernandez Shaw

Madrid, España

Querido maestro:

Recibí su carta, por la que veo que el teatro en Madrid interesa en una forma inusitada, pues en el resto del mundo, al menos en este llamado Nuevo, a saber porque, el teatro está en receso. Claro que todo está en receso ahora, también el cine y cualquier negocio. Si no hay pronto otra "guerra salvadora" nos llevará la trampa, que dicen en México.

"Any way", si hacerse empresario resulta tan difícil tendremos que conformarnos con ofrecer las obras a cualquier productor o compañía, ya que deben necesitar obras nuevas si tantos teatros van a funcionar. Tengo especial interés en estrenar en España, en la tierra que me vio nacer, ya que he estrenado en ajenas latitudes, y longitudes, en Buenos Aires, en México, en Los Angeles, en Guatemala y en La Habana, cuando esa hermosa Perla Tropical era blanca, o, si se quiere, negra; pero no roja.

Mi querido amigo, no escapará a su sagacidad que voy para viejo, aunque todavía sea un "muchacho", y que la patria me llama, me llama a gritos, gritos que cada día son mas fuertes y..... Total que estoy pensando en volver en cuanto deje mis asuntos e intereses bien asegurados, si es que se puede asegurar algo en estos tiempos. Me gustaría volver, pero antes quisiera haberme presentado como autor en Madrid..... Creo que usted interpreta mi sentir y lo disculpa en lo que tenga de conservador o equivocado.

He leído en varias ocasiones que hacen falta obras de teatro en Madrid, que se traduce demasiado por la falta de producción, no sé si esto sea cierto o sólo gratuitos comentarios, como tantos al respecto; pero si así fuera considero una aportación mis obras, al no ser que yo esté equivocado, y conmigo los críticos, y no merezcan la atención de las empresas.

De todas maneras, sé que usted esta haciendo lo posible por ayudarme y que, con la voluntad de Dios, lograremos nuestro objetivo, si insistimos.

?Que hace por allá Casona, si está por allá todavía?

Leí que "La Dama del Alba" gustó mucho.

Aquí, en el cine, con todo y que la crisis es de miedo, pues tiene tintes de bancarota, algo estoy haciendo y en TV bastante hago.

En México quizás estrene una nueva versión que hice de "Un Padre a Toda Madre", al parecer en Julio, aunque no tengo mayor interés, pues ni dinero puede dar la obra en un teatrillo de aquellos y menos otra cosa.

El cine en Mexico, como usted debe saber, es algo que pertenece, con los ritos aztecas, al pasado glorioso.

Bueno, Don Guillermo, reitere de mi parte mi cariño y respeto a su esposa y reciba usted un abrazo sincero de su amigo.

Lino Londy
PHONE 533-0194

Lino Landy
505 E. Nevada
El Paso, Texas

Oct. 11, 1963

Señor don Guillermo Fernández Shaw
Claudio Coello 60
Madrid

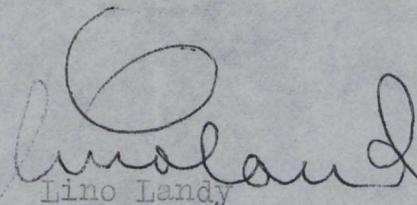
Estimado amigo y maestro:

Deseándole salud y paz, le escribo pensando que, por haberme cambiado de casa, podría ser que se estraviara la carta que esperaba de usted en respuesta a la mía sobre el negocio de teatro que planeábamos para este otoño, ¿recuerda?

De todas maneras es para mí un placer saber de ustedes y que tanto usted como su esposa se encuentran bien.

Por favor, si tiene usted tiempo, dígame cómo va aquello del teatro o en qué quedó.

siempre a sus respetables órdenes, reciban ustedes un abrazo cariñoso de su amigo y servidor,


Lino Landy

LINO LANDY López

505 E. Nevada

El Paso, Texas

Nov. 10, 1963

*L
et 19*

Querido maestro:

Autorizarme a tutearte es "the biggest promotion" que se me puede conceder, y acepto el honor como prueba de sincera amistad. Aquí es usual, también, el tuteo, pero, como en inglés no existe más que el "you", se usa el nombre, en vez del apellido y ya está.

Vine de paso por El Paso, pero eché raíces en el desierto, pues mi hijo, que cumplió ahora los catorce, está en High School y es cadete de ROTC, con lo que será teniente del ejército americano al ingresar en el Army; entonces me decidí por el futuro del "boy" y me radiqué. Yo tengo derecho, ya, a la ciudadanía y estoy pensando en si aceptarla sería un problema de conciencia; ¿Qué me aconsejas tú, maestro?, como español.

Fundé un periódico: THE BUGLE, publicación bilingüe-español e inglés-que ha tenido éxito y que me está dando demasiado trabajo, más que dinero.

Pepe García Bañón colabora en THE BUGLE, precisamente hoy le mandé unas pruebas de su artículo a corregir, pues estaban dudosos algunos conceptos.

No te olvides de mis humildes obras teatrales, ya que para mí es lo más importante estrenar en Madrid. Creo sin mucha modestia que alguna de mis obras gustaría allá y que no son tan malas como algunas de las que se ponen. Además, te confesaré algo que el tutearnos me inspira a revelar: Que me siento un poco discriminado en España-sentimiento mal fundado seguramente-, yo que tanto he escrito en defensa de aquello y por lo que tanto disgusto he tenido. Mi "destierro" a Estados Unidos, precisamente, es consecuencia de mi actitud patriótica en los periódicos latinoamericanos. Como consecuencia de uno de mis artículos a favor de nuestra patria querida es que Estados Unidos me brindó asilo. Por eso es que quiero estrenar en Madrid, para no sentirme discriminado en España ni pensar el que pueda pagarse con una ingratitud mi quijotesca actitud periodística.

Ojalá y que pronto pueda desterrar de mi mente estas sombras o complejos, pues, a fin de cuentas, pocos escritores de nuestros días se han jugado su tipo por lo nuestro, por aquello, como yo lo he hecho. **Y NO ME PESA.**

Bueno, maestro, te estoy quitando el tiempo en forma abusiva, así que gracias por el ascenso al tuteo y reitero a doña Mari Pepa mi respeto y cariño.

Un abrazo de los buenos de tu amigo y admirador de siempre,

Polanco

Sept.15,1964

Señor Don Guillermo Fernández-Shaw
Director General de la S.G.de A.de E.
Madrid

Querido maestro:

Gracias por su atenta carta del 4 de los corrientes, por la que veo que gozan ustedes de salud y paz. Ojalá que sus vacaciones sean muy felices.

Me gustaría que hablara usted al señor Blanco, como me decía en su carta; puede usted darle a conocer mis comedias, o la que considere oportuna, y si don Conrado se anima yo me asocio con él en la empresa, ya sea en el Goya o en el Lara. El Goya no le conozco y del Lara tengo un remoto recuerdo; pero usted verá en cuál de esos teatros encaja mejor la obra que decidan. Creo que "Una Butaca en el Cielo" gustaría. Una vez que usted le hable, si lo cree oportuno, me dirigiré a él directamente y con las formalidades del caso.

Hay un empresario de cine, aquí en El Paso, que está maravillado de las zarzuelas—las descubrió ahora que estuvo en España—y me pidió que le ayudara en su proyecto de traer de México alguna compañía. Le di algunas direcciones y partió rumbo a la capital azteca. Tiene un local lindo, con 800 butacas. Su idea es "podar" las obras hasta dejarlas casi con las canciones; algo como lo que hizo Arijita. Veremos a ver qué ocurre; pero lo cierto es que las zarzuelas y los toros tienen sus partidarios por acá.

Estamos en plena producción y muy cansados, con tanto calor y tantos problemas.

Espero sus noticias, salude de mi parte a su maravillosa esposa y reciban un abrazo cariñoso de su amigo.

505 E. Nevada
El Paso, Texas

