

S.Fdo/22/Enero/49-

GERMÁN DE FALLA

SAN FERNANDO
(CÁDIZ)

Querido Guillermo: al fin me llega tu esprade grata y para
ella seco la impresión de que andas muy atascado, pues no me respondes a
varias cosas de las que deseaba tu opinión y venían a cuenta con el Cine -

Pensaba al responderte contestar mis cosas y tener p' certeza a
lo de "Suevia" pues me lo pides con preferencia, ando mal
de tiempo. Como el jefe es amigo tuyo, haríamos una excepción y il-
limitación. con la "Danse del fuego" asistidamente, que no queremos com-
partir más. asistidamente - y eso si tienes verdaderos compromisos y si
no, neda. La razón la vas a comprender en seguida: es una verdadera
lluvia de solicitudes p' Cine; si hemos tenido p' condensar en unos pa-
tos concretos la respuesta anticipada, con carácter general y efectivo,
p' algunos papeleo inútil y, sobre todo, evitar que nadie, (ni opini. ni apura),
se sienta ofendido -

Por otra parte, se mantiene ésta la inclusión de fragmentos ocasio-
nales, yendo, en lo posible, a partes u obras completas, (naturamente,
indicando su procedencia), y presentada, en todos sus aspectos, de la
mejor forma posible. Nuestro criterio es, (y de esto p' te hablé), q' nosotros
- España - lo hagamos, o deseemos hacerlo, mejor que nadie, (ni
atropelladamente) y sin regatear ni prodigar con pretexto de actuali-
dad). q' si no es así, no hacerlo -

Ultimamente hemos dado a una empresa extranjera un
NO condicionado y sin exclusiva; ya q' ello une pequeña fortuna
en dólares, y puede q' aun digan si - pero tratándose de una produc-
cción definitiva, p' serían a último lugar las condiciones eco-
nómicas -

Reminiendo p' "Suecia": si tu crees q' vale la pena y
juzgas q' la realización visual y sonora sean buenas, hasles saber
lo anterior y q' pidan instrucciones a Forus. (si tu puedes desligado

(2)

de todo compromiso, p'otos q' est's son de carácter gral), y p' por
última vez q' únicamente por tratarse de una producción nacional,
se autoriza le "Dance del frigo" aisladamente, pers. haciendo constar
expresamente en el encabezado de la felicitación, q' es un fragmento
de "El amor brujo" cuyo autor es Manuel de Falla.

Si aceptan esto, quedan autorizados por 20. mil pts. No
se sorprendan ni repaten, pues la Metr Goldwin dio muchos mas
por solo tres minutos. Si resulte, lo celebraremos; si no, tu puedes a salvo
escuchándote tres nuestras instrucciones a Torus. Desde luego - siguiendo
irreverentes normas de Mauro con los amigos q' se ocupaban de sus a-
suntos - te pertenece el 10%, por intermediarios, dispensios q' nos
tú p' ello te ocasiones, y no frollo agradeciéndote menos el p' proce-
deres estos asuntos sobre lo q' vapula bocas. Y, acabado lo del "picaro"
dinero, continúa. - Ya sabes q' ignoro todo de protocolos así,

riendo la S.G.A.E. le admira, e interviene oficialmente siempre, mandé a Foras las instrucciones preciosas p^r quanto de ese carácter no fuese - De él tuve contestación al cabo de un mes, (res p^r los hay nos pedidos p^r q^o i^j cuidado q^r lo rof!), q^o aunque me dice p^r se im-puso de ellas, se los tendré p^r ampliar con mayor claridad y de un mes y otros te mandaré copia a la 1^a oportunidad -

Túmalo p^r q^o salga esto con mis líneas p^r te ampliaré en cuanto pueda - ¿Síq^{ue}, pensando en "Noches en los Jardines de Espana"? o "La V. bere en Cine? Te recuerdo esto, pues tengo un agente espionero en U.S.A. con quien estoy en tratos serios q^o p^rme lograr p^r los casas jankis estuviesen dispuestas a emplear sus mas recientes medios técnicos q^o medir con el guion, dirección y artistas nuestros - Si a ello accedieran, (ya p^r temo, como hablamos, q^r en algunos años irremediablemente a la zaga), yo te propondré si te conviniiese - Quiero p^r que respondas sobre esto pues es NO condicional o porque quieren ha-

(3)

ce una película con 90 minutos de música como mínimo y no incluimos los "Jardines" p' dejar la exclusiva a España, es decir a ti, y oponerte a lo q' ellos proponen. De esto pensaba volverte a hablar a mi vuelta de Gravéda, donde espero encontrar las notas sobre Rumiñol, etc -

Otra cosa, muy delicada: scabo de recibir este de M. Pritz: me manda una nota tipo sobre los requisitos p' la mencionada gida le S.G.A.E., p' tanto te agradecemos q' p' voy a estudiar y responder en cuanto puede, pues esunto complicadísimo y entretenido y es mucho lo q' sita semana se me ha acumulado. Como ves, es persona de todo nuestro cariño y utilísima, pero tendrás q' excusarle algunas divergencias pues no está bien de salud, hasta el punto de q' un día nos va a dar un susto o un paro: (por ello, p' saber, está José Francisco Ledesma con él en cualquier apuro), pero lo he tomado con tal cariño q' le mando cuanto puedo p' q' se distraiga - Por fortuna, pa-

rece p' p' se va a cerrar le Testamentari -

Y sin p'var se me ha hecho isto larga (pero p'varie remita ma-
teria nuestras despachos otros euojosísimos). Y aun tengo p' anadir:

1º / "Cortijos y veracielos" - Ayer llegó al n° 50. Muy bien y mil gracias, pero

mi abono empieza en el n° 49 p' mi tiempo y te ruego los mudos envíen-

2º / Mucho celebraré feste Cesto propiamente, pues me extenderé sobre esta corte
p' q' él te cuente -

3º / Que hoy de "Le v. libre" en Copenhague? He visto q' el príncipe heredos n'res

dijo q' la orquesta de la Opera - 4º / Te hablé Cesto de la celebración

en París del 35º aniversario de su estreno en París?

5º / Te sería posible conseguirme un librito de le "Vente de D'Ampt" de
tu padre? - 6º / Tendrás algún ejemplar de uones del de le V.

"v. libre" p' público "Renacimiento" en 1915? No tengo ni uno - / Me verá
tú q' h'as una cuenter como composel! - 7º / Perdonadime tu má-
fina, te ruego excuse una infame letra

Y con esto te cierran con nuestros afectos y mis muy atentos saludos
a tu mamá y un cariño y fructuoso alivio de tu vieja amiga. Germán -