

Espectaculo

JOSÉ CARITEU

RAMBLA CAPUCHINOS, 9, PRAL. (FRENTE TEATRO LICEO) - DESPACHO DE 11 A 1 Y DE 5 A 7 - TELÉFONO URBANO 13760

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA

"JO CARITEU"

BARCELONA

22 de abril de 1947

Sr. D. Federico Romero

Madrid

*Marcos
García
Bosch
de la Cruz*

Mi distinguido amigo:

Seguidamente después de la conferencia celebrada con usted, paso a formular la presente, para darle la conformidad por escrito de las condiciones aceptadas por la exclusiva de representación por Cataluña a partir del 1º de Mayo, de su obra, la zarzuela EL DICTADOR.-

Estas son tal como siguen:

"Por la presente se concede autorización con caracter de exclusiva a D. José Cariteu, para representar en toda la región de Cataluña, desde primero de Mayo hasta el 31 de Septiembre de 1947, de la obra "EL DICTADOR":

"El Sr. Cariteu, abonará a los autores, en caracter de indemnización la cantidad de Diez mil pesetas, pagaderas en la Sociedad de Autores de Barcelona, o donde se indique, en tres plazos, o sean

3.500 ptas.	el primero de Mayo
3.500 "	el quince de Julio
3.000 "	el cinco de Septiembre

"El Sr. Cariteu se compromete en dar dentro del plazo indicado, treinta representaciones como mínimo de la obra, y en caso de no haberse representado su totalidad a ultimo de Septiembre, el Sr. Cariteu abonará a la Sociedad de Autores, la cantidad de 300 ptas. por cada representación que falte para completar las 30 representaciones concertadas:

"Los derechos de autor a percibir, serán los usuales del 10% establecido.

"El Sr. Cariteu tiene opción y prioridad para continuar después del 31 de Septiembre con la exclusiva de "EL DICTADOR", pero deberá avisarlo a primeros de Septiembre al Sr. Romero, con el que concertarán las condiciones de prórroga."

Con lo anterior escrito, creo haber interpretado totalmente lo tratado por conferencia, y espero de su amabilidad que al recibo de la presente se sirva ponerme un telegrama dandome la conformidad de la exclusiva de EL DICTADOR, al efecto de poder yo hacer la propaganda extraordinaria que deseo, y al mismo tiempo dar orden a la Sociedad de Autores que me faciliten, partituras, partichelas y libros de la obra, al objeto de poner ensayo a la compañía, ya que mi intención es ponerla en escena si puedo el día 1º, no esperar el 15, en beneficio mutuo.-

- vuelta -

Tal como me ha ordenado, he dicho a D. Carlos Moltó en nombre de Vd. que diera por no recibida la carta del Sr. Fernandez Shaw y que recibiría seguidamente nuevas instrucciones.

Suplico su rápida contestación y con afectuosos saludos se despide atentamente su amigo y servidor.

Cariteu
ESPECTACULOS CARITEU

RAMBLA CAPUCHINOS, 9 ANTES CENTRO
FRENTE TEATRO LICEO - BARCELONA

INTERPRETACION DEL PREAMBULO DEL TELEGRAMA

Recibido de



- 1.º Destino.
- 2.º Origen.
- 3.º Núm. del telegrama.
- 4.º Idem de palabras.
- 5.º Fecha de depósito.
- 6.º Hora.

En el número de palabras están comprendidas las que corresponden al destino, dirección completa, texto y firma del telegrama.

Handwritten signature or initials.

Para _____ de _____ núm _____ palabras _____ depositado el _____ a las _____

14142 MADBARCELONA 115053. 24. 25. 1055

= CONFORME CONFERENCIA CELEBRADA AYER DIGA AACTORES ME FACILITEN MATER
PARA PREPARAR DEBUT 10 MAYO BARITONO JUAN GUAL SALUDOS = CARITEU =



PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

RAFOS

Núm

Núm

Remiti

FEDERICO ROMERO ESPANOLETO 2

T