

Conferencia dada en la Universidad
de San Lorenzo de El Escorial.

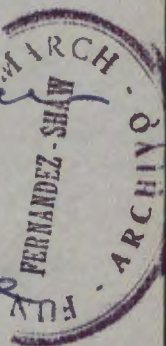
"Evocación de Carlos III y su
familia en El Escoaril"

GFS-217-A04

Respetables Padres,

Señores H. - Señoras y Señores,

de nuevo me encuentro ante
ustedes, esta vez, incluido en
un cursillo de carácter histórico,
merced a la bondad de los ree-
tores de esta ilustre Universi-
dad y, especialmente de los ~~or-~~
ganizadores de estas conferen-
cias, ~~entre~~ - las cuales tanto
heuro aprendido y tenemos que
aprender. Acepté la invitación
del Padre Schürmann porque
me consideraba muy honrado
con ella y porque siempre ~~es~~
^{obligado} para ~~el~~ ~~estas~~ ~~publico~~ de
San Lorenzo del Escorial. Pero,
ahora que me encuentro ante
ustedes y veo las calidades
de las personas que me es-
tachan, me asalta un irre-
primible temor: yo no soy



CARLOS MANUEL FERNANDEZ SHAW

historiador, erudito, catedrático
ni profesor. Yo no puedo afor-
tar ningún dato de interés
sobre; yo no puedo venir a
enseñar nada a quienes sa-
ben de todas estas cosas mu-
cho más que yo. Y lo único
que puedo hacer es reclu-
irme en mi campo, cultivar
mis aficiones literarias y
ofrecer a ustedes unas es-
tampas políticas, llenas
de buen deseo, que tengan
el único valor de la co-
locación.

Revolución de Carlos III
y su corte en el Real:
el cuadro de aquellas figu-
ras históricas moviéndose
en su época y en uno de los

lugares que fueron) de su
preferencia. Me he acer-
cado a estas figuras con
simpatía; puedo decir que
con emoción. Si acierto
a transmitir a ustedes
algo de la mía será un
gozo para mí; si no, me
autiempo a pedirles per-
dón.

Son nueve las cita-
pas, -todas, breves, - que
forman una especie de
poema: 1ª EN NAPOLÉS;
2ª, EN MADRID; 3ª EN EL
ESCORIAL; 4ª, UNA POR-
CELANA; 5ª LA PASIÓN POR
CONSTRUIR; 6ª LA AFICIÓN A
LA CAZA; 7ª, LA PROTECCIÓN
A LAS ARTES; 8ª, EL REY,
ENFERMO; 9ª EL ÚLTIMO
VIAJE. Y vamos con ellas, con
su poesía:

Evocación de Carlos III y
su familia en El Escorial

~~En~~ L: despedida en
Nápoles

En Nápoles recibe la noticia
el Rey de España, "il suo fra-

L: "ello" ha unido;

Carlos es Rey de España! En

L: "se inicia

la gloria nueva de un ma-

L: "nueva virtud.

El sistema se convierte en

L: "utilidad.

Fernando Sexto muere. Su

L: "heredero

es, por gracia de Dios, Carlos

L: "tercero,

católico y augusto

L: "majestad

que en el Reino de
[Don Sicilia] fue
modelo de buen uso y de
prudencia.

Por España, fue su centro en
[la herencia
del Rey Fernando reuova.
-clase!

Todo es todo en los sistemas
de [re]novación.

Y es su gozo en la España

Si por Fernando es junto con
[la] [re]novación,
[doler] [re]novación,

[re]novación [re]novación
[re]novación [re]novación

Pero; María es tan bella.
Sus encantos

Son, en tierra y nación, tan
[re]novación [re]novación

3) y son, por magia del
ambiente, tacer,
y tacer sus amigros, y son flores,
que no sin parar y sin
dulces llantos

se soñará ^{ante} ~~un~~ idilio
ambigüo de
de un Rey, amante de
que a los adelantos
de la ciencia y al Ave
de un Valor, ~~de~~

y de un pueblo que sabe
tan las cosas
ser siempre, más que pre-
-blo, ruisenr!

in tan bruto y tan alegre
¡Dalia!
¡o sea tan poco en la
¡Corona!

4/ Para la dulce Reina
~~la rubia y dulce~~

(M^{re}. Aurora,

que abrió los ojos a la luz

(Sejora,

de la Tierra aurorosa,

donde ha sido, (Souricute

~~cuando~~ fue dichosa

(Soberana;

si España es premio de un

(feliz presente,

-no olvi clara-~~ta~~ de fácilmente

su pasado de payaso -
-trama!

Pero es fuerza partir.

En un instante
y un tren de esperanzas

(dolor - ~~al dolor~~

Tu día Reyes, Príncipe y
Princesa

dicen adiós a Italia y a
sus flores.

5/ Queda en Tierra un
[Cavari: El nuevo
[Rey
que en dos Sientias, con
[ferros fidal,
interpretando la pabr.
na ley
dará medicina del
[poder real,
y al sentir sobre sí
[la carga growl
de ser piloto en nave,
[Legendario)
no se ampara en arange
ni en plegaria,
pero planta en el centro
de un nave
el renobio por toda luvini
nava.

Jardim de Guilherme
de Toledo de Rogelia

- Bandeira	—	75'00
- Alcaide	—	300'00
- Autocar.	—	700'00
- Propina Autocar		50'00
- Propina manta		50'00

¡Napoles! desde hoy, oír
 susurros de Filipes, e hui-
 betes
 dará aín Reina, la unora
 e en su grande seran sus
 blancas ^{piquetises} flores
 de campo y ~~de~~ de salon

67

~~En tanto, ya se ~~gasta~~ ~~de~~~~

Ya el Mare Nostrum
a la medida sus

paños
sube a guisa de verdaderas
abre ufano.

Dejé a un ^{el} ~~de~~ Fernán

51 Inglaterra

en las armas del nuevo

Soberano!

Y, a todos, les he dicho
que vayan

58

9 Amor de un hijo
ni el ~~caro~~ ^{trato} de una ~~hija~~ ^{hija}.
[Esto me ganoso

ni el cariño de un pue-
yo a la] [6 to, que perdio!
Hay ~~una~~ R. madre: ^{ya su}
Es hijo de ~~su~~ ^{yo a la} hijo
y ~~se~~ ^{traza} en
[su bajel.

esas cosas de noble
regocijo
que tantas veces opero
[Isabel
mas al lado del Rey hay ⁽²⁹⁾
una dama
y gala viene de a vista
a Barcelona
La Reina Aurelia con
unidos sajone

10) parece presentir un
[nuevo drama;
cual será de las dos la
ganadora
de un duelo oculto que se
entablará
cuando se llegue a los
[la oscura hora

de recorrer la calle de
Alealá?

No haya temor, en ^{luchas} ~~luchas~~
~~de mujeres~~

Carlos será fuerte y
juicioso
Desará sus
resacañas y azores
[peregrinas;

91)
¡pero siempre se hará, sin
más pompas,
lo que desfogó el Rey,
entre terceros!

92

5 minutos

II Guajida en
Madrid

El Madrid dieciochesco
de ~~su~~ ~~primeros~~
~~barridos~~ ~~los~~
recibe a su memoria
en donaire sin par:

ha abierto el abanico
de sus fiestas mayores,
y le ofrece su céntrica
~~masada~~
masada y popular.

Anuncios que pregonan
su temple y su enje-
ra,
toreros que se ufanan
de su rumbo espa-
y ese ruedo de ^{lind} ~~lind~~ ~~lind~~
que al dar los 12 en
B y -piera

2/ a dar vueltas en torno
de la Puerta del Sol;
arquesas reclinadas en
tipicas caleras,
graciosa de tablas
y antenas de burdel,
cañaneras picadas,
que se sienten diásporas
en ~~el~~ ~~centro~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~
regala un clavel;

Toda la picaresca del tra-
dido finiseculo
recargado de risos, in pape-
lino y electrol;
toda la parentela folla de
Lparentesco,
de reos y la tiple que
dan el in bemol

3) Yo os, en raudos firmes,
acuden a ~~justicia~~
a dar la bienvenida
~~al recibimiento~~
al cortejo real
a la R^a.
de cabellos de oro

4) Yo los se arremolinan
y dan firmes
saludando ^{la corte} ~~la corte~~
al cortejo real
a la R^a. rosada, de
cabellos de oro,
y al Rey ~~sereno~~ y cetero,
de mirada cordial
en las calles y plazas
Madrid he ~~construido~~
arabes ~~completes~~ ^{completes}
20 ~~la corte~~

4/ arcos, globos, T. completo,
y puestas en su honor
~~hay~~ ^{hay} cosas y papiros de un
color de ovari do
y ~~esta~~ ^{hay} otras leyendas de
innocente canchales,

Es el momento sano
del ojo enlodado,
la esperanza que, alegre
resaca en el lugar,
gremio en Palacio mis
para

el rigor cotidiano
pueda galanear
el amor artificial

- Santa - Mi Santa - de nieta
- Sus hermanas -
- Hijada - O. D. G. - Mi Santa
- Mayes -

5/ - ha robado, que bella
- fue fuer por el amor
de todos, - la la chora, - (todo
dicho en francés.)

Quora, en la calle,
strueman los oves
de gortachy
7. por la noche, o malos, de
veniana o boleón;
los velas flatxales y los
irios, drosados
hacen el celo, esp de que
lu minarum
Aumentan que, cuando Carl,
tobos dias siguientes,
pasó cuidadoso
por toda la ciudad
admiró sus ^{logros} ~~estados~~
y ponderó sus
puentes

6/3 alabó, del ambiente,
su luminosidad,
pero de sus ~~palabras~~ ^{mayoría} del
viejo ~~casero~~ ^{casero}
~~de Austria y Borbones~~
al que vieron los Austrias
y Borbones naces,
~~sacó el rey~~, no una torpe
sacó el rey, una ^{torpe}
[sensación de desvio,
sino de decidida llama
[da del deber.

Porque vió que sus calles
eran ~~los que~~ ^{los que} ~~eran~~
~~de la~~ ^{su} ~~ciudad~~ ^{ciudad} de poetas
~~y doctores~~ ^{y doctores} de
hispano y español
pero dan ^{sociedad} ^y
versos por pedían

la inmediata ~~fecunda~~ ^{aricia}

de la luz de un farol,
vió ~~en~~ ^{en} las fachadas
algo parecido a ~~un~~
abandonado ~~templo~~

en el arroyo a medio
de fango y miseria

monda dura de frías
gambas y se abusa
de ~~esta gente~~ una vez
de de mentira y verdad.

y decidió limpiar ~~esta~~
limpiar ~~esta~~ ^{urgente} mente!

limpiar ~~esta~~ ^{de la} ~~de la~~ ^{de la}
calle y el río con
del arte y las licencias
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ^{de} ^{de} ^{de} ^{de}

8/9 hacer obra consciente
de edificación.

"Si es Madrid, capital, corte
~~de España~~,
deinosle unos monumentos para
tal capital &
edificios, jardines...? así
nace en la mente
del Rey Carlos su sucesor
un monumento.

Adriana, Academia, ^{Botán}
" ~~Agencia~~ ^{grues}, - Museo de
~~Agencia~~ de espejos, vasos, ^{troustruit},
reunión perspectivas, -- No olvi
Lois que deseo,
que secundéis mis ansias
de embellecer

Madrid,

(64)

9) Y el Borbón, cariñoso,
con ambiciones
de eredar cultural,
deja los aposentos del ~~reino~~

~~Bona~~ Leñero
Laurenciao

gestiona las ganancias del
Palacio Real.

Desde allí, por Oriente verá
~~al punto de vista~~
~~o sea punto de vista~~

junte a su caballo de bronce
- ce trocador.

~~que~~ que, por Oeste, verá un sol,
que disipe

~~se~~ o acrecienta su orgullo de
sofista cazador

7 la casa de campo y las
glorias pasadas,

en) por uno y otro lado ~~del~~
~~de~~ la ~~de~~
mausolé

serán las compañeras del
de en las veladas

10) en que ~~trabaja y~~ ~~se~~
sueños
~~de~~ de regeneración
ya, en su palacio, como se
entrega a su jornada de
Guatemala, Aranda &

¿Cuál es el ver real?
Soulache... La ha unido de
de un ~~o~~ sueño de
por los salmos bullele Femi
- a Real.

El Rey dispone y firma, se
punto un incidente
hace que des sentir a en-
dan ante el.

Se ~~de~~ a darán - y se o dian
de un
~~sean~~ frente a
frente

- La del dos, ante el.

6 minutos y ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
medis

84

Graves preocupaciones
de disciplina interna;
problemas del difícil
mundo internacional
Francia, siempre ^{triste} ~~ceja~~;
Inglaterra, enojada
amenaza España revol-
ta, ^{levantarse} ~~levantarse~~, Ultramar,
Cataluña, ^{en su desfachatez} ~~en su desfachatez~~,
malvive ^{se consume} ~~se consume~~
~~procurando~~ ^{alternando}
~~hereditando~~ ^{medidas}
de prudencia y rigor.
~~de la tierra inglesa~~.
Se enciende en ciando
sus ojos y la clava
en el paisaje mundo
que entra por el balcón

2 / Es el campo, la ~~bella~~ ^{torca}
naturalaleza viva
que dulcemente ofrece
descanso y plácidez;
gratís alrededores
de la ciudad ovidesa,
bellos sitios reales,
con vestigios de Edén.
El conjunto Pardo,³
San Felipe para alegría,
tranquilo ~~deleite~~ ^{deleite} ~~deleite~~
y al mismo nivel ~~deleite~~ ---
Esconial ---; No!; No
Andese por Abanto ^{siempre} ---
sin embargo ---; ¿Quién sabe!
¿Porque no El Esconial?

3/ Santos Reyes de Laja
lo que duermen y espe-
ran,
son sus firmas momentos
lo que aguardan allí;

Sus ^{ópticas} ~~ópticas~~ diversos ^{(las}
~~en las~~ ~~estrellas~~ ~~de las~~
¿San Juan? NO ~~que se~~ ~~de~~
~~de un~~ ~~pasado~~ 50
¿Porque no San Juan?

El Rey Carlos remueve
parará temporada
entre las nobles pie-
[dras
del Templo evocador.]
con lápices y sedas
los ~~rejos~~ ~~de~~
se cubrirán los muros

4) de las ~~vestimentas~~ ^{vestimentas}

del Rey su antecesor
y entre las regias
y las austriacas
del Monarquico, y fano
con su uniforme gris,
habrá un departamento

~~Todo un nuevo Palacio~~
de múltiples colores
Todo un nuevo Palacio
(reunido)
~~de~~ de París y

¿Porque no aproximare
un ánimus resuelto,
~~al templo~~
a erigir la biblioteca,
convento y panteón,
vivir entre recuerdos
y vivir nueva vida

3) y es proseguir la obra
~~de~~
fue ~~de~~ Austria ~~comenzó~~
es de Austria, comenzó,
y, además, "es un boquer"
Esos Para un aficionado
do
a la caza, tan lleno
de afición como el
- los ~~aviles~~ moules
y esos jugos puros,
- que atracción, de tan
grande
y ambicioso poder!
Desde entonces, es fácil
predecir temporada:
otro en San Lorenzo
para la Corte Real.

6) Sellarían los libros
de Tm de escopelas,
y ~~de~~ pelucas - blancas,
los cuerpos nevarán
Yres Lercis han escrito (#0
del siglo dieciocho
~~los libros~~
de los libros y libros
Megan desde Madrid
y en códices y libros
impresos y manuscritos,
estudiarán maestros
de griego y de Latín. Al
con ellos, arámbrosos
y astronómicos, se adueñan
en el manuscrito reciente

Y que el recinto ajet,
mientras ve el soberano
de todo se alecciona
en el ^{impulso} ~~impulso~~
de un fervido interés
Cual es el pausamiento
del vicio ~~es el pausamiento~~
~~de la vida~~ ~~de la vida~~
de estos vicios

Desde el Espinial?

Un Rey que da el ejemplo,
diez hombres se deba
y una bobalicones
vide de sociedad

8

Murió la R.ª Ana.
lia
y en los brazos ~~triste~~
intrepidez
la ~~frustración~~ impiente
llena de juventud
de la general Princesa
de Asturias, bien
hallada
entre los Zorropelos,
la seda y el trés, 14
el Príncipe de Asturias
- futuro Carlos Cuarto,
gauche en su caba
de abajo su sin
M.ª María Luisa
siencia de sus dadas
las entecas mas ~~de~~
sobre "la situación" 15

9) Y allá va y viene
el Príncipe,
con su cortejo lógico
de favoritos fieles,
espejos de lealtad:
ellos están dispuestos
a acompañarlo sean
y, si preciso fuera,
a la hora de cazar. ¡
Viviendo en este
mundo,
- ante y - a derredora,
se destripan los sueños
del infante feliz.
Pinta en tigeresca,
bebbe en ~~su~~
lectura

10 / y lucha con el aura
de su extrema ende-
L. 66 y 11

- ¡Ah, Gabriel, este hijo
que sin afición ~~se naga~~
; este ~~ahor~~ ^{el} ~~del~~ ^{cultura}
de belleza y de paz.

¿Porque, cuando pasas,
no sobreviene el cuerpo

en las tónicas brisas,
del ~~mar~~ ^{triste} ~~del~~ ^{rodeado} ~~del~~ ^{del} - 18 -

¿Porque aún potero
no sirva para nada?

¿Porque ~~aut~~ ^{al} ~~imp~~
¿La angustia? ¿La ciencia?
¿el ~~del~~ ^{fr} ~~del~~ ^{del}
¿Porque?

14) ~~y similares~~ ~~tales~~
sustanto que el Rey
grane
por el hijo suferimzo,
Abajo, en la carta,
se veía el número 19
Otras sombras que pasaban
amigo de crepusculos,
se acoge a la Herreñia
don Antonio Pascual:
le esperan episodios
y páginas de Historia:
y en su mirada hay solo
dulzura y claridad. No
¿fue frío de sus herreña
-las infantas? Ha alfon
del herreñiano campo
no conoce sus pies.

123) Como da siempre ama
Bárbara de Bragança ^{da}
prefieren las paderas
niños de Aranjuez
y entre ~~los~~ que ^{conviven} ~~están~~
y entre los que pululan
entorno ^{a la familia} ~~al Ministerio~~
del Rey N.º Señor,
Todo ~~ese mundo~~ ^{el conjunto}
de damas, ^{amado} azafatas,
mismos, mayordomos,
y "sumos de Corps"
El Rey por las mañanas
se va al Ministerio
da un paseo y sueña:
aquello no va mal.

13) Volcameva a su
cuenta a sus pequeños.
Maí tanto, don Ventura
Rodríguez va detrás
- No cedais, Arquitectos.
Si Felipe Segundo
porjó lo indetrueteble
demus al cuadro ^{cuadro}
Abrazemus con ~~fiada~~
soto ~~trio~~ la loija
y pongemus el ~~cuadro~~
de la decoración
~~señal de la~~
~~porjó lo indetrueteble~~
~~del cuadro~~
~~quatro puntos de apoyo~~
de su ~~obra~~ ~~manera~~ ~~de~~.

92) a due fue de sus her
Lomas,
las Yufantas? huisa,
propiedad de Josecano,
gente Ateliduguesa,
es delicada flor
que ~~se encuentra~~ en los
salves
del bosque de Fosca.
En
en los matices ~~de~~ ^{varios}
de un rico terreno de
María Josefa, en
~~de~~ ^{cambio,}
junto al Rey permanece
flor amita y contaba
ella

13) ¿a quién la aparta del
[Rey?

Ha aprendido la conciencia
del vivir resignado;
y entre otras muchas
cosas,

Sabe langüedecet, al
Redda. Carlos ejercero
la lleva en su bicho.
[cho

Han estado en la Grunte
y llegan al Batán
y se mira a la infante
~~el 5 de mayo de 1810~~
Cuando él muere
~~en un momento~~
a que suano

14) ~~cuando el suena~~
- la mano de la
~~a que suena~~ en forma
febril, encontrada. (23)
Pero Castro es fuerte:
solo, sin R.º al lado,
no la queñido más
Reina
que ce Angel que se fue,
y casto, saludable,
cursagado a sus hijos
y al amor de sus pueblos
honrara su vindez

8 minutos.

24
8
—
192