

GFS- 211-A07



Bastarán

Duelo universal por la muerte
de Goethe.

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

23 marzo 1832 = Ayer se murió

Juan Wolfgang Goethe pensaba
de los poetas que tenían de hacer
se fama: "yo! yo! yo!" Su
muerte supone un período de
pocas horas las Lágrimas univer-
sales; como Shakespeare, como Co-
ronel, como Dante y como los grandes
poetas de Grecia, Roma, en per-
fecta semejanza a su patria,
Sí es al mundo todo, que lloran
la desaparición del genio exce-
pcional del AVUSTO.

A diario da a la vida pue-
los del mundo viviendo en Alema-
nia con sus modestos que
ha encontrado en si los días de
la inspiración fructuosa

Y ha sido en estos días de
"Sinfonía de Viñales". Al menos así
se dice llamado por ese su diseño
más abierto la sala con grandes
dos escenarios nacionales y foros-
ticos y los invitados ^{despilares}, prestigiosos
y otros artistas que son admi-
nados organizados a Warner p-
roductora.

Por su parte, entre m-
otros, pensó a FAUSTO en espe-
cialidad, no se sabe sobre el
punto y el dramaturgo, vió
el principio, y el argumento,
el metraje, y el realizador,
el nombre de cineasta, en
fin, que se muestra en ésta, ac-
tividades del productor y la
actriz fueron las más im-
portantes que el mundo teatral

✓ HERMAN " " DOROTEA
✓ WERTHER o el narrador de
viajes del WILHELM MEISTER.

Con drama atormentado, en una
larga atmósfera en la excepción
de PAUSTO, en las figuras ed-
galianas de Margot te, mestizo-
felicidad de Dora en frigores
expresionales, una especie de boga
de BERLICHINGEN V, atormento
~~de~~ de Hoffmann, se pone en FOMONT
, en tragedia HEGELIANA EN
TAURIDE, CRAVINA, TURCOS
TASSO. Y así buceo sin parar
en sentimientos de dolor
narrativa, congoja en el grito
de la agonía. Es un dolor
lleno, — que pierde su misterio
sino en el desdén ante la
muerte, que abandona cada vez

desperio, f. sentires.
Se pide ^{versos} de Goethe
se sideradas de 50 de 60
ídem. Esta poesia se comete
el FESTO por la veras de
don Juan con estigmas de San
Isidro, Herr en, Pelayo Briz,
Nacete, casas, Roivella, Burgo
y Mr. Sierra y que se recite
de a parte, repetido de a
espald. De los demás obres
andarán las escuelas cada
una del p. Folgorete, la
de la R. diger muñoz y la
de la R. Zorrero. El FESTO,
además, se ha tenido a fundo
y Profund para encender su mas
escoces óperas. Por algunos
de los más grandes escue-