

GFS-211-A07

Carta de

Dueto universal por la  
de Goethe.



CARLOS MANUEL FERNANDEZ SHAW

23 marzo 1832 = Días de marzo

Juan Wolfgang Goethe pronunció  
de las palabras que han de hacer  
se famosas "trag: poesi trag:". Su  
amorle supone una periodada en  
paralelo para los tristes univer-  
sales; como Shakespeare, como Cor-  
vante, como Dante y como los grandes  
poetas de Grecia, Roma, un per-  
tencia únicamente a su patria,  
sino al mundo todo, que lloran  
la desaparición del genio arca-  
do del FAUSTO.

O admirado a los cinco por-  
tos del mundo, venerado en Alema-  
nia como en los modelos que  
ha encerrado en sí los días de  
la inspiración Goethe



4  
que se dio en un momento más de  
"Júpiter" de Wines. Al menos en  
la vida llamada por eso en dicho  
-viento a que le han en otros  
los trabajos nacionales y foras-  
-teros y las ciudades <sup>desplazadas</sup> por que  
-estas ciudades que son, a cada  
-años organizadas a Wines pe-  
-riódicamente.

Poco fuerte, en todo un  
-sueño, pero a FAUSTO en espe-  
-cialidad, en la vida sobre el  
-punto, el desarrollo, o sea  
-el progreso, y el aljibe, el  
-el motor <sup>2</sup> motor, el motor  
-lento; el trabajo de ciencia, en  
-fin, que se muestra en una, ac-  
-tividades del pensamiento y la  
-actividad humana, etc. una  
-lectura que el momento de





