

GFS-211-A14

En tal día como 4



Nacimiento de Hroen

Noruega, 1828,

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

21 marzo 1844, en Skien, "pequeña

ciudad de la Noruega meridional, si-
tuada al pie de un monte árido, en
un angosto valle cubierto frecuentemente
de de densas nieblas, la noche en
de noche veía en el primer hijo del
padre. Knut Knut Henrikson
Hroen, - espléndido, robusto, - y de una
esposa, Knut Knutson Akeraburg,
interna anterior, amiga de la
amiga, y el rigor. El hijo heredó el
carácter de la madre, y cuando el
mismo niño se arrojó, el niño
Henrik se convirtió en un niño,
y cuando de su primera vez hasta a
una, olvida de del lugar pedáneo,
niño, al recibir otros esenciales (un
diario de la de CATILINA) en la
Donde de una por una (en la pre-
sentación con paciencia.

Iniciado en el teatro, en el
juego de un satirico, no tarde en salir
mas algunas obras y en ser director

del teatro nacional de Bergen y
después del de Christiania, is-
crite en ciertos sus primeros dias
impresos en la 1^a de Noruega, pero
algunos no eran perdidos; y al p^o-
ver dramático, de talento, hay a
todas, desde su aparición sobre
frente 3 reacciones, y esa debe
sino, desde obtiene el recorri-
miento total de su talento, pero
dice en otros capítulos, que la im-
presión ya no se trata como una
voluntad ^{de primera} y de ^{segunda}.

Por el teatro de Noruega, - tea-
ta moderno, teatro social, tea-
tro de ideas, - un enemigo con
facilidad se opone a todos
los públicos; se le conoce, se le
discute, se le critica... También
se le defiende. Hoy que no se le
queda de su parte, como
grada una ~~aportación~~ ^{representación} de
sobre una raza y una época.

Con No cabe en una hora
se establece el examen de su ^{obra} de ^{arte}
se ^{la} ^{en} ^{una} ^{versión}

3) de las personas famosas en puertos
 BRAND, PEER ~~GYNT~~ GYNT,
 los amigos, LOS PUNTAZES DE LA SO-
 CIEDAD, CASA DE MUÑECA, ESPEC-
 TRAS UN ENEMIGO DEL PUEBLO, EL
 DATO SILVESTRE, HEDDA GABLER
 y JUAN GABRIEL BORKMAN. Se
 ella, - que ha recorrido en Tur-
 fura en un año del año de; ha
 sido representada varias en
 catalanas. Tienen en ESPECTO,
 cotidianos bécenas en la Hora de CEST
 DE MUÑECA y de gran ley en Hora-
 die en HEDDA GABLER, de ha
 ayuntamiento individual en estos
 jornadas.

¿a tu un año? Poder, al-
 de de ~~quitar~~ ^{reclutamiento de un} ~~que~~
 cha ~~quitar~~ ^{reclutamiento de un} ~~que~~
~~cuando~~ ^{encarpe de un} ~~que~~
 ca, por un ~~quitar~~ ^{reclutamiento de un} ~~que~~
 en de ~~quitar~~ ^{reclutamiento de un} ~~que~~
 un ~~quitar~~ ^{reclutamiento de un} ~~que~~
 - ~~quitar~~ ^{reclutamiento de un} ~~que~~

~~de este~~
~~de este~~

la voluntad. No sería de idea
de "nación" sino la de raza.

de 194

de

Madrid.

En el trabajo, tiene un
modo de expresar, en

distinguida.

le reiteran el testimonio de su consideración más
cristiana, al lado del Tercero,

Don Guillermo Fernández Shaw

"me basaba en uno de esos
dramas que dan nombre en
Suiza, un drama que me
servía de columna, y de otros
gatos y mujeres de bronce; es
poco de patadas, que de can
roba su imaginación".
del resto de ideas más serenas
del siglo XIX dan la supere-
cruces, y la necesidad de
un mundo; en otros casos, en
que de dice su modo ~~de~~ ^{de} ~~bronce~~ ^{bronce}.

Saludar

EL NIÑO EXULT,

que a una opinión rizada de no
Compañía Española de Arte Francés
de la
Los Directores Artísticos