

GFS-203-A01

Mantenedor de Madrid

El mantenedor lo comen-
ta todo. No hay asunto,
noticias, ni escándalo
maduriteño que no
tenga su comentario
y discusión en el Man-
tidero de las horas de
San Felipe.

Por eso debe ser el
eje de la película: el
que todo lo anuncia,
todo lo presencia y
todo lo recuerda. A él

² van a pasar - los cas
de muchos sucesos oen-
-tren en la Villa y Corte

Mantadero

La presencia del
Sotano ca 7^a en el
Mantadero.

Una sola noticia
interpretada por
cuatro grupos.

El acueducto de la
Reina y la Caldera.

¡Sean y esuchen la
historia
del último sucedido!

No es el suceso diario
de unos cuantos ~~estados~~
de una gran dama ^{muy}
alta
y un gran caballero al-
[L-100]

Eso ya no es novedad
y no es mente de la-
[L-100] ~~que~~ [Hitler]
lo nuevo, ¡lo último!
~~lo nuevo~~ es ~~lo~~
lo que ha pasado a un
mañido

2 / En esta misma hora
y aquí cerca el cielo,
Queroche mis
truo

Al regresar a su casa,
se vió el pobre sorprendido
en que estaba su mujer
en otro, en amante
idótilo.

"Me he equivocado de
casa"
pudiente amante se dijo.

Pero al salir se dió
cuenta
de su terrible ridículo
y volviendo a su mujer
y hizo de ella picadullo

3 / en ~~la~~ ~~hacha~~ de la te-
que es lo primero ^{una} que has
visto.

luego convidó al —
amante

a un par de copas de
vino,

platicándole en la taba

que él hubiera hecho lo
mismo!

(Risas)

Pear y escoc / a la
del ~~utero~~ ~~sucesos~~
— de!

—

Señora, ido e fe

Da - - - - - can

(Se arranca - - - - -)

El grupo de poetas se
reúna discretamente)

La realidad de tu amor

al momento

Fu serias ya ceper

de unos otros