

GFS-202-A08

III)
La Corte de Castilla ~~en~~ el
Esorial

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW



Proyecto de espectá-
culos teatrales, ~~con~~
~~partes~~ musicales, y
fiestas sociales, para
las dos semanas si-
guientes ~~en la~~ ^{al día} de
San Lorenzo, 10 de
agosto de 1959.

Bajo el patrocinio
del Patrimonio Na-
cional, Ministerio
de Información y Tur-
sismo, Diputación

2/ Provincial de Ma-
-drid, ~~Real~~ Ayun-
-tamiento de Madrid
y Ayuntamiento de
San Lorenzo del
Escorial.

Con la colabora-
-ción de importantes
agrupaciones artis-
-ticas, y con la apor-
-tación del pueblo
de San Lorenzo y de
la colonia Ceramie-
-ja en esta Real
Sesión

Desde fines del siglo
 XIX han venido con-
 trándose en el Real Si-
 tio de San Lorenzo del
 Escorial importantes es-
 pectáculos, al aire li-
 bre y en locales cubier-
 tos, que han dado a
 sus temporadas vera-
 niegas un especiali-
 smo realce. La aten-
 ción que les presta-
 ban la Familia Real
 y algunos gobernadores
 de la monarquía,
 así como determi-
 nadas autoridades

4) des, hicieron posible
que se desarrollara una
felizmente activa vida
-eres privadas, or-
ganizadoras de esta,
ficinas, que hicieron
compatible un claro
sentido cultural y
una sana diversión.

La proximidad del
social a la ciudad
y el prestigio que pronto
adquirieron estas
expectativas contribu-
yeron a su éxito eco-
nómico; y los torneos
al estilo medieval,

5) Los Juegos Florales
cu que fue' anant' ane-
-dor en Jacinto Be-
navent' j-la, f'iles
de la Poeta y en la
danza que se celebra-
-ron en el Bosque
Real de la Herencia;
la reproduccion flori-
fica de famosas, me-
-dos de monumentos f'iles
l'ores; los Retablos
Historia de su Vicio
Español, - que hizo

6/Invierno por marcos
el escenario del Teatro
Real andaluz, - las
fiestas en forma de la
cantata "de arriba" y
de abajo" y, más im-
portante, la repre-
sentación, en el Pato
de Reyes del mismo
Teatro, de la Ensayo
Isabelina, que comen-
zaron el V. Can-
tante del teatro
de la Reina de Isabel
la Católica⁴⁴, pero en
entre otras, sucesivas

y el ciberes de
la obra de su
por mi Fernán
Georgio o de
solitaria de un
Reg.

7 / demostraciones de lo
mucho bueno que se
puede hacer en un lu-
gar excepcionalmente
dotado de hermosos
jardines y alrededores,
para la celebra-
ción de fiestas de
gran calidad que atra-
gan, en verano, no
sólo a los aficionados
españoles, sino a los
~~representantes~~
~~visitantes~~ extranjeros,
que puedan ser atraí-
dos por la nove-
dad y la variedad
de sus programas.
Se está tratando

8/ ahora: de recoger
aquella que pudiéramos
llamar tradición
y continuar, con pro-
cedimientos modernos
y con medios de que
antes no se podía
disponer, la serie
de espectáculos ar-
tísticos y culturales,
antes recordados,
dirigidos hacia
ellos, en labor pa-
tística y eleccionadora,
la atención que el
Expositor, - suursal
veraniega de Madrid -
merece.

9) Por todo lo cual,
con relación a dos
~~semanas~~ de curación,
se proyecta lo siguiente:
bajo el título ge-
neral de la ^{vida} familia
de Carlos IM en el Es-
trio :

1: En el mes de marzo
de 1959 se publicará
en la Prensa de Ma-
drid, en el Semanario
Esencial, que en San-
torago se edita, la
convocatoria de un
gran concurso ^{Hispano}
Americano de Poesía.
Se supondrá que se
publica en una hoja

10/ periódica del año
----- ; y la Suscribi-
-rán la convocatoria a
famosos literatos de
aquella época; los
cuales que luego fi-
gurarán como mem-
bros del Jurado que
otorgará los Premios.
Habrá un Gran Natu-
ral y otros Premios,
que han de concederlos
Asociaciones ~~de~~
electorales; y po-
drán concurrir poe-
tas de España ~~de~~
~~para~~ y América de
habla española.

11) Una alta parson-
alidad nacional se-
rá invitada a actuar
de mantenedor. El
~~un día~~ plazo para la
presentación de tra-
bajos expirará el
15 de junio. El 1º
de julio habrá fa-
lla, por de ahora pu-
blica en una gran
sala calculemos
un círculo de
Bella Artes. Todos
los miembros del
Frente, vinticu-
go en la sala
época de

12^o Carlos ~~III~~ III. El
año público de las fue-
ras Florales, se celebra-
rá en agosto, -
ra en el patio de Re-
yes, en asistencia de
representaciones del fo-
bismo y de las Embaja-
das, - que han de ser in-
vitadas, - de las Repúbli-
cas Hispano Americanas,

2^o de asistencia de la fa-
milia de Carlos III en el
Escorial se inaugurará
en la llegada a San Lo-
renzo de la Real Fami-
lia y su séquito. Se su-
pone que llegará 55 MM y

13) HA. de Madrid, pa-
ra lo cual se organizará
el cortejo en sitio apro-
piado de las alrededores,
(una finca de persona es-
tricta, sería lo mejor);
para entrar por la loma
ja; allí descenderán
las Reales personas, de
sus carruajes, y caba-
llerías; se trasladar-
án a uno de los pa-
tios interiores, de Pa-
lacio; y, después de
recibir el saludo de
las autoridades es-
paciales, se dirigi-

14) van a pie, - formando
do siempre comitosa, -
por los Jardineros del
Príncipe a la cantina de
este nombre, donde se
retirarán a descansar.
Tanto en el patio
de Palacio como en los
jardes, en la cantina del
Príncipe habrá breves y
apropiados discursos de
bienvenida y salutación.

Absolutamente to-
dos los personajes rea-
les y los de su séquito,
así como las personas
que los reciben, han

15/ ciar interpretados
por distinguidos apicia-
crados del pueblo y de
la colonia veraniega,
a cuyo cargo ciaran de-
terminados diálogos,
dichos en públicos.

30: En sucesivos días,
para solemnizar la es-
tancia en SB. M. H. y H.,
en El Escorial, se cele-
brarán en su honor y
con su asistencia, dis-
tintos actos culturales,
fictos y representa-
ciones teatrales.

A: Actos públicos.

16/- Juegos Florales. En el
Patio de Reyes del An-
daluces. Será acaso el
más importante ^{ya un}
^{honor} repuesto a él.
- Homenaje a Carlos III.
Las Ciencias, las Letras,
y las Artes nacionales rin-
den homenaje al Rey a
la obra cultural del
monarca. Sesión a la
que pueden ser invita-
dos para hablar dis-
tinguidos historiadores.
Se celebrará el acto
en la Iglesia Vieja,
del andaluz, - sin
culto actualmente -
que podría ser cedi-

17/ de para este objeto.
B = 400 pesetas.

- Una recepción en
tiempo de Felipe IV.

En torno del patio de
los Quasarcos, de
Palacio, puede desen-
volverse esta fiesta,
que se supondrá or-
ganizada por los al-
tos servidores de Car-
los III. Las estancias
cercanas que se ha-
llan próximas a su
patio y los jardines
-de la parte oriental

18) del amanecer, - que
les dan entrada,
serán el escenario de
una fiesta, en la que
han de bailar y cha-
conar y cantarse za-
zambas: por grupos
de artistas entraña-
dos. En el patio de
una, carones, ya los
jardines, habrá mes-
as donde se vende-
rán perfumes y ho-
jaldres, y se servi-
rán aliya y otros
refrescos apropiados.
- 70 uadilla, en la
canta de arriba.
En las terrazas, en
la canta que

19) fúe costum da por
el Rey don Fernando VI
para su esposa dña Bar.
bara de Braganza, se
desenvolverá una
fiesta de la Ismañi-
lla. Actuarán en
ella, cantando can-
ciones de la Serna,
Brieva,
y otros trovadores
famosos, como cir-
citas, de tiempo de
Carlos III, ~~entre~~ incor-
porada por Papete
Rico, Carmen Savio-
lla y otras, citharras,
de cine. La orgueñi-
na será reducida,



20) Jero de primera ca-
-lidad.

- Un concierto clási-
co. Tendrá como fon-
do la Cantata del Prin-
cipe y sus alrededores,
confiando este concier-
to a un maestro di-
rector de prestigio,
ha de reunir una
selección de la mi-
sica de orgue
más representati-
va del siglo XVIII.
Esta fiesta ha de ser
uno de los mínimos
requisitos del progra-
ma, - si no el últi-
mo, - puesto que, al
finalizar el concier-

a) / Tu se han de desa-
-rollar, - interpre-
tada, por los oficia-
-les, - la, - etc.,
- mas, que han de dar
origen a la decisión
de Carlos III de in-
terromper su jorna-
da en El Escorial
y disponer su regre-
so a Madrid.

C = Representaciones
Teatrales.

Estarán a cargo
de ~~las~~ compañías
profesionales, y la Lope
de Fega 7, la que pu-
dieran llamar

24) Tres de Paz y la
lírica de Zazuelas;
la primera y la segun-
da ~~con~~ con sus reper-
torios apropiados para
estos festivales. La
segunda, consagrada
a la exaltación de
grandes figuras his-
tóricas, nacionales;
el Cid, Isabel de
Castilla, Carlos V,
Hernán Cortés, ...

Cada una puede dar
lugar a representacio-
nes (teatro, música).

Los escenarios que
se proyectan, en sitios

28) al aire libre, en
lugares cubiertos su-
entre otros, los siguien-
tes: el Páramo de Per-
ge, del Monasterio;
el doble claustro de
que se encuentra en la
entrada del Palacio,
alzándose el Tablario
para la escana en el
ángulo; - la gran rin-
conada de los Farol-
los del Principe, que
domina una capta-
da de alto con una cruz
de piedra; el inmenso
espacio de la Hereda
de los Francos, sobre la
que recae la galería
de curules circulares,

24) que tendria como
cicna la ex plan-
da a lo que sirven
de fondo los escalera,
y la baranda, etc.,
del gran cuartel del
Instituto; los de los
lugares de la Herre-
ria, - uno, sobre todo,
próximo a la fuente del
Seminario, - donde se
han celebrado ya es-
pectáculos al aire li-
bre con fuertes re-
sultados; la plaza de
San Jacinto Benavente,
de anaranjado em-
plazamiento, aunque
en poca capacidad
para el público es-
pectador; ^{el nuevo Pa-} ~~una nueva~~ ^{el nuevo Pa-}
lacio de Ferrer; una

25) ^{enumerada} ~~agrupada~~ de calcejas,
que forman una plaza
sugentiva, en lo alto
del pueblo, cerca ya
de la ruina de la Pa-
-rroquia ... 7 cien
lugares más, sobre
todo al aire libre.

Para la antena
cia a todo lo acér,
fuerzas y representa-
ciones, i caídas,
se sugiere la con-
fección de una tar-
jeta de abonos que
dará derecho a las
localidades que han
de hacerse indepen-
dientemente para

216) cada sesión. Se-
dan al márgen de
esta organización los
banquetes u otros fies-
tas en Hoteles que
puedan celebrarse
en honor de las per-
sonalidades que en
este mundo reifi-
cen, durante esta
dos semanas, por
el Excorial.

2

Se he dicho ante
que, al finalizar el
Concierto Clásico en
la ante la tumba del
Príncipe se proclu-
cirá una sorpresa.
Llegará a caballo

17/ un correo gabinete
trayendo importantes
nuevas, de Francia
momentos de inquina-
ción en la Corte. Pero
el Rey impondrá su
serenidad y su au-
toridad, y uno de
sus ministros, -aca-
so Floridablanca, -
se despondrá de los
subditos del Eicorial
que tan fantasma-
les han acompaña-
do durante dos
semanas.

1.12.11
11.12.11