

GFS-202-A28

LA PLACIA DE PEPE SERRANO



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

En la que durante
sucesos, frente al mar
por tantas veces, en
pl' en sus visiones y
escrituras, Pepe
Serrano, el inmortal
coponista de la
Aurora. Tiene desde
ahora un lugar im-
mortal en su me-
moria. Sus paisajes
se pueden olvidar
y a lugar preeminente

2/ de esta bella ^{enamorada} ~~señora~~ que
le vio nacer, ~~el~~ ~~señor~~
~~señor~~ la cithara
del Quente entranable
recurrirá perpetua-
mente al hijo insignie
que se plantó en olivo
en Madrid, en el solo
bagaje de su inspira-
ción y su talento, y
ingirió en una noche
fama y popularidad
en el arrociado poro
doble de El suicida,
El maestro Serrano
llevoaba dentro del
alma el amor a su
Lerra valenciana,
que pacientemente bien
elaborada en su tema
de la Exposición pero

3/ Sueca era para el
algo especial: Sueca,
- muy cerca de su
parentesco familiar, - ocu-
paba un rincón espe-
cial en su eragón.

No había duda; cuando
en sus horas de leche,
de gloria o de amargu-
ra, la parim del me-
tu se enfrentaba con
problemas, arduos y
el gusto, adusto ^{se adue-} ~~apare-~~
~~ante de~~ su subleante
de nervioso mosque-
tero, batía la clo-
fada de un Suecano
para que la . . .
desapareciera como
por encanto y una
súbita anche ~~objeto~~
aún más

4) ^{el rostro:} ~~ver su hermosa flor~~ ^{¡que!}
- ~~dura~~; Pero era tu
ya me en el paisano
veía a su tierra, y en
su tierra veía a su
madre, siempre iolo-
coirado.

1915