

GFS-202-A21

*La potencia del alma,
de los sentidos,
que es la memoria...*

No recuerdo bien
cuánto tiempo hace que
me preocupa la pérdida
- en parte apreciable - de
mi memoria. Desde luego,
me preocupa desde que
la perdí, y aún perdida
debié de producirse, po-
co a poco, durante las
privaciones a que fué
sonada mi organi-
zación entre 1936, 1939. Lo
que si sé perfectamente
es que fui, en mi ju-
ventud, testigo de mu-

CARLOS MANUEL FERNANDEZ

y amó la privilegiada,³
que jamás había dado
importancia a la
dónde quisiéramos, no
estimando en general
por el hombre en todo
su valía. Yo estimaba
con facilidad de creerme
que quedaban grabadas
sin erupción en mi cere-
bro; yo recordaba, ~~oye~~,
~~y dale~~, casi sin proges-
os, mucha, otra y otras,
que luego copiaría si
el fuerte; yo acudía a cla-
sistas e intendencias para
tralmente, sin recordar
de más apunté en per-

3) De alguna f de me permi-
tía ~~someter~~^{hojear}, un poco
excepto cuando, ~~si~~ en
nunca se daban que era
firma de la casa de artes,
~~que se expandían~~
~~se p~~ expandían sobre
Papelarias al comienzo
cada año. Muchas mu-
das bellotas y muchos
picos debí a estos
mucuñecos en los que
fui favorecido durante
bastante tiempo. ¡Qué
poco agrado tenía era for-
tuna, y qué poco provecho
obtuve de ella! Con
un nuevo piso, yo di-
cipulaba mis ~~notas~~

4) de acuerdo a mi in-
conciencia gubernativa,
~~ahora~~ ^{Permitir} que se acuerde
de lo que éso? Si gobiernan
~~que~~ por una apresurada
una lectura, le de repre-
tido dos o tres veces; si
dececho cumplir un encargo
~~hacer~~ o una obligación,
le de ~~apuntar~~ ^{que} hacer el
correspondiente apunte
en su libro si es un
papel, que ~~se~~ ^{no} ~~se~~ ^{se} ~~se~~
considerar con oportunidad;
si le ~~se~~ ^{se} ~~se~~ ^{se} ~~se~~
fuer algo pasado, tam-
poque recurrir a lecturas
de más años o la ~~se~~

Yo sé que, que son los
hijos que se proclaman
~~los~~ ~~que~~ ~~proclaman~~ por
S. Felipe. Si que mucha
de éstas es rara; que
una muchacha se siente
piedras arriba como si
lo escuchase; pero en ésta,
en particularmente ésta,
la muchacha que quería que
perdiera algo que tenía
en su mano, y que ~~era~~ ^{era}
abandonó un tabaco
cuando comió, ni se
fue desvanecida ni per
que.

"Los trabajos continúan,
entrevistas quedan

b) La amnesia al pre-
ver padecer, dice ~~de~~
~~que~~ ^{Sentencia} ~~explicó~~ el se-
ñor Cura, amigo de su
disfrute, para justificar
vera belleza de otra mu-
jeriche olvidando el nom-
bre de "Princesa Miesmi-
zona", en que el buen
licenciado la designó, y
aunque esa amnesia era fi-
gida lógica, porque la her-
mosa doncella ^{había} ~~acababa~~
~~de casar~~ con su doña.
~~antes~~ ^{debía} ~~de~~ ~~que~~ ~~l~~-
mentos por el título en que ~~l~~-
~~l~~ ~~se~~ presentase ante el
hidalgo, él lo pidió al
sacerdote para decirme
que verdad las dieron.

7/ "Mis y los trabajos en casa
diseños son causa de des-
tinidad en la relación de
humana. Pero la consorte,
cón de la amanía, si es
siempre garantía de la
felicidad?" Bebo para
olvidar" la dicho más
de un ~~amante~~ ^{amante} desen-
gañado. El mismo car-
denio, - ya que hablo
del episodio de don
Dijojo en Sierra Verde
nunca se lamentó de-
lo ^y su amante al relatar
sus angustias, pasadas,
diciendo: "Oh, amanía,

8) Evening mortal de
mi descanso," " ? > es,
que, la cosa como aquella,
^{hecho}
el recuerdo, ~~continua~~
interrumpida obsesión, se
transporta en aquello
suficiente. No; la mu-
erma no es garantía de
felicidad; pero si es mu-
cha veces consuelo. Si
la compaña era más
fiel del horizonte en
apartamiento y recorri-
dos ~~solo~~, la que
le distrae con sus exces-
os de cosas vividas,
y con repeticiónes de
sus errores leídos; es la

97) me da de la expe-
riencia, que si ella
careciera de base; —
y es la real conejera
de la Humanidad, cuyo
pasado conserva con
verdad en Historia.
El Diccionario nos dice
que a la facultad de
reproducir en la concien-
cia ideas o impresiones,
pasadas; y lo que obser-
va en que son impre-
siones o ideas sean
fatales o desagradables.
Para que nos

10) Se funda la
ancuria, nace con la
colaboración de la 50 -
edad y la reflexión;
no en vano los escul-
tores ~~representan~~
~~crearon en actu-~~
~~ación~~
ind pensativa a la
diosa ~~Hermes~~^{Hermes} y
a la Hera ame Po-
lémica, representación
muy dura ancuria
sin soldados, y,
de los soldados viendo
que perdían amigos
se bate sin pena ni
y, andando solo)

11) pensados, se atañió
bje de Vega a recor-
dar — encantos de su
aldea y a citar des-
sus acciones de su respi-
ritu, a ~~una~~^{un} manzana de
mimelogradas. Recor-
dar si nadas veces con-
veniente, y basta ~~casas~~^{casas}
~~de juntas~~^{pero} oídas, si
más piadosas. Si cubri-
go, todo fiel custodias
debe ejercerse ora segun-
da potencia del alma,
y en cubre el cumplimi-
ento, la voluntad,
no ha dado dis. i fare

12) Y no olvidar ~~esposas~~,
espera m. per dios que
visitará para alimentar
y abeluz de vaga-
jos? En m. de algas,
la marimia con la
lo le ha concedido
~~según patrón~~
el Sant., — ~~esta~~
~~iglesia~~ la autoridad
de dipolida — por lo
m. acordadas entre
ley otorgada, y de los
beneficios.

