

GFS-202-A 18





29 Efectivamente, Carlos  
Fernández Shaw, de cuya  
muerte se han cumplido <sup>aproximada</sup>  
cincuenta ~~o~~ años, ~~tenía~~  
~~en~~ su ~~última~~ obra  
Tratar el momento en  
que levantó, concebía  
la ~~de~~ aventura de los  
molinos de viento,  
cuando el hebreo man-  
chego caía <sup>absuelto</sup> ~~libre~~ vic-  
tima de su propio des-  
vario: había tomado  
los molinos por gigantes  
y rodaba maltrecto por  
~~la~~ tierra, entre los fijos  
del alcañizado Saucio.



3) ~~Fue aquel mi sueño~~  
que el estreno de la  
Venida de San Juan, en  
el teatro de Epulo, un  
sueño feliz. La partitura  
jugosa e improvisada del  
Molvidatte maestro Chapi,  
- que en aquel año de 1904 -  
acababa de recibir  
laurelos en el El finas  
de 4000 - produjo en el  
auditorio una delicio-  
sa sorpresa. El libro de  
mi padre sorprendió tam-  
bien por su novedad, y  
desde entonces fue la afor-  
tunada zarzuela reno-  
vado motivo de satis-  
facción para Chapi.











6/ En la cima profunda  
de una afección, peli-  
grosa para su espíritu y ole-  
-una terrible neuralgia  
del trigémino, en el ma-  
xilar, agotadora para su  
suplemento físico, ¿qué  
podía hacer aquel hombre  
lleno de proyectos, (y de  
hijos), ante ~~la~~ <sup>el</sup> panorama  
que, de repente, se le había  
presentado?

Los médicos consideraron  
como más eficaz  
una larga temporada de  
reposo en la vecina Si-  
-erra del Guadarrama. Y  
los médicos no se equi-  
-vocaron.



7/ La tercedotta mar-  
chó el enfermo; y allí,  
en pleno virajin de la  
Sierra, logró poco a poco  
recobrar la salud per-  
dida. La calma <sup>la tranquilidad</sup> y el tra-  
bajo fueron entonces sus  
principales medicinas;  
y en el jardín del frater-  
nal amigo y colaborador  
don Emilio Serrano; en  
el parque de Villaflor,  
frente a la cañada de  
la Quebría y o en el  
puerto <sup>de Villa</sup> ~~de~~  
Propiedad, fueron  
naciendo sayas, compo-  
siciones poéticas que  
a Villaflor Serrano



8) a que luego se agun-  
tarou en un libro bajo  
el título de Poesía de la  
Sierra; fue gran éxito  
el de Poesía de la Sierra.  
Recobrado de salud y  
en el tiempo convalidado,  
mi padre volvió a sen-  
tir <sup>otra vez</sup> el peso de las mayo-  
res aventuras; emprendió  
nuevas obras teatrales,  
publicó nuevas coleccio-  
nes de poesías, fue pa-  
ludado por la Real  
Junta Española y ~~perdió~~ <sup>permaneció</sup>  
contra quienes obstacu-  
lizaban la creación de  
la Ópera Española, que  
era su gran sueño  
; formó un Ateneo  
teatro-ateneo.



9/ No tardó en volver a  
caer enfermo e. f. S. y a  
la Sierra de Guadarrama  
me hubo de volver  
para aliviarse, si era po-  
sible, y ~~sonar~~ otra vez, si  
le dejaban, cómo no  
reanudar el trabajo, que  
antes le había salvado?

Solviolo, curando,  
curioso  
~~atento~~

sin cesar por las fatigas;  
malherido  
por enfriamiento y traumas  
mi corazón ha seguido  
siendo un rudo  
de canchales.

En su corazón rudo de  
canchales y, también, de  
inefables bondades. Di-  
felo el pequeño caracol, por  
el tipo de infantes pra-  
tice, contra cuya hito



10) ya fue cantada por él  
en un asene de sonar  
es serrano; dígalos la  
leonor, a cuya belleza de-  
dicó sus más enervadas,  
a la banyan.

cuando me pe el se  
(a) torara  
y así colan tolvor  
y muy rubia; sobre  
el ard.  
; No he visto rubia más  
rubia!

Y dígalos también el  
otondo y cachazudo jar-  
sinero, el Sulemeño  
"tio S. Lencio" que, cuando  
hablaba en el fofo, si no  
era para agradecer sus  
dichos, era para re-  
falarle sus enojos; No  
se terte me, tu Carlos,  
usted ~~se~~ cree que



14) Son  
fóviles muchas cosas  
que no lo son; y usted  
se ha ocupado en que  
la vida se puede vivir  
en versos y sin dinero  
¡Usted es + tu Du Dupto!

Si me hubiera visto <sup>en</sup> un  
de los mananos, por el camino de las Debe-  
zas a CPS montado en  
su mula, tocado en un blan-  
co sombrero de lino y  
llevando consigo un para-  
guas; y hubiese reparado  
en que el caballo iba en las  
carteras de la comida el  
propio Sr. Gilemeis, en su  
~~estado~~ <sup>curso</sup>, no hubiese dejado  
de dar la razón al ca-  
zorro jardinero. Con su  
mirado verso, - cuanti-



12) Alas y tapiz en ma-  
no, - e imaginando esce-  
nas, que luego desarro-  
llana bajo los puros de  
las beheras, mi padre,  
al lento paso de su ca-  
balgadura era mi ~~re-  
s-~~ <sup>yo</sup> Tabalero andante de  
jurajos del presente  
siglo.

El Finar, - el Finar  
grande - de atracia.

El Finar homom  
es una jante abierta  
en el alba goza, el Finar  
se despierta

De los puros desentregame los  
fajeros diversos  
como si un fan poema despié  
para su veje.  
Las opulas revelan al fin  
me. Alajo



13/ va rezando los cánticos  
en sus alas el <sup>fray</sup>  
Van cantando los entos,  
aparecidos todos,  
dijérase que fueron  
los puros

En el primer canto, en el  
92, Shaw sonaba, ~~el~~ <sup>en el</sup>  
recibía la visita de seres  
reales e ir reales. Una ve-  
ces era fierro, en busca  
de colombina.

Es una noche el

En otras ~~ocasiones~~ ocasiones,  
llegaban hasta el pere-  
grinos dadas. Recuerdo  
la aparición de una  
en cierta mañana, <sup>radical</sup>  
~~otra~~ <sup>otra</sup> ~~bulvar~~ <sup>bulvar</sup>  
Era Aldonza Lorenzo?  
Era senal <sup>comente</sup>, de



14) Guapitima Rosario  
Soler, primera tiple de  
Apolo, que acudia a co-  
nocer un ~~5~~ sainete  
típico de Carlos, en mi-  
ticia de Ruf Lallaja.  
¡Fue entusiasmada des-  
pertsu lección! ¡Fue  
planes se forjaron  
sobre los puros! Allí se  
habló de cientos de re-  
presentaciones, de nue-  
vas temporadas, de esclu-  
sivas... La obra se estu-  
vo poco ~~meses~~ después,  
y no interesó. Glorioso  
a tierra de nuevo el  
apetito del poeta ¡  
una vez para no



13 / Levantarse más  
Más más tarde  
enterrábamos a mi  
padre en la Alameda  
y allí, en tierra, ~~tejo~~  
~~tierra, ~~tejo~~~~ repira  
desde hace medio siglo  
su cuerpo, tejo una  
sencilla lápida pe-  
dree, en verso supi,  
cuando 5

Edubien en mi  
Dumbra

Fajador de la vida  
~~de la vida~~ ~~de la vida~~ ante  
de un ideal, <sup>sin cejar</sup> ~~siempre~~  
<sup>perseverando</sup> ~~perseverando~~, tenía 46  
años cuando murió

~~Faj~~

F. F.