GFS-200-C

POESIAS COMPLETAS
(Homenajes)
(mecanografiado)

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C01

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Admirado Echevarría:
sabemos, con alegría
que no puede ser mayor,
que una bella Sinfonía
le hizo nuevo triunfador.
Nuestro colaborador
se nos ha vuelto, en un día,
el bravo acaparador
de unos Premios de valía.
Lo merece, ¡sí, señor!:
Victorino Echevarría,
amigo y compositor.

Firmado: Guillermo y Rafael Fernández Shaw.

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C02

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

A FELIPE SASSONE

De tierras fraternales llegaste una claro día
con el alma sedienta de todo lo español...
Te recibió el abrazo del sol de Andalucía,
que es decir,- ¡tu lo sabes!,- el abrazo del sol.

Tu formación latina, tu educación cristiana,
colmaron tu bagaje culto-sentimental;
y hallaste en la graciosa (cadencia) sevillana
ecos inolvidables de tu Lima natal.

Desde entonces, Felipe, fuiste ya de los nuestros:
nuestra, tu exuberancia; nuestra, tu languidez;
los mismos ideales y los mismos maestros...
¡y ese afán de sentirte docto y niño a la vez!

Por Madrid paseaste tu chambergo y tu pipa,
tu monóculo insigne, tu facundia sin par,
tu garganta sonora, digna de ser de Schippa,
y tu arte en el difícil arte de torear.

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

Pudiste ser cantante, pudiste ser torero.
Preferiste, insensato, ser un buen escritor:
torear con la pluma, que también es acero,
y cantar a la luna, la mujer y el amor.

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Gran poeta, llenaste de imágenes tu vida,
metafórica siempre, lisa y llana también;
de entusiasmos colmada, de rigores henchida:
un mucho a lo Darío y un poco a lo Verlaine.

Y sobre el escenario, donde la vida es farsa,
y en la novela,-fruto que sazona la edad,-
nunca fuiste a remolque, ¡nunca fuiste comparsa!,
porque impusiste siempre tu personalidad.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

¡Triunfa, hermano! En España, como jamás te halles
tan cerca de tu dulce, magnífico país.
¡Madrid se enorgullece de verte por sus calles
con el airón glorioso de tu melena gris!

¡Vive y triunfa! Nosotros te ofrecemos los ramos
de unas flores que tiemblan de amistad y adhesión.
Y porque te queremos y porque te admiramos,
te brindamos la copa de nuestro corazón.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C03

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

A JOAQUINA DEL PINO

¡Joaquina Pino! Tu nombre solo,
¡qué de emociones despierta en mí!
¡Aquellas grandes noches de Apolo!
¡Serrano, Vives, Bretón, Chapí!

Tú, la "Garducha", la "Reina mora",
Misericordia, la señá Rita,
Consuelo, Pepa, Pilar, Pastora,
Jimena, Cármen, la "Nazarita"...

¡Qué de inquietudes inolvidables
de aquellas noches de los estrenos!
¡Aquellos triunfos incomparables!
¡Y aquéllas luchas con los "morenos"!

Tú, con tu Arte, siempre vencías;
con tu belleza, siempre hechizabas:
cuando tus grandes ojos abrías
y cuando, luego, los entornabas.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

¡Quién no recuerda tu voz hermosa,
tu porte regio, siempre arrogante!
Yo te adoraba como a una Diosa,
¡sueño imposible de un estudiante!

Mi vida entonces yo hubiera dado
por una sola de tus miradas:
adolescente y enamorado,
yo sé las veces que me han hallado
febril e insomne las madrugadas.

Por eso ahora, cuando comentas
de tu biznieto la aparición,
cuando a tu nieto traer intentas
(y yo te ayudo de corazón),

pienso en aquello que pudo ser,
si hubiese sido yo más crecido
y tú me hubieses favorecido
desde tu trono de gran mujer,

y, en mi "baturro",- que no es <u>caló</u>,
pero es lenguaje sencillo y neto,-

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

digo, sabiendo que no ocurrió:

-"Miá que si el nieto fuera mi nieto!...
¡Cállate, chiquia, ya sé que no!
Pero, guardándote mi respeto,
¡vaya un abuelo que hiciera yo!

= = = = =

Poesía para Dr. Ramos, [illegible]

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C04

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

AL EXMO SEÑOR EMBAJADOR CONDE DE RÁBAGO, CONSUL GENERAL DE ESPAÑA EN GÉNOVA.

En respuesta a unos estupendos versos suyos.

Me dices, Embajador,
que, si no voy por allí,
soy un cerdo. Sí, señor.
Y no es eso lo peor,
sino que siempre lo fuí.

Un reverendo cochino.
Desde mi más tierna infancia,
y aún siendo zangolotino,
sólo le daba importancia
al pan pan y al vino vino.

¡Ah! Pero luego la vida,
con ribetes de Arte y Ciencia,
me enseñó la conveniencia
de exhibir, aunque escondida,
la más mínima decencia.

Después, decidí tener
un poco de pundonor;
y, por el buen parecer,
sentirme poeta y ser
un mal aprendiz de autor:

autor lírico teatral,
haciendo en un santiamén
el género musical
rematadamente mal
o divinamente bien.

Exitos, fracasos, ¡toda
la lira cascabelera!
¿Qué mortal no se acomoda
a este brebaje con soda
que bebí en mi vida entera?:

la Zarzuela por allí,
la Zarzuela por acá...
Todo era igual para mí,
lo mismo en Valladolí
que en la calle de Alcalá.

Pero este autor que vivía
de protecciones del Cielo,
tuvo una más todavía:
¡felizmente se vió un día
convertido en un abuelo!

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO
CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

¡Abuelo, el viejo escritor
con presunción de poeta!...
Y era mi gozo mayor
al decirme en mi interior:
-"Abuelo..¡y con una nieta!"

¡Una nieta! ¡Vida mía!
¡Me lo debí imaginar!
Por algo, siempre decía
que a sus padres los tendría
que poner en un altar.

Unos padres jubilosos
y, a la vez, hijos modelos,
que ya saben de desvelos
y de esos tiempos dichosos
que tuvieron los abuelos.

Hay, por lo tanto, en mi hogar
no más que satisfacciones,
y alegría a borbotones
que se escapa sin cesar
por todos los corazones.

Y hay algo más, que bendigo,
en estas felicidades:
los versos de un buen amigo,
que se ha volcado conmigo
en elogios y bondades.

Ese eres tú, Embajador,
al darme tu espaldarazo:
¿quieres hacerme el favor
de concederme el honor
de que te mande un abrazo?

En el vuelo de avión de Nueva York a Madrid el 7 de febrero de 1961

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C05

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

A LOS ANTIGUOS ALUMNOS DEL COLEGIO DE "LA CONCEPCION".

Nuevamente nos reunimos, colegiales
de un Colegio por nosotros muy querido.
Que estas íntimas reuniones fraternales
le defiendan por ahora del olvido.

¡El Colegio! ¡Qué de afanes e ilusiones
que embellecen el recuerdo y la distancia!
¡Qué tesoros los de aquellos corazones
moldeados con el fuego de la infancia!

Desde entonces, ¡cuántos males, cuántos bienes:
luchas, triunfos, inquietudes, desengaños!...
Y hoy, en muchos, ¡cómo anuncian nuestras sienes,
con sus hebras plateadas, nuestros años!

Somos pocos. ¿Donde fueron tantas caras
donde apenas apuntaban tantos bozos?
En las jaras de la vida,-¡fieras jaras!,-
los mejores se quedaron siendo aún mozos.

Los demás, por los caminos diferentes
que el destino nos trazara proseguimos;
pero en alto las conciencias y las frentes,
por la fé y la disciplina de creyentes
que en aquel noble Colegio recibimos.

Por aquella educación que no apreciamos
en aquellos bellos días tan distantes;
mas que, luego, al ver sus flores tan fragantes,
bendecimos, ofrendándole sus ramos,
cuando ya no presumimos de estudiantes.

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

¡Enseñanza! ¡Educación! Lindas quimeras
para quienes se pasean por la vida
con ridículo criterio de porteras
o incultura enciclopédica suicida;

pero grandes y supremas realidades
que a los pueblos hacen grandes y fecundos
y que siempre han sido, en todas las edades,
las palancas impulsoras de los mundos.

Bendigamos el Colegio, que nos diera
ese pan que nuestro espíritu ha gozado
y que, en horas aún recientes del pasado,
nos sirvió de lenitivo o de bandera
para empresas salvadoras de cruzado.

¡Bendigamos el Colegio! Consecuentes,
su memoria nos mantenga siempre unidos;
y florezca, mientras tanto, en nuestras frentes
un recuerdo fraternal a los ausentes
y una trémula oración por los caídos.

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C06

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

AL PUEBLO DE MOSTOLES

En el día 2 de mayo de 1948.

De aquí surgió la chispa. Torrejón, inmortal,
fué la maza; tú, Móstoles, fuiste su pedernal.

Surgió la chispa viva, bajo la luz de un sol
que, por ser generoso, era un sol español,

y, prendiendo en las almas, y en las conciencias luego,
convirtió toda España en un ascua de fuego,

que iluminando cielos de campos y ciudades
despertaba en los hombres dormidas claridades

y les marcaba,- antorcha de un nuevo amanecer,-
cuáles eran su norte, su senda y su deber.

Torrejón patriota, vidente, chispeante,
lanzó a los españoles su lumbre fulgurante,

mientras que aquí, su Móstoles, su firme pedernal,
se transformaba en nido de temblor maternal

donde el amor a España y a sus gloriosas ruinas
latía en sus mujeres con almas de heroínas;

y del nido salieron, traspasando fronteras,
convertidas en blancas palomas mensajeras,

las palabras más nobles, las conductas más sanas
y las más ejemplares lecciones ciudadanas.

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO
CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Una vez más España supo de su entereza,
de su vigor de espíritu, de su eterna grandeza,

y una vez más sus hijos,-entonces Torrejón,-
merecieron que fuera fecunda su lección.

Merced a esos ejemplos,- virtudes del hogar,-
torna España a ser joven, vuelve España a soñar ;

y, si le dice " Madre " su prole ultramarina
y si le abre amorosa sus brazos la Argentina,

es porque, a prueba siempre de infortunios y males,
mantuvo inconmovible sus valores raciales;

y allí donde uno solo de sus hijos palpita,
palpitanto está el nombre de su Patria bendita.

Pueblo español: tú tienes la singular fortuna
de ser origen, fuente, solar, matriz y cuna,

que son las cualidades que Dios nuestro Señor
dió a todo aquel que hizo con fuerza de Creador.

Móstoles es simbólico; y al enorgullecerte
pensando en él, sin duda te sentirás más fuerte,

más viril cada vez. Con su chispa encendida,
Móstoles ejemplar, sin temor a la Muerte,
es un himno perpetuo de homenaje a la Vida.

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS 200-C07

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

AMISTAD PARA LOS QUINTERO

POESIA LEIDA AL CONSTITUIRSE EN MADRID LA "ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS QUINTERO".

Musa quinteriana,
linfa de fontana
cantarina y pura;
luz de la mañana
que otra vez fulgura
con la galanura
de su buen hablar:
danos nuevamente
tu amistad honrada;
míranos de frente,
con esa mirada
tuya, transparente,
-¡claro luminar!-
y, con la alegría
de la compañía
de tu pensamiento,
¡sé consejo y guía
que nos preste aliento
para caminar!

Sabes tú el intento,
y adonde nos lleva
nuestro pensamiento;
no es sonaja nueva
con que vibra ahora
nuestro corazón.
Con pasión vehemente,
franca y decidida,
desde antaño siente
nuestra fé, rendida,
esta sacudida
de noble emoción;
pero tú,- la Musa
quinteriana,- cuida
de que nuestra idea,
cuando cobre vida,
pura y limpia sea...
como la nacida
en nuestra intención:
mantener enhiesta
la fulgente llama
de la farsa honesta,
-entremés o drama,
comedia o sainete,
jácara o juguete,-
¡como debe ser!:
de moral dechado,
de virtud venero,
como los Quintero
nos han enseñado
que se puede hacer;
fomentar la buena
tradición cristiana
de la hispana escena,

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

dándole a la sana
labor quinteriana
cuanto se merece,
pues en ella brilla,
-porque resplandece
con sol de Sevilla,-
junto a la más diestra
técnica teatral,
siempre una maestra
lección de moral;
difundir el arte
de nuestros autores
como quien reparte
brazadas de flores;
espigar su campo,
cultivar su huerto,
recoger el oro
de su fruto cierto;
ser, de sus afanes
póstumos, testigos;
comer de sus panes,
-¡de sus blancos trigos!,-
beber de su pozo...
¡y sentir el gozo
de ser sus amigos!

¡Fuera, los crespones
con que se enlutaban
nuestros corazones!
¡Fuera, el lastimero
coro de congojas
del adiós postrero!
¿No veis nuevas hojas
en su limonero?
¿No veis su velero
tendiendo sus velas
al sol que reciben?
¡Los Quintero viven!
Viven los Quintero
porque su valía
conquistara un día
la inmortalidad;
pero su barquito
que nació con ansias
de amor infinito,
-¡nave de hermandad!,-
ya que no la impulsan
su gracia y su risa,
¡boga con la brisa
de nuestra amistad!

GUILLERMO FERNÁNDEZ SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS·200·C08

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

A NIEVES RICHI Y BERTRAN DE LIS

En el día en que vistes, por vez primera, sus
galas de mujer.
= = = = = = =

Tu cuarto es claro. Desde su ventana
se dilatan azules perspectivas.
Esa alegría sana
con que a todos cautivas
se transmite a tu cuarto, que se siente
tocado de tu gracia personal.
Tu cuarto es tu Presente:
¡pulido y transparente,
lo mismo que el cristal!

Tu casa es limpia y noble. En sus espejos,
aún se reflejan rostros imborrables,
que acaso te sonríen desde lejos,
aunque tú ni los mires no les hables.
Es tu casa refugio de tus cuitas,
nido de tu ilusión, dulce retiro
cuando calmar tu pecho necesitas...
y todo se resuelve en un suspiro.
Y es tu blasón: el nombre, vinculado
a ilustres hechos y, después, miniado
en pergaminos, cueros o vitelas.
Tu casa es el Pasado,-
-tu madre, tus abuelas,-
en cuyo espejo siempre te has mirado.

Hoy, en tu casa y en tu cuarto, abres
una ventana. El mundo se te ofrece,
para que en él tu bienandanza labres.
Todo a tu vista canta y resplandece:
el jardín, hecho flor; verde, la huerta;
el bosque, prieto; el cielo, de zafir...
Frente a tu casa,- la ventana abierta,-
¡te espera el Porvenir!

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C09

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Ante la escultura LOS PRIMEROS PASOS de José Luis del Palacio, obra maestra de MARIANO BENLLIURE.

Cuando veo este bronce palpitante
pienso en su buena suerte, merecida;
que ya es ventura ser trozo de vida
en bello cuerpo de adorable infante.

No fué fortuna menos importante
la de ser la materia preferida
de un artista genial, enaltecida
por su cincel con punta de diamante.

Pero aún tiene otra dicha singular
el bronce de esta tierna evocación:
cumplir la obligación de recordar...

y, en un ambiente artístico ejemplar,
¡presidir,- a Dios gracias,- el salón
de un noble, culto y entrañable hogar!

FUNDICION JUAN MIRCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C10

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

A Paco Casares

Cierta vez, complaciéndose mi vista
en contemplar lejanos hontanares,
pensé con ilusiones de conquista:
"¡Quién fuese dueño de estos olivares,
de estos campos de plata!"
Y un artista
que, con lienzo y pincel, me hubo escuchado,
dijo, expresando una ambición gemela:
-"Yo ya los he comprado.
Mire, señor: los tengo en esta tela".
Así un día un ingenio aventajado,
con afanes de lucha y de conquista,
exclamó al contemplar los valladares
que se alzaban a cientos y a millares
ante sus sueños de escritor y artista:
-"¡Quién fuese periodista!"
Y, aunque con regateos ejemplares
tu ingénita modestia se resista,
¡periodista eres tú, Paco Casares!

= =

Periodista, sin más adorno, digo,
porque sin duda convendrás conmigo

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW
FUNDACION JOSE FERNANDEZ-SHAW ARCHIVO
Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

en que es tal la función
del verdadero periodista, el fuero
de su noble y sagrada profesión,
la convicción de su deber austero
y el ejercicio de esa convicción,
la transcendencia de la difusión
de sus doctrinas y de su verdad,
y el grado de tensión
de su extensa responsabilidad,
que no hay vocablo que con galas vista
el de aquellos tus sueños familiares.
¡Periodista eres tú, Paco Casares!
¡Nada menos, señor, que periodista!

Bendita la soñada profesión
que ignora el egoismo,
no sabe lo que es ocio
y es cátedra y taller, y mucha un tiempo mismo
milicia y sacerdocio.
Bendita la tarea,
brava, audaz, vigilante y sostenida

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

del que, con pluma y con papel, pelea
entregando jirones de su vida;
bendita la misión,
-¡cuántas veces inédita e ignota!,-
del que va traduciendo la emoción
de un corazón cristiano y patriota;
del que, vocero de opinión, reparte,
con fé segura y voluntad inmensa,
su buen sentido, su saber, su arte
por los mil altavoces de la Prensa,
bendito el que labora
con encendida vocación, y crece
con su obra misma, sin cesar creadora,
y más y más por ella se engrandece;
el que se entrega por entero, en aras
de las más elevadas ambiciones,
el que ilumina con visiones claras,
el que guía con firmes direcciones,
el que sabe enseñar, el que se alista
en empresas hermosas y ejemplares
y es entonces, antiguo o vanguardista,

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

batallador prosista
con quien vibran España y sus hogares.
Bendito, sí; ¡bendito el periodista!
¡Periodista eres tú, Paco Casares!

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C11

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

A RAIMUNDO DE MIGUEL

Querido Reimundo: (Reimundo, y no rai;
perdona que empiece con esta objeción:
yo tomo las letras de donde las hay...
¡y ese rai es obra de tu tarjetón!
Dirás que no tienes culpa del desliz
y que una erratilla, ¿quién la tiene en cuenta?
¿Habrá sido culpa del conde de Albiz?
Vamos a que sea...culpa de la imprenta.)
Querido Raimundo, cordial y sensible:
no tienes idea del disgusto atroz
que tengo, mirando que me es imposible
tomar con vosotros un plato de arroz.
Si arroz no es el plato que os han preparado,
sino que tenéis jamón o lenguado,
langosta, tortilla,
perdiz, estofado,
o alguna otra cosa, sabrosa y sencilla,
en vez de acusarme de un disgusto atroz,
con que rima "arroz",
os diré que tengo un disgusto horrible,
porque así, vosotros, puestos a cenar,
lo aconsonantáis con el comestible
que más impresione vuestro paladar.
Un disgusto horrible, porque ha coincidido
la fecha esperada de vuestra reunión
con la de otro acto, ya comprometido
con algunos días de anticipación.
Como allí no puedo negar mi presencia,
ni alegar disculpa, ni mentir motivo,
pienso que, en conciencia,
es, en este caso, más equitativo

FUNDACION JUAN MARCH · ARCHIVO · FERNANDEZ-SHAW
CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW
Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

que, mientras mi cuerpo preste su asistencia
a un indeclinable deber de atención,
mi espíritu vuele, con ansia de veros,
y os repita a todos que mi corazón
está, como siempre, con mis compañeros
de nuestro Colegio de la Concepción.
Quizás, de buen grado, hoy agregaría
algunos recuerdos con melancolía
y algunas amargas y agudas razones
y hasta reflexiones
frutos del trabajo...y aún frutos del día;
pero eso no es siempre manjar agradable,
ni acaso oportuna su intercalación...
¡y es muy respetable
vuestra digestión!
Comed, pues, con ese placer infinito
de todo optimista...que tiene apetito.
Comed, recordando los seres ausentes;
vaciad bien las copas, limpiad bien las fuentes...
No penséis que algunos están cerca o lejos;
¡no creáis que vamos haciéndonos viejos!
Mientras que nos cieguen los vivos reflejos
de ese sol que un día curtió nuestra piel;
mientras que gocemos de paz y salud,
¡soñad que seguimos junto a Don Manuel
y aún no ha comenzado nuestra juventud!

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW.

17 diciembre 1943.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C12

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

De aquí surgió la chispa. Torrejón, inmortal,
fué [redacted]; tú, Móstoles, fuiste su pedernal.
la maza

Surgió la chispa viva, bajo la luz de un sol
que, por ser generoso, era un sol español,

y, prendiendo en las almas, y en las conciencias luego,
convirtió toda España en un ascua de fuego,

que iluminando cielos de campos y ciudades,
despertaba en los hombres dormidas claridades

y los marcaba,- antorcha del nuevo amanecer,-
cuáles eran su norte, su senda y su deber.

- - -

Torrejón patriota, vidente, chispeante,
lanzó a los españoles la lumbre fulgurante,

mientras que aquí su Móstoles, su firme pedernal,
se transformaba en nido de temblor maternal

donde el amor a España y a sus gloriosas ruinas
latía en sus mujeres con almas de heroínas;

y del nido salieron, traspasando fronteras,
convertidas en blancas palomas mensajeras,

las palabras más nobles, las conductas más sanas
y las más ejemplares lecciones ciudadanas.

Una vez más España supo de su entereza,
de su vigor de espíritu, de su eterna grandeza,

y una vez más sus hijos,- entonces Torrejón,-
merecieron que fuera fecunda su lección.

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

+ + + -

Merced a esos ejemplos,- virtudes del hogar,-
torna España a ser joven, ¡vuelve España a soñar!;

y, si le dice "¡Madre!" su prole ultramarina
y si le abre amorosa los brazos la Argentina,

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

es porque, a prueba siempre de infortunios y males,
mantuvo inconmovible sus valores raciales;

y allí donde uno solo de sus hijos palpita,
¡palpitando está el nombre de su patria bendita!

Pueblo español: tú tienes la singular fortuna
de ser origen, fuente, solar, matriz y cuna,

que son las cualidades que Dios nuestro Señor
dió a todo aquel que hizo con fuerza de Creador.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Móstoles es simbólico; y al enorgullecerte
pensando en él, sin duda te sentirás más fuerte,

¡más viril cada vez! Con su chispa encendida
Móstoles ejemplar, sin temor a la Muerte,
¡es un himno perpetuo de homenaje a la Vida!

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C13

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

EN EL ALBUM DE ARTURO SEDÓ, DE BARCELONA

Con el amor con que un padre
cultiva el alma del hijo,
con el mismo afán que pone
en su campo el campesino,
tú has creado y cultivado,
-dándole en tu casa asilo,-
algo que es para nosotros
razón de ser, meta y símbolo.
Templo del Teatro Hispano,
relicario de sus brillos,
medallón de sus bellezas
y estuche de sus prestigios,
vive para nuestro goze
por merced de tu cariño.

Guárdalo bien. Es sagrado
para cuantos hoy vivimos
orgullosos de una Escena
que, a través de cuatro siglos,
no cambió el oro de ley
por metales menos dignos.

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO
CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Guárdalo bien. Y recibe
de un autor agradecido
el homenaje que todos
te debemos en espíritu.

Tu Biblioteca honra a España.
¿No te hemos de honrar sus hijos?

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C 14

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

EN EL ALBUM DE LA SEÑORITA DE RUEDA

Un album, cuando se empieza,
es una interrogación;
pero no en esta ocasión,
que es tributo a tu belleza
y a tu bondad singular;
y ambas hacen suponer
todo lo que vá a inspirar
tu juventud de mujer.

Cuida de estas hojas; cuida
de que de ellas no hagan nido
ni el pensamiento atrevido,
ni la pasión desmedida.
Tu virtud, ya florecida,
justifica mi entereza.
Cuida de estas hojas, cuida...
y te alegrarás después;
que empezar un album es
como empezar una vida

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO
CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

= = = =

En la página blanca de este album
pongo mi pensamiento.
¿Como esa flor, guardada entre las hojas,
que, marchita, nos sirve de recuerdo?
No; yo quiero ofrendarte algo más vivo,
más palpitante: quiero
regalarte la flor más delicada,
más pura de mi huerto.
La que tú te mereces:
¡Bendita la mujer que, en estos tiempos,
puede inspirar, a miles, madrigales
y ni un mal pensamiento!
Esa eres tú. Si es flor mi justa ofrenda,
¡guárdala entre estas hojas de recuerdo!

= = = = =

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C15

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

EN EL FESTIVAL DE LA "PEÑA MEDIO" celebrado en el Teatro MADRID, el 18 de mayo de 1950.

La PEÑA MEDIO, que es tanto como decir el hogar de los asturianos en Madrid, ha querido que, en esta ocasión, sea mi voz la que ofrezca a sus socios y familiares el festival en que todos los años se congrega fraternalmente esta gran familia, recia y tierna a la vez, que es representación de unos de los más bellos rincones del incomparable solar hispano.

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW
FUN FERNANDEZ-SHAW CH

He dicho "fraternalmente", y ésta es, sin duda, la justa expresión de la realidad. Los asturianos que aquí os reunís en torno de esta gran figura del Arte que se llama Antonio Medio, nos dais a todas horas el ejemplo de sentiros hermanos; y cuando llegan días como el de hoy, una apretada emoción, íntima, familiar, patriótica, conmueve vuestros corazones, y un solo recuerdo os une. Símbolo de vuestras cualidades es Antonio Medio, cuyo talento le ha hecho interpretar con la maestría con que él sabe hacerlo, tipos extremeños, andaluces, madrileños; pero cuyo corazón, que no le cabe en el pecho, le hace siempre suspirar -Asturia

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

¡Astrias, patria querida!"...

Por desbordársele este amor a la tierrina, nos pidió un día a mi hermano Rafael, al maestro Romo y a mí una obra,- una zarzuela,- de fuerte sabor asturiano. Con uncopetencia, pero con amor; con inseguridad, pero con entusiasmo, hemos hecho la labor, ya próxima a ser conocida del gran público a través de la interpretación, sin duda excepcional, que Antonio Medio ha de prestarle. De esta zarzuela,- EL GAITERO DE GIJON,- son los versos que voy a leeros. Ellos son expresión del tono y de la intención de la obra. Ellos, en su día, puestos en labios de vuestro ilustre paisano, aspiran a sacudiros con un temblor de emoción. Son...el elogio de la gaita. Y dicen así:

NOLON.- (El gaitero, con noble sinceridad)

Ye mi gaita mi tesoro,
mi compañera leal;
llora cuando ve que lloro
y, si río, me hace coro
con su risa musical.

[illegible]arina y chispean

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Cantarina y chispeante,
al mi cuerpo se encadena
con un abrazo de amante:
su canto vá por delante,
y, a las espaldas, mi pena.
Non hay toná ni canción
que a sus notas se resista.
"¿Vas de conquista, Nolón?
Pues, del tu pueblo, conquista,
lo primero, el corazón".
Y la gaita, dando al viento
sus más transparentes sones,
va fablando al sentimiento,
¡hasta que ve que el contento
revienta en los corazones!.
Pero si me ve tristón
y advierte que, con fatiga,
muevo apenas el "roncón",
entonces su voz amiga
me dice: -"¿Qué tienes, hom?
¡Echa fuera ese castigo

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

¡Echa fuera ese castigo
que non te sirve pa ná;
el llanto non es amigo:
¡déjalo estar! Y, conmigo,
¡vente a echar una toná!"

Y hay que vernos por los prados
subir, derrochando trinos...
Yo, con los labios inflados,
y ella, dexando embobados
a todos los paxarinos.

¡Ale! ¡A la cumbre! ¡A soñar
bajo la gloria del cielo
y ante el misterio del mar!
¿Quién me priva del consuelo
de una gaita y un cantar?

Ella, en lo alto, en la brañía,
dá el viento de sus pulmones
al aire de la montaña;
mientras que su canto baña
de entrañables emociones.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Al uno dice: "¡Valor!"
Al otro, aluego: "¡Piedad!"
Y a todos después: "¡Amor!"
El que Dios Nuestro Señor
predicó a la Humanidad.

Y, andariega y peregrina,
a todos nos hace hermanos.
Porque ye la gaita, ansina,
¡un dón que hizo la Santina
a sus hijos asturianos!

= = = = = =

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C16

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

EN EL HOMENAJE A FAUSTINO GARCÍA.

(Lunes, 9 de Noviembre 1964)

Se habla de conquistadores.
Se canta la bizarría
de aquellos duros soldados
que extendieron sus conquistas
y llevaron sus banderas
por tierras desconocidas,
dejando allí los acentos
del idioma de Castilla.

Se habla de conquistadores:
de su extremada porfía,
de su valor sin reservas,
de su pasión desmedida,
que fué, al través de los mares,
asombrp del mundo un día.

Se habla también del esfuerzo
de la hispánica familia,
que en nuestra América amada
crece, se extiende y palpita
con empuje de ciclón
y con raudales de vida. .
¡Conquistadores!...Merecen
perdurable simpatía.
Pero, ¿y los conquistadores
de ahora? ¿Los que en las líneas
de las vanguardias teatrales,
o culturales, o artísticas,
llevan el nombre de España,
y ardientes se sacrifican
en luchas ingratas siempre
y en luchas siempre magníficas?
Son los soldados de hoy;
los que triunfan o se arruinan;
los que ponen su alma toda
en empresas nobilísimas
y arriesgan vidas y haciendas
con pasiones encendidas.

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Son, en fín, los españoles
como Faustino García: [illegible]
vencedor en cien batallas
y, en más de trescientas, víctima.

Faustino: tú eres el hombre
que en el teatro Avenida
de Buenos Aires ha hecho
más temporadas seguidas
que cualquier otro empresario
de aquella ciudad magnífica.
Temporadas con Teatro [illegible]
[illegible]
español: campañas líricas
con las que llevaste al triunfo
nuestras zarzuelas genuinas.
Tú paseaste después,
en inolvidables giras,
estas zarzuelas por toda
la América queridísima.
Tú honraste el nombre de España,
tú sufriste con sus cuitas,
lloraste con sus dolores,
y amaste sus alegrías...
y [illegible] el nombre de nuestra Patria
uniste al de la Argentina.

Pero hay algo más, Faustino,
que nos une de por vida:
Olga Marín. Ella ha sido
tu impulso, tu norte y guía,
la razón de tu entusiasmo,
la llama que te ilumina,
el motor de [illegible] tus empresas,
¡La gloria de tus conquistas!
Ella, chilena,/- española
de corazón,- diamantina
por su voz y su [illegible] carácter,-
fué la gran protagonista
de nuestras obras, cantando
y dando calor y vida

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

a nuestras damas insignes
y nuestras hembras castizas.
Maestra que incorporó
una legión de discípulas
a nuestro género lírico,
merece que en este día
le demos todos las gracias
por cuanto aquí significa
su labor de puro Arte
y su obra españolísima.

Olga merece, Faustino,
que en este pliego de firmas
quede bien patentizada
esta gratitud vivísima
de unos cuantos españoles
a la mujer y a la artista.

Siga alumbrando tu senda
con todo su fuego, siga
siendo en zarzuelas y óperas
una admirable heroína.
Y ella y tú, conjuntamente,
de nuestros labios reciban
la gratitud de unos hombres
que ni se rinden ni olvidan.

¡Olga y Faustino, adelante!
¡Por siempre Dios os bendiga!

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C17

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

EN EL HOMENAJE A LOS HERMANOS
ALVAREZ QUINTERO.

Madrid, 14 de junio de 1965

Otra vez el Retiro presta su ambiente
a esta fiesta riente y evocadora.
Como otros muchos años, el alma siente
que se ensancha y conmueve; porque es la hora
de honrar a estos hermanos, fraternalmente.
¡Paso a la Musa alegre de los Quinteros,
que ha nacido en un patio de Andalucía,
entre mil surtidores cascabeleros,
bajo un sol chispeante y en una orgía
de palmeras, naranjos y limoneros!
Paso a la Musa fértil de los autores
que hicieron escenario de los jardines;
que, al sentirse poetas, fueron pintores,
llenaron los oídos de colorines
e inundaron los ojos de resplandores.
Los de la gracia fina, siempre señora;
los del decir garboso, nunca inoportuno;
del cantar campesino que ríe y llora,
del acento con blando deje moruno
¡y del alma con viva fuerza creadora!
Paso a la Musa limpia, ¡sin concesiones!,
honesta y viverache, fiel y ocurrente,
que enamora y cautiva los corazones:
expresión de un anhelo que el pecho siente

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

y de él brota a raudales y a borbotones.
Musa que es andaluza por sevillana
y que, en su amor a España, se entrega sola.
Pura como la nieve, sincera, sana...
¡Señoril y cristiana, como española;
¡popular y española, como cristiana!
¡Paso a la Musa! Venga, como el conjuro
de las almas gemelas de los hermanos,
aquel feliz ingenio, firme y seguro,
que en sus cuadros, -vivientes cuadros humanos-,
es flecha disparada sobre el futuro;
testimonios de vida, trozos de ambiente.
observación aguda, nobles pasiones,
perfume de jazmines, rumor de fuente,
fiestas en los ventanos y los balcones
y algo tan luminoso, tan trasparente,
como el sol de Sevilla, que es luz de amores
que prende en las mantillas sin alfileres;
sol que alumbró la pluma de los autores
para crear los tipos de sus mujeres,
llenas de gracia y fuego, risas y flores.
¡Sus mujeres! ¡Sus flores! ¡Qué galería
la de las mil mujeres de los Quinteros!
Las facetas más varias de Andalucía:
mocitas bulliciosas como jilgueros,
satisfechas y ufanas de su alegría,
niñas sentimentales o soñadoras
con dolores o angustias que son condenas;

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

novias en los umbrales de ciertas horas,
solteronas sin novio, madres con penas,
pueblerinas graciosas, graves señoras
y un conjunto, en resumen, tan peregrino
de humor y de poesías, de dicha y duelo,
de azúcar y canela, de sal y vino,
que parece a menudo gloria del Cielo,
-¡bendición de la Virgen!-, por femenino.
Junto a las andaluzas, otras mujeres:
madrileñas, baturras, -¡de otras penas!-,
amantes de sus tierras y sus deberes
y también con alientos tan femeniles
¡que han dejado esculpidos sus caracteres!
Hablan unas y otras, -¡mujeres!, ¡flores!-,
con fondos de arreyanes y maceteros,
arcos, baldosas, fuentes y surtidores.
¡Paso a la Misa limpia de los Quinteros,
saturada de aromas embriagadores!

- - - - -

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200 · C18

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

En el homenaje a los intérpretes de "La canción española" en Benidorm.

15 de mayo de 1965. Madrid.

Guirnalda de canciones españolas ,
que nacen el cuajar la Primavera....
Todo Levante eleva su bandera
de habaneras, sardanas, barcarolas...

Los mares alzan encrespadas olas,
que circundan de amor a España entera;
y WW es la canción, salada y marinera,
la que guardan mejor sus caracolas.

Las playas tienden sus arenas finas,
ofreciendo sus noches levantinas
el amor, hecho música y estruendo.
¿De quién será el supremo galardón?

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Benidorm nos espera, descubriendo

el Primer Festival de la Canción.

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW.

Director General de la

Sociedad General de Autores de España.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C19

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

EN EL HOMENAJE A MARCOS REDONDO,

con motivo de la reposición de LA CALESERA en el

teatro de la Zarzuela, de Madrid, el 1 de abril de 1965.

= = = = = =

¡Qué noche aquella, la noche
triunfal de LA CALESERA!
Era estreno de postín:
la sala de la Zarzuela
resplandecía, lujosa,
con tantas mujeres bellas,
ávidas de conocer
aquella música, WWWWWW aquella
producción en la que Alonso,
con rapidez y firmeza,
aspiraba al entorchado
superior de su carrera.
¡Estreno de una obra lírica!...
En la noche madrileña
todos los ojos buscaban
un cielo de siete estrellas.
Si era predilecto el músico,
¡qué espectación, qué vehemencia
por comprobar si el maestro
había dado en la yema!
Y, si acertaba, ¡qué modo
de ovacionarle en escena!
Bretón, Chapí, Caballero,
Gimenez, Valverde, Chueca,
Luna, Serrano, Foglietti,
Guridi, Vives, Penella,
Granados, Soutullo y Vert,

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO
CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

y tantos y tantos, eran
los herederos directos
de Barbieri y de Arrieta.
Luego, Guerrero y Alonso,
Millán, Padilla y Calleja
resplandecían brillantes
en esas horas supremas
¡Estreno de una obra lírica!...
¡Qué de atrayentes promesas,
de planes, de panoramas
y de ambiciosas ideas!
Después...todos lo sabemos:
todo un mundo, puesto a prueba:
ensayos, aplazamientos,
dudas, enfados, peleas,
y al fín, la noche esperada,
la espectación sin reservas,
el premio de mil ~~XXXXXX~~ afanes,
¡la soñada recompensa!...
¡y otra joya al repertorio!
Eso fué LA CALESERA!
¡Qué aplausos y qué ovaciones!
¿Te acuerdas, Marcos? ¿Te acuerdas?
Triunfásteis todos: el libro,
la partitura completa...
y tú, con tu voz de magia,
con tu estilo y con tu escuela,
consagrándote en Madrid,
y luego en España entera!
Han pasado muchos años;
pero, ¿quién dijo flaquezas?

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Hoy vuelves, con tu maestría,
con tu arte y con tu fuerza,
a renovar emociones,
buscando emociones nuevas.
Bien vengas, Marcos Redondo,
a este hogar de la Zarzuela.
Vamos a oirte; a escucharte
como entonces. ¡Sí! Bien vengas,
y nuevamentes nos honres
con tus lecciones maestras.
Tu voz vuelva a emocionarnos,
como en las noches aquellas
en que nos electrizabas
cantando LA CELESERA.
¡Qué noches, aquellas noches!
¿Te acuerdas, Marcos? ¿Te acuerdas?

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW.

+ + + + + + +

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca FJM.

GFS-200-C20

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Un beso es todo y es nada:
suspiro, efusión, agravio...
Una vida a flor de labio
o una muerte anticipada.
Y es también el alma entera
ardiendo en llama inmortal
sobre un asta de bandera
o una frente maternal.

(G. de Fernández Reina)

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C21

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

EVOCACION ANTE EL MONUMENTO de los Quintero

De nuevo una mañana de Primavera
nos une por impulso del sentimiento.
¡Los Quintero nos unen! ¡Quién los tuviera,
-por milagro o por arte de la Quimera,-
con nosotros, mirando su Monumento!

¡Los Quinteros! ¡Su obra! Varia y profusa,
cifra en esos dos tipos su cualidad:
una moza, un jinete que la engatusa...
¡Cómo vive en la piedra la alegre Musa
proclamando valores de eternidad!

Evoquemos la Musa de los Quinteros;
la que nació en un patio de Andalucía,
entre mil surtidores cascabeleros,
bajo un sol chispeante, ¡y en una orgía
de palmeras, naranjos y limoneros!

Evoquemos la Musa de unos autores
que hicieron escenario de sus jardines;
que, al sentirse poetas, fueron pintores,
llenaron los oídos de colorines
e inundaron los ojos de resplandores.

Los de la gracia fina, siempre señora;
los del decir garboso, nunca importuno;
del cantar campesino que ríe y llora,
del acento con blando deje moruno
¡y del alma con viva fuerza creadora!

Aquella Musa limpia, ¡sin concesiones!,
honesta y vivaracha, fiel y ocurrente,
que enamora y cautiva los corazones;
expresión de un anhelo que el pecho siente
y de él brota a raudales y a borbotones.

Musa que es andaluza por sevillana
y que, en su amor a España, se entrega sola.
Pura como la nieve, sincera, sana...
Señoril y cristiana, como española;
¡popular y española, como cristiana!

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

CARLOS MANUEL FERNANDEZ

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

¡Aquella Musa!...Viva, siempre al conjuro
de las almas gemelas de los hermanos;
aquel feliz ingenio, firme y seguro,
que en sus obras,- vivientes cuadros humanos,-
es flecha disparada sobre el futuro;

testimonios de vida, trozos de ambiente,
observación aguda, nobles pasiones,
perfume de jazmines, rumor de fuente,
tiestos en las ventanas y los balcones
y algo tan luminoso, tan transparente,

como el sol de Sevilla, que es luz de amores
que prende en las mantillas sin alfileres;
sol que alumbró la pluma de los autores
para crear los tipos de sus mujeres,
llenas de gracia y fuego, risas y flores.

¡Sus mujeres! ¡Sus flores! ¡Qué galería
la de las mil mujeres de los Quinteros!
Las facetas más varias de Andalucía:
mocitas bullidoras como jilgueros,
satisfechas y ufanas de su alegría,

Miñas sentimentales o soñadoras
con dolores o angustias que son condenas;
novias en los umbrales de ciertas horas,
solteronas sin novios, madres con penas,
pueblerinas graciosas, graves señoras...

y un conjunto, en resúmen, tan peregrino
de humor y de poesía, de dicha y duelo,
de azúcar y canela, de sal y vino,
que parece a menudo gloria del Cielo,
-¡bendición de la Vírgen!,- por femenino.

Junto a las andaluzas, otras mujeres:
madrileñas, baturras, ¡de otros pensiles!,
amantes de sus tierras y sus deberes
y también con alientos tan femeniles
¡que han dejado esculpidos sus caracteres!

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

¡Mujeres y mujeres! ¡Flores y flores!
Con fondo de arrayanes y maceteros,
arcos, baldosas, fuentes y surtidores...
¡Evoquemos la Musa de los Quinteros,
saturada de aromas embriagadores!

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW

= = = = = = = = =

(Poesía leída por su autor en la mañana del 14 de junio de 1963 ante el Monumento consagrado en el Retiro a la memoria de SERAFIN Y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO; festival en homenaje a los esclarecidos autores, organizado por la ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS QUINTERO.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C22

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

EVOCACION DE DON ALFREDO EN LA CALLE DE LA LIBERTAD

Tríptico retrospectivo de LA EPOCA

I.- LA REDACCION

La calle de la Libertad...
Era la vieja redacción,
-frente a la Imprenta Fortanet,-
un piso grande donde el sol
ponía sólo, al declinar,
su pincelada de color.
La vieja casa de Rancés,
que todavía se abre hoy
a los rumores sin perfil
de un gran mercado bullidor,
guardaba un cierto no sé qué
de aristocracia y distinción
que nos cohibía y, a la par,
nos orientaba en la labor.
Allí, el zaguán que, en su estrechez,
no se podía llamar "hall";
allí, la pieza del chaflán,
-proa de nuestra embarcación,-
con su pintado techo azul,
como de un cielo protector,
sus angelillos de carmín
y hasta sus nubes de algodón.
Bajo este célico dosel,
unos sillones y un "bureau"...

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

más bien páano vertical
que de las teclas se olvidó.
Allí, inmediato,- lo que fué
sin duda alguna el gran salón,-
la redacción tradicional,
mezcla de aula y de obrador
y de oficina y de taller,
donde, en fraterna y franca unión,
el redactor tenía allí,
siempre a su lado, al Director.
En un estante, allí también,
los ejemplares del Madoz,
del Montaner y del Larousse,
y la adorada colección
del viejo Gotha, el auxiliar
inapreciable en su valor
para un diario como aquel,
-noble y leal de corazón,-
de la realeza paladín
y de sus glorias voceador.
¡Oh, las dos mesas de nogal,
cada una enfrente de un balcón,
que se ufanaba de acoger,
-grandes rectángulos las dos,-
lo mismo al tímido aprendiz
que al docto y grave profesor;
mesas honradas en su piel
con tanta condecoración,
con tanto brillo y tanta cruz,

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

-huellas que el tiempo no borró,-
como tinteros, al volcar,
su sangre dieron en su honor.
Junto a esta sala, la amplitud
de la segunda redacción:
libros y libros por doquier,
una gran lámpara, un farol...
y la gran mesa circular:
plaza de toros de escritor,
amplio y garboso redondel
con recia planta a lo español,
en cuyo torno, al escribir,
más de un bizarro redactor
hizo muleta de un papel
lleno de notas de galón...
¡y en un estoque de matar
la vieja pluma convirtió!
Otro cuartito más, al fín;
el del Archivo: guardador
de mil recuerdos que después
el viento loco se llevó.
Piso sencillo y señorial,
viejo y moderno en confusión,
cordial y rígido a la vez,
mezcla de parco y de hablador:
si hablar pudieses ahora tú,
¡con qué legítima emoción
recordarías ese ayer
que torpemente evoco yo!

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

la calle de la Libertad,
las nubecillas de algodón,
el calendario en la pared
con el postrer rayo de sol...
y en su sillón de balancín,
siempre afanoso, el Director.

- - - -

II.- LOS REDACTORES.

En ese prototipo de colmenas
de abejas laboriosas,
-sin zánganos apenas,-
y libando noticias más que rosas,
la vida transcurría
en los albores del mil novecientos
once, con la alegría
propia de una entrañable cofradía
donde todos estábamos contentos.
¡Qué gran familia aquélla
congregada en la casa señorial,
sin más norte ni luz, sin más estrella
que un decidido amor profesional
hacia todo lo nuevo e interesante,
-siempre que no ofendiese a la moral,-
con un afán constante
de superar lo suyo cada cual.
Aquel ejemplo de trabajo anónimo

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

del redactor en jefe Don Jerónimo:
buen erudito, clásico escritor
y, como tal, notable articulista,
que encubría su espíritu de artista
con el ropaje del historiador...
Becker, africanista,
autorizado, inteligente y grave,
conducía la nave
del Diario con tanta probidad
que Don Alfredo descansaba en él
con la seguridad
de un capitán que tiene un timonel.
A su lado, Marfil, que luego había
de ser el timonel extraordinario
que con mano segura llevaría
el rumbo claro y limpio del Diario.
¡Marfil!...Trabajo, tino, inteligencia,
esfuerzo, competencia,
caudal inextinguible de bondad...
En los días aquéllos Marfil era
el perito en Política Extranjera,
ya abocada a terrible tempestad.
Mateos junto a él: un Secretario
llegado del jardín del socialismo
y alzado, por sí mismo,
en el Diario,
a esos puestos que sólo el hombre alcanza
cuando a la confianza
se une la autoridad.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Y era de ver a aquel gran periodista,
por andaluz artista,
por español troquel de austeridad,
convertido en magnífico cronista
(Tristán, ¿no os acordáis?) de Sociedad.
Con qué fidelidad,
con qué tesón
se entregaba al afán de cada día
poniendo en el empeño la energía
de su indomable y recto corazón!
Manos y pies, cerebro y voluntad
de LA EPOCA, ya sexagenaria,
fué para el Director suma lealtad,
para nosotros inyección diaria
y para todos palpitante muestra
de laboriosidad y rectitud.
León Roch, Mateos...Tu lección maestra
viva por siempre en la memoria nuestra
y acepte el llanto de mi gratitud.
Un crítico: Villegas (Zeda)...Era...
no sé si os lo diré:
Villegas era
un rostro de madera
animado por sorbos de café.
Cultura, inteligencia, reflexión
y una emoción profunda y verdadera:
a la cara catrina de madera
se asomaba a menudo el corazón.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

En contraste de estilo, Betegón.
Por su barba morena, se diría
un moro que escapó de Berbería
para asombrarnos en la redacción.
Influyente, simpático, cordial,
Betegón era crítico teatral,
y su sonrisa abierta
era una franca puerta
de amigo generoso y servicial.
También por viejo moro se tomara
a Cárdenas, no tanto por la tez
sonrosada y pulida de su cara,
sino por un inseparable fez
que, en su calva, ejercía de guardián
Viejo maestro, siempre sonriente,
con sus gafas pegadas a la frente
parecía un Ministro del Sultán.
Redactor jefe antiguo, ya Baquero
recluyose en la crítica y la crónica
con juicio personal, siempre certero,
y con serenidad, siempre lacónica.
Y por las tardes, al anochecer,
eran de oir, y hasta quizás de ver,
las reuniones y charlas doctrinales
en que "Andrenio", con "Zeda", se embebía,
dando los dos a temas actuales
el interés de su sabiduría.
De Música asumía el doctorado
la autoridad sin tacha de Barrado.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Gabriel Briones, en el Parlamento,
lápiz en ristre, fácil, acerado,
mostraba rapidez, garbo y talento.
También entonces Tello el hacendista,
Montesinos, de carnes opulento,
Sellés el polemista,
Montes, Febrer, Carraffa y Alarcón:
todos vivos en nuestro pensamiento;
¡por todos se alce hoy nuestra oración!

III.- EL DIRECTOR

Junto a aquellos que se fueron,
junto a quienes aún quedamos,
-los que pasaron fugaces
y los que luego llegaron,-
Valdeiglesias era siempre
más que el amigo el hermano.
El, con su ejemplo, infundía
decisión por el trabajo,
comunicaba su empuje,
transmitía su entusiasmo
y alma y cuerpo consagraba
día y noche a su Diario.
¡La noticia! La Noticia
era una diosa en sus labios:
¿Éndonde está? ¡Hay que buscarla!;
perseguirla sin descanso
y, después de poseerla,

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

saber vestirla de blanco
para que en público luzca...
y sé desnude en privado.
Pero la noticia eé coja
si no tiene el comentario:
ligero, rápido, breve,
con sensación de espontáneo,
y al mismo tiempo seguro,
porque no es improvisado.
Finanzas, Ciencias, Política,
Sociedad, Artes, Teatros
requieren de Valdeiglesias
más que un amor leve y vario,
una atención desmedida
y un interés desusado.
Y el capitán con su gente
navega en sáu viejo barco
siempre a punto, siempre al día,
¡siempre descubriendo ufano
novedad de amaneceres
y transparencias de ocasos!
Aquel novecientos once
su rostro vivaz, dinámico,
todavía se curtía
con el yodo del Atlántico;
y aún sus oídos llenaban
los ecos de los aplausos
y vivas que en Buenos Aires
a España se tributaron.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

La Infanta Doña Isabel,
jirón del solar hispano,
-Patria, Fé y Amor prendidos
en su mantilla con garbo,-
fué en la Argentina fraterna
reina de su Centenario
y Don Alfredo el cronista
puntual de su reinado.
Mas...ya estaba de retorno,
pronto él a nuevos trabajos:
por la mañana, LA EPOCA;
al mediodía, en el Banco;
por la tarde, en el Congreso
o en su puesto del Senado,
y a la noche,- "Mascarilla",-
en Hoteles o Palacios.
Vida llena de episodios
sin cesar relacionados
con el periódico: el centro
de su esfuerzo extraordinario;
la curiosidad despierta
y el ejemplo sin desmayo.
Marqués: tú que fuiste jefe
sin dejar de ser hermano;
tú que alentabas a todos,
tú que ofrecías a cuantos,
con afán de tripulantes
se amparaban en tu barco,-
el bastón de mariscal
en sus mochilas guardado;

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

tú que hiciste capitanes
a tantos bravos soldados,
goza ya de la delicia
de un merecido descanso.
Pero tu semilla queda;
tu amor ha fructificado
en muchos pechos y es guía
de juveniles cruzados
que te rinden de ese modo
su homenaje de entusiasmo.
Hoy, no obstante, mi tributo
sea de recuerdo y llanto,
abierta el alma a emociones
que no se llevan los años.
¿No voy a abrirte mi alma
si tú me abriste los brazos?

GUILLERMO FERNÁNDEZ SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C23

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

EVOCACION DEL MAESTRO GUERRERO

(En una fiesta de caridad)

¡Poder de imán seductor,
el del pueblo madrileño!
Igual que las mariposas
a la luz de un reverbero,
acuden de toda España
al Madrid de sus ensueños
cuantos sienten optimistas
y luchadores arrestos.
Tal fué un amigo de todos.
Tal fué Jacinto Guerrero.
¿Porqué su nombre, en la fiesta
de hoy? ¿Porqué su recuerdo?
Pues, ¿no es la fiesta de amigos
de los pobres, de los ciantos
de hogares que, en estos días,
precisan calor y aliento?
Pues ya, por derecho propio,
-¡el mejor de los derechos!-,
tiene Jacinto lugar
en este hermoso festejo.
Hermano de los humildes, un
amigo de los modestos,
de los que luchan de niños,
de los que se encumbran luego,
de los que al llegar sucumben,
de los que nunca vencieron,
de los que fueron vencidos
por los embates del tiempo...

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández-Shaw. Biblioteca. FUM.

Si él viviese, aquí estaría,
¡ya lo sabeis!: con su eterno
cigarro, con su sonrisa
y con aquel tierno afecto
hacia esta fiesta bendita
que él mira ya desde el cielo.
Si él nos ve, vamos nosotros
a recordarle un momento,
con breve apunte sencillo,
con tono leve y ligero,
-como a él le gustaba ser,
grato, prudente, discreto,-
en tres rasgos arrancados
de su vivir callejero:
tres rasgos de su carácter
y de su temperamento.
Primer rasgo: ¡ayer, la fecha!
Madrid y mil novecientos
dieciocho. Casi imberbe,
pero sin temer un pelo
de tonto, llega Jacinto
un buen día de Toledo.
Dinámico, bullicioso,
rico de humor y de gesto,
viene...¡a conquistar Madrid!
-"¡Mira que es magno el empeño!"
-"No te preocupes: yo traigo
una cosa de mi pueblo
que no me falla: entusiasmo".

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

-"Pues, hombre: ¡vamos a verlo!"
Y con entusiasmo estudia
y con tesón vá escribiendo,
y toca el violín aquí,
y allá toca el violoncello,
¡y a todos nos comunica
la fé que enciende su pecho!
Pero una tarde,- una tarde
de Madrid, en pleno Invierno,-
en él,(yo he sido testigo),
se reprodujo aquél hecho
de un violinista mendigo
y de un ilustre maestro.
Calle San Bernardo arriba
vá caminando Guerrero
con sus veintitres abriles,
que son veintitres deseos.
En el atrio de la Iglesia
de Monserrat hay un viejo
que implora la caridad
improvisando conciertos
con su violín destemplado
y con su pulso maltrecho.
Nadie se detiene a oirlo,
ni deja en su mano un céntimo.
-"¿Tú llevas algo?" -"No sé:
dos pesetas." -"Poco es ésto;
porque yo, con dos reales,
¿qué puedo hacer?...Pero.. -"Pero?..."

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

-"¡Espera!" Jacinto tira
de violín. Lo lleva dentro
de un estuche más gastado
que cofre de zapatero.
-"¡Espera!" Y con ese brío
juvenil, que es su secreto,
empieza a tocar, bailando,
un pasodoble flamenco.
Primero, para escucharle,
se detiene un arrapiezo;
después, una viejecita,
y un señor de barbas luego.
Pronto se ha formado un grupo
que queda embobado oyendo;
y pronto..¡cuántas monedas
llenan la mano del viejo,
mientras que caen de sus ojos
dos lágrimas en silencio
que, con elocuencia muda,
hablan de agradecimiento.
Termina el violín. Aplausos.
¡Un abrazo! Un "hasta luego".
¡Y calle arriba,- que es tarde,-
se vá Jacinto Guerrero!
Segundo rasgo: el del guardia.
Todos lo recordaremos.
Guerrero ya es popular;
ha dominado al dios éxito,
y su música ya vuela
con incontenible vuelo.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca Tomás

A Zaragoza una tarde
llega en su coche el maestro.
¿Qué equivocación comete
el chófer? No lo sabemos;
pero un guardia de la porra,
escrupuloso y severo,
castiga con una multa
la infracción del Reglamento.
Guerrero protesta. El guardia
se mantiene en su criterio.
-"¡Que no!" -"¡Que sí!" -"Que no pago."
-"¿Que no paga? ¡Ya lo creo!"
-"Mire que soy testarudo..."
-"Pues, mire que yo soy toro..."
-"Soy de Ajofrín..." -"¡Soy baturro!"
-"No se hable más. ¿Cuánto debo?"
Jacinto paga la multa
y pregunta: -"¿Eres soltero?"
-"No, señor; que soy casado,
con seis infantes...y medio."
-"¿Te gusta el Teatro?" -"¡Uff!..NN
Pero no me alcanza el sueldo."
-"¿Tú has visto CINCO MINUTOS?"
-"¿CINCO MINUTOS? ¿Qué es eso?"
-"Esa Revista del Circo..."
-"¿CINCO MINUTOS ni MENOS?
¿La de Eugenia de Montijo?
Dicen que es un monumento."
-"Toma un vale." -"¿Cómo un vale?"

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

-"Para que vayais a verle.
Y otro vale. Y otro más.
Y a todos tus compañeros
les dices que en el Teatro
está el maestro Guerrero
dispuesto a que se diviertan
los hombres que saben serlo.
Porque serán como tú:
¡baturros!" -"De cuerpo entero."
Y Jacinto terminó
aquel día componiendo
un número en homenaje
a los guardias integérrimos
de Zaragoza, celosos
defensores de sus fueros,
con de su Independencia
supieron ser sus abuelos.
Y tercer rasgo. Reciente:
del mes de mayo. Es un hecho
que hemos comentado todos.
Para celebrar el éxito
de una obra centenaria
en el Albéniz, Guerrero
regala todo el teatro
a los que vayan primero
a taquilla. Y tarde y noche
pone el cartel, por supuesto.
Ríe, gozoso. Dirige
la orquesta; y, no satisfecho,

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

habla a los espectadores
y fraterniza con ellos.
Luego, comenta: -"¡Si vieses
como estaban de contentos!..."
-"¿Todos gratis?" -"¡No, señor!
¡Gratis, no! Porque les debo
cuanto soy, y yo les pago
solamente con los réditos."

Este fué aquel cascabel
que nos llegó de Toledo,
sonriente y decidido,
en un buen día de Invierno,
soñó en Madrid triunfador...
¡y hoy nos espera en el Cielo!

GUILLERMO FERNÁNDEZ SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C24

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

HIMNO DE LOS PARACAIDISTAS DEL EJERCITO DE TIERRA.

Letra de Guillermo y Rafael Fernandez-Shaw.
Música de Manuel Parada.

- I -

Con fé y alegría soy paracaidista;
en Ifni cumplí mi primera misión;
el hambre, el calor, la fatiga y el sueño
le dieron más bríos a mi corazón.
Clavé la bandera de España en lo alto
dejando en olvido el temor a morir,
y, así, la consigna quedó obedecida
¡y así cumpliré mi deber hasta el fín!
No existe en la guerra ningún imposible,
ni herida que impida llegar a triunfar.
Se llega mejor a obtener la victoria
formando en equipo de franca hermandad.

-ESTRIBILLO-

¡Paracaidista de Tierra!
¡Paracaidista español!
¡Lucha frente al enemigo
con fiereza de león!
¡Siempre alerta en Paz o en Guerra!
¡Siempre en alto como el sol!
¡Paracaidista!:
¡por España y para España,
alma, vida y corazón!

- II -

El Dios de los cielos te ha dado tu alma,
tus padres el cuerpo, la Patria el fusil:
conserva estas joyas más limpias que el oro,
con ánimo fuerte y aliento viril.
La muerte es el premio que alcanza el valiente,
la vida se gana sabiendo luchar.
Y, siendo la risa salud para el alma,
¡yo canto si río, y río al cantar!
No olvides, hablando de amor y mujeres,
que fueron tu madre y la Virgen, mujer;
¡levanta la frente, obediente, sin miedo!
¡La gloria se alcanza cumpliendo el deber!

-ESTRIBILLO-

FINAL

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

Madrid, abril de 1960.

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C25

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

~~AL CUMPLIRSE EL PRIMER ANIVERSARIO~~...
HOMENAJE A

Jacinto Guerrero y ~~los Musildes~~

Dos
¡ ~~Un~~ año ya! En raudo giro,
corre, salta y vuela el tiempo
un poco alocadamente
sin que los hombres nos demos
cuenta bastante del salto,
de la carrera o del vuelo.
Dos ~~Un~~ año que se apagaron
voz y risa de Guerrero,
que eternas nos parecían
y en flor madura se fueron!
Pero quienes le quisimos
con lealtad de sentimiento,
sentimos que el corazón
nos dicta dentro del pecho
una oración por su alma
y, para el mundo, un recuerdo.

Vamos, pues; vamos nosotros
a recordarle un momento
con breve apunte sencillo,
con tono leve y ligero
-como a él le gustaba ser
grato, prudente y discreto-,
en tres rasgos arrancados
de su vivir callejero:
tres rasgos de su carácter
y de su temperamento.

Primer rasgo: ¡Ayer la fecha!
Madrid y mil novecientos
dieciocho. Casi imberbe,
pero sin tener un pelo
de tonto, llega Jacinto
un buen día de Toledo.
Dinámico, bullicioso,
rico de humor y de gesto,
llega ~~viene~~...¡a conquistar Madrid!
-¡Mira que es magno el empeño!...
-No te preocupes: yo traigo
una cosa de mi pueblo
que no me falla: entusiasmo.
-Pues, hombre: ¡vamos a verlo!
Y con entusiasmo estudia,
y con tesón va escribiendo, ~~[illegible]~~
y toca el violín aquí
y allá toca el violoncello,
¡y a todos nos comunica
la fé que enciende ~~en~~ su pecho!
Pero, una tarde -una tarde
de Madrid en pleno invierno-
en él (yo he sido testigo)
se reproduce aquel hecho
de un violinista mendigo
[illegible]stre maestro.

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO
CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw, Biblioteca. F.M.

Calle San Bernardo arriba
va caminando Guerrero
con sus ventitres abriles
que son ventitres deseos.
En el atrio de la iglesia
de Montserrat hay un viejo
que implora la caridad
improvisando conciertos
con su violín destemplado
y con su pulso maltrecho.
Nadie se detiene a oirle
ni deja en su mano un céntimo.
-¿Tu llevas algo? -No sé:
dos pesetas. -Poco es eso;
porque yo con dos reales,
¿qué puedo hacer?... Pero... -¿Pero...?
-¡Espera! Jacinto tira
de violín. Lo lleva dentro
de un estuche más gastado
que cofre de zapatero.
-¡Espera! Y con ese brio
juvenil que es su secreto,
empieza a tocar, bailando,
un pasodoble flamenco.
Primero, para escucharle,
se detiene un arrapiezo;
después, una viejecita,
y un señor de barbas luego.
Pronto se ha formado un grupo
que queda embobado oyendo,
y pronto ¡cuantas monedas
llenan las manos del viejo,
mientras que caen de sus ojos
dos lágrimas en silencio
que, con elocuencia muda,
hablan de agradecimiento!
Termina el violín. Aplausos.
¡Un abrazo! Un "Hasta luego"...
¡Y calle arriba, que es tarde,
se va Jacinto Guerrero!

Segundo rasgo. ~~Sin duda~~ También
~~todos los recordaremos.~~ merece nuestro recuerdo
Guerrero ya es popular; ~~ha dejado~~
ha dominado al dios éxito
y su música recorre
otras tierras de otros pueblos.
A Zaragoza una tarde
llega en su coche el maestro.
¿Que equivocación comete
el chófer? Nolo sabemos;
pero un guardia de la porra,
~~escrupuloso y severo~~ que es como allí conocemos a los guardias que dirigen el tráfico callejero,
castiga con una multa
la infracción del reglamento.
Guerrero protesta. El guardia
se mantiene en su criterio.
-¡Que no! -¡Que si! -Que no pago.
-¿Que no paga? ¡Ya lo creo!
[illegible] que soy testarudo...

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

- Pues mire que yo soy terco...
-Soy de Ajofrín... -Soy baturro...
-No se hable más¿cuanto debo?
Jacinto paga la multa
Y pregunta: -¿Eres soltero?
-No, señor, que soy casado,
con seis infantes ... y medio.
-¿Te gusta el teatro? -¡Ufi!...
Pero no me alcanza el sueldo.
-¿Tu has visto la montería?
-¿La Montería"? ¿Que es eso?
-Una zarzuela del Circo...
-¡Dicen que es un monumento!
-Toma un vale. -¿Como un vale?
-Para que vayais a verlo.
Y otro vale. Y otro más.
Y a todos tus compañeros
les dices que en el teatro
está el maestro Guerrero
dispuesto a que se diviertan
los hombres que saben serlo.
Porque serán como tú:
¡Baturros!. -De cuerpo entero.
Y Jacinto termino
aquel dia componiendo
un número en homenaje
a los guardias integérrimos
de Zaragoza, celosos
defensores de sus fueros
como de su independencia
supieron ser sus abuelos.

Ytercer rasgo, dos meses
antes de morir: un hecho
del que habló todo Madrid.
Para celebrar el éxito
de una obra centenaria
en el Albéniz, Guerrero
regala todo el teatro
a los que vayan primero
por taquilla.Y tarde y noche
"pone el cartel", por supuesto
Ríe, gozoso. Dirige
la orquesta, y, no satisfecho, mxhlaxx
habla a los espectadores
y fraterniza con ellos
Luego comenta: -¡Si vieseis
cómo estaban de contentos!...
-¿Todos gratis? -¡No señor!
¡Gratis no! Porque les debo
cuanto soy, y yo les pago
solamente con los réditos.

Este fué aquel caracol
que nos llego de Toledo
sonriente y decidido,
en un buen día de invierno,
conquistó Madrid triunfador...
¡Y hoy nos espera en el cielo!

= = = = = = = = = = =

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

4/

Yo lo debo todo al público,
al de aquí y al de más lejos;
~~y le pago poco a poco~~
~~sólo parte~~
~~de lo mucho que le debo.~~
que todos me hicieron
y a todos se lo agradezco hombre.

Este es aquel cascabel
que nos llegó de Toledo,
sonriente y decidido
en un buen día de Invierno,
sonó en Madrid triunfador,
brilló en Buenos Aires luego,
~~se expandió~~ resonó por todo el
mundo...
¡y hoy nos espera en el
cielo!

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C26

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

LAS MUJERES EN EL TEATRO DE LOS QUINTERO

El teatro se hizo florero:
mujer o flor es igual.
¡Bien haya este acto cordial
en que el "Alvarez Quintero"
ve su bautizo oficial!
Bien hayan los comediantes
que han venido enhorabuena
a volcar sobre la escena
sales y mieles de antes;
mieles de esa musa loca
que dá vida a cuanto dice
y enriquece cuanto toca,
y esta noche nos predice
nueva vida en MALVALOCA,
que es sin duda aquella flor
que, en el jardín quinteriano,
tiene más aire serrano
y más amargo dulzor.

Flores, mujeres... "-¿Qué quieres,
hermano? ¡Así debe ser!
Cultivemos nuestras flores
poniendo nuestros amores
en ésta y ésta mujer."

Y así fueron cultivadas
en aquel huerto fecundo
las rosas más delicadas
y más fragantes del mundo.
Son tantas, tan sugestivas,
¡de tan varia condición!,
que están, como aquélla, vivas
en nuestra imaginación:
la popular CANCIONERA,
la doliente CRISTALINA,
la "Morisca" y la "Playera",
Amparo, Gloria, Jazmina,
Pasión, Patrocinio, Clara,
Diana, Reliquia, Inés,
PASIONERA, con su cara
de Virgen de Montañés;
Narda, Estela, Leopoldina,
CONCHA LA LIMPIA, Leonor,
Cruz, Almudena, Marina,
Escapulario, Juanina,
-la heroína
de TAMBOR
Y CASCABEL,- Ernestina,
DOÑA CLARINES, Acacia,
Belén, Carmelita, Engracia,
Doña Mínima, Isabel,
Coral, Pureza, Pastora,
Lucía, NENA TERUEL,
Amada, "la Ensoñadora",
Doña Hormiga, NOVELERA,
Concha Puerto, PIPIOLA,
Maravillas, VENTOLERA,
Valle, Araceli, Carola,
María Luz, Mamá Dolores,
LA ZAGALA, Trinidad,
Fidela, QUINITA FLORES,
Frasquita, Natividad,

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO
CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

y tres o cuatro Candelas,
y cinco o seis Mariquitas,
y seis o siete Manuelas,
¡y diez o doce Curritas!,
y tantas otras, en fín,
-rosa, geranio, clavel,
nardo, camelia o jazmín,-
sin olvidar LAS DE ABEL
y menos LAS DE CAIN,
que acuden aquí en tropel
jovial y alucinador,
para que en este jardín,
hoy rebosante de flor,
¡canten todas en honor
de Serafín y Joaquín!

¡Serafín! ¡Joaquín! Dos velas
de un mismo barco velero,
que vá por el mundo entero
dejando blancas estelas
de salero, de espersnza y de alegría;
dos velas equivalentes
que ván surcando, obedientes,
el mar de la fantasía
y que, aun siendo diferentes,
el mismo viento las guía:
un impulso, la afición;
un aliento, el optimismo;
una fé, la religión,
y un motor, el patriotismo.
Patriotismo firme y neto,
curtido al aire y al sol,
que quiere amor y respeto
para todo lo español;
patriotismo sin falsía;
con la pureza bravía
del agua de una cascada,
que les conduce un buen día
a escribir LA CALUMNIADA;
patriotismo y religión
en sus hembras ejemplares;
mujeres a centenares,
¡vidas y almas de canción:
[illegible]
-"¿Me quieres, niña, me quieres?"
-"Te quiero, niño, ¡te quiero!"
[illegible]
. . . . . .
¡No pueden morir mujeres
como éstas de los Quintero!

GUILLERMO FERNÁNDEZ SHAW.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C27

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Se acerca la fiesta
de la Concepción,
que es, para nosotros,
de paz y de unión.
La misa y la mesa
nos congregarán
avivando a un tiempo
recuerdo y afán.
No faltes. Volvamos
un día a reir:
recordar es siempre
volver a vivir;
ser lo que antes fuimos,
¡no dejar de ser!
Rindamos un culto
solemne al ayer:
por nuestro regalo,
por nuestra emción,
¡por nuestro Colegio
de la Concepción!

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO
CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C28

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

El teatro "Bellas Artes"
hoy se ha vestido de gala.
Es nuestra fiesta del Círculo;
la función extraordinaria
en que nuestro Presidente
ha de imponer las Medallas
que a ilustres artistas fueron
honrosamente otorgadas.

Nuestro amado Presidente
-motor que está siempre en marcha,
vivo ejemplo de entusiasmo,
crisol de perseverancias,-
ha puesto amoroso empeño
en que esta noche la magia
de un gran Director dinámico
y el cegador panorama
de unos artistas, mimados
por las Diosas de la Fama,
dén a esta fiesta el relieve,
la animación y la gracia
que garantizan sus éxitos
y sus méritos proclaman.

¡Gran fiesta la de este [redacted] año,
que, como otras, sus hermanas
mayores, es ante todo
homenaje a la fragancia
de unos artistas, ufanos
de lucir nuestras Medallas.
Fiesta fraternal, alegre,
multiforme, variada,
que, como broche, tendrá
una CORONA DE DALIAS,
con que nuestro Presidente [redacted]
valora nuestra velada.

Director: si estás a punto,
dá comienzo a tu programa;
que los artistas esperan
¡y tú tienes la palabra!

GUILLERMO FERNÁNDEZ SHAW

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO
CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-C29

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

CARTAGENA

TRIBUTO A MANUEL DE FALLA

Porque lo fuiste todo queriendo no ser nada;
porque, empequeñeciéndote, nos empequeñeciste;
por tu obra lograda
y por la que creaste y no escribiste,
suene mi voz fraterna
en las regiones de tu nuevo día,
donde es la Luz eterna
y es eterna también la Melodía.
Tu carne no podía
transubstanciarse más: la llamarada
que ardía en tu interior fué eliminando,
jornada tras jornada,
cuanto de impuro, indómito o vitando
consertaba la arcilla, de manera
que la imágen, así quinta esenciada,
se hacía transparente como cera
o asombrosa madera
por buriles angélicos tallada,
mientras que el alma,- ¡pobre prisionera!-
¡se asomaba, hecha luz, por la mirada!

= = = =

Cádiz, Madrid, Granada,
saben de tus nostalgias inquietantes,
-la copla, el sol, la ráfaga, el ciprés;-
de tus anhelos juveniles antes,
¡de tus fervores íntimos después!
Te crispaba la idea de la fama sonora,
se erizaban tus nervios cual púas de chumbera,

FUNDACION JUAN MARCH
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO
CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

y el rictus de tu rostro, si te exaltabas, era
de sonrisa que llora.
Hostil a los dictados del vano magisterio,
tú mismo con tu Ciencia quisiste esclavizarte;
y, al aplicar a lo vulgar cauterio,
descubriste el misterios de tu Arte:
arte bravo y profundo de la copla española
que entre quejidos canta y entre sollozos grita,
y sabe hacerse grande cuando se encuentra sola
sobre el tapiz que tiende la llanura infinita;
arte hondo andaluz, de la amarga amargura,
de la pena sin nombre, de la oculta esperanza,
que se quiebra de exceso de finura,
como quiebra una moza su cintura
en un paso de danza;
arte de amor y muerte, de esclavitud e imperio,
de ritmo apasionado, de lírico perdón;
¡arte de cautiverio
y arte de redención!
Con él, con su entrañable sentido expansionista,
con su cordial impulso, con su vigor racial,
realizaste tu empresa de moderna conquista,
dando a tu vuelo lírico valor universal;
y por mares remotos y confines lejanos
tu alma andaluza, henchida de ~~nuestra~~ emoción, se extendía:
ella hablaba a las almas de los pueblos hermanos
y palpitaban ellos ante una Andaluoía
de insondables arcanos.
Después, viene el prodigio. El artista se aquieta;
pugna por anularse; y el hombre,- la criatura,-

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

desdeña, iluminado, su mísera envoltura
¡y aparece el asceta!
Seco, transfigurado, trasparente,
raiz y resplandor, sarmiento y luz;
¿un revolucionario?, ¿un penitente?....
¿Quizás, Legendre amigo, un San Juan de la Cruz?
Pero siempre la veta del vernáculo tronco,
la chispa de la hoguera del hispánico hogar:
agitado el espíritu, frente al mar crespo y ronco;
serenado, si amansa sus hervores el mar:
¡el Atlántico!, toda la visión erudita
del poema y la espuma del insondable ayer.
Falla enciende su antorcha, se conmueve, se excita...
¡y eleva el monumento de España a Verdaguer!

= = = =

¿Y luego? Luego...nada:
humo, ceniza, escoria...
Para el mundo, una intensa llamarada,
con la que el genio conquistó la gloria;
para el cielo...-¡eso sí!,- la Melodía
que aún no tiene inventados sus sonidos
sino para regiones todavía
inalcanzables por nuestros sentidos;
la Melodía que nos dé, amparadas
en la gracia de Dios, que nos cobige,
las verdades eternas, reveladas
sólo a las almas que el Señor elige;
la Melodía de la angustia inerte,
de los grandes y estériles anhelos,
del afán que nos lleva, con la Muerte,

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

a las serenidades de los Cielos,
y la que un día, de oros infinitos,
-sin límite en su etérea dimensión,-
difunda los mensajes inauditos
de la Resurrección.

= = = =

Pero entre tanto, en tu mansión, ahora,
frente al Enigma descifrado ya,
por nuestras almas, que te impetran, ora...
¡y tu obra magna la oración será!

GUILLERMO FERNÁNDEZ SHAW

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.