GFS-200-A

Poesías á Guillermo Fernandez Shaw

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-A01

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

A Guillermo Fernández Shaw

(Soneto)

Paladín de la lírica española;
Señor de los acentos del tablado:
¿De qué siesmo ignoto habeis sacado
la ingénita bondad que os aureola?
Nunca al ausente vuestra lengua inmola;
y pues sois tan cortés y mesurado,
¿do está vuestro chambergo acuchillado?;
¿qué hicisteis del jubón y de la gola?
Anacrónico sois por vida mía;
y ante vuestra sin par cortesanía,
digo a vuestra merced rendidamente,
—e hiperbole no opicte en lo que escribo—
que más que un hombre de la Edad presente,
sois un viejo hidalgo redivivo.

Javier de Burgos

27/4/1948.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-A02

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

BRINDIS A TODO COLOR

Que no alcen los manteles,
que la sangre y el sol en las copas amigas
se enciendan otra vez. Atraillad los lebreles,
no brinquen a la busca de relieves y migas.

Cuando todos callemos y quede en esta nave
sólo de los cigarros la neblina azulada,
peinará el rizo de oro de algún tácito clave
la antigua y nueva música de Manolo Parada.

Y entre un piar de pífanos y un revuelo de seda
y un regusto a óleo viejo y a cortesía y danzas,
entrará Ambrosio Spínola, como a gozar de Breda,
bajo el bosque sagrado de las lanzas.

Barroca redundancia de bodegón conforte
la mesa de los magros monjes de Zurbarán.
Del Buen Retiro rosas la infanta niña corte
y eche nieve en el cántaro y sal ponga en el pan.

Trae Botticelli un séquito de dianas y muchachos
que aún no saben del salto y el mordisco faunal,
mientras, rompiendo el marco, los Borrachos
enturbian de heces pícaras la eterna bacanal.

A Pedro Pablo, alegre, sensual y diplomático,
cerveza rubia. Al sordo don Paco cariñena,
y un vaso de sangría al coro democrático
que va de romería y de verbena.

+++

Tu nombre, Rafael, cual un eco divino
vagando por las salas, convoca la presencia
del celeste pintor pasmo de Urbino,
abrasado en la púrpura teatral de Su Eminencia.

Tú de la diestra diestra de tu hermano
cruzas, bajas y subes
de la kermesse flamenca al telón de las nubes
que cuelga en la tramoya Cayetano.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Galerías de insomnio, fantasmas impacientes
del alba en el Botánico al acecho.
El agua en la gemela boca de las dos fuentes,
y espada y luto —y lágrimas en los ojos ardientes—
del Caballero de la Mano al Pecho.

Reyes en los espejos de [redacted] paisajes lunares.
Temblor de mandolinas,
y el rigodón que ensayan bufones y meninas,
con un bajo obligado de cajas militares
en loor del Conde Duque de Olivares...

Flores en mil paletas: toda una primavera
sin invierno y un mundo de sombras y de dioses,
y ese drama del lienzo y la madera
que quisieron ser hombres sin historia y sin poses.

¡Cómo lo vísteis, secó ya el pincel,
mas con su encanto ambiguo de nostalgia y de aroma
—Guillermo, Rafael,
Cayetano, Manuel—,
tarareando, bailando y medio en broma!

Con pasos de chacona y de pavana
y guiños de tirana
y garbo de fandango, seguidilla y bolero;
y aun al son de la polka casquivana,
o al ruído del slow peliculero.

ENVÍO (*)

Porque en esta aventura habéis los cuatro
vencido, sin perder vuestra elegancia;
porque hicísteis Museo en el Teatro
para exaltar España y su Pintura rancia,

al tenderos las manos que el aplauso juntó
yo pido, en el epílogo de esta fiesta feliz,
no ya que os bese el trío de las Gracias, sino
que de su gracia os llenen las majas de Madrid.

FERNANDO DE LAPI

14 - VII - 1950.

(*) A Guillermo y Rafael Fernández Shaw, maestro Manuel Parada y Cayetano Luca de Tena.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200/A03

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

"La calle"

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Calle de Porta

Guillermo Fernández-Shaw

El Escorial 31 agosto, 1944.

Poema íntimo.-

¡Tu calle!... ¡Si él la pisara!
¡A tu nombre!... ¡Si él la viera!
¡Dios del cielo, qué no diera
el que él no los faltara
por tu calle hoy estuviera!...
¡Dios del cielo, qué sería!
¡Qué alegría, qué contento!
¡Qué orgullo se pondría,
y qué versos, y qué acento!
en tu elogio emprendería!
¡Ay! mi alma cantaría:
¡Lengua de él mismo siento
el poema de su gloria!
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _.
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _.
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

I

Fuiste todo el orgullo
de tu padre ¡por bueno!
El te hizo poeta
y aumentó tu bondad.
Y, así, fuiste buen hijo,
buen hermano y buen padre,
y extendiste el ser bueno
a tu buena amistad.

Yo no sé si eres bueno
porque hubieras nacido
con las dulces esencias
de Francisco de Asís;
y no sé si nacieste
siendo tu alma poeta
y por eso eres bueno:
¡fe! fé antes en ti?.
Sin bondad no hay poesía:
el poeta se hace
a la sombra dulzona
de la buena bondad.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

3/

Para ser bondadoso
hay que ser buen poeta:
¡son bondad y poesía
una santa hermandad!
En tu vida has sembrado
un camino de versos
con tus buenas acciones
todas llenas de amor.
En tu vida un constante
florilegio de actos
en los que has puesto siempre
tu leal corazón.
Y lo has puesto enfervorado
en las cosas más bellas
y los cantos más puros:
en belleza y lealtad.
Tu jamás has pedido
para ti ni una insignia:
pero ¡cuánto has regalado
siempre por los demás!

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

V

Es tu historia tan clara,
es tu vida tan recta
como el aire del monte,
como el rayo del sol.
Es tu alma tan buena,
son tus versos tan buenos
como el alma y los versos
de Fray Luis de León!

Todo tu ser poeta;
todo tu verdadero
y ardiente, sencillo,
cariñoso y cordial.
Y sus más: caballero,
español y cristiano:
¡qué corona en tu frente
fue tal trinidad!

II

Esta calle de Poeta,
es la calle del Hermano
que es orgullo fraternal

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

por virtud fraternal.
Es la calle al Esposo
que prefiere San Pablo;
es la calle al Buen Padre,
al Amigo leal.
¡Y es la calle al Buen Hijo!;
el Buen Hijo que, un día,
supo ser con su padre
otro padre en su amor.
El Buen Hijo que, todo,
en salud y en vida,
lo entregara en buen hora
por sanar su dolor.
Y siguió siendo el Hijo
que hace entrega absoluta
de su bien y bondad
en amor maternal.

— — — — — — — — —

— — — — — — — —

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

6/

Yo, por eso, prefiero
al llamado Poeta;
porque es mi Guillermo:
¡Poesía! y ¡Bondad!

Con todo mi afecto

GFS-200-A04

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GUILLERMO FERNANDEZ SHAW

Fernández Shaw se llama y es bastante.
Hay nombres por demás evocadores,
y éste evoca nobleza de señores,
tono gentil, espíritu elegante.
En otro aspecto, vaya por delante
que es notable escritor entre escritores,
que es amigo leal, de los mejores:
atento, complaciente y tolerante.

Tiene un fino agradable don de gentes,
y es ejemplo de cautos y prudentes.
Con Romero trabaja desde chico,
y no por ello su prestigio mermo,
pues todo cuanto elogio a Federico
igualmente lo digo de Guillermo.

JOAQUIN GUICHOT

1943.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200-A-05

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

• I

-- A Guillermo Fernandez Shaw, gran autor ygran poeta como su padre. ---

Mi dilectísimo amigo:
Mi muy querido Guillermo.
No sabes cuanto me vale
y con mi alma te agradezco,
el romance que me envias ,
y que es para mi un recuerdo
de aquellos tiempos felices
tan agradables, tan buenos,
que es un placer recordarlos
y en la memoria tenerlos.
¡Cuantos años ha pasado!
¡Cuantoa años ya, Guillermo!
Tu los recuerdas muy bien
y yo tambien los recuerdo.
Viene á mi memoria el dia
que viniste con Romero
á estrenar vuestra Cancion
del Olvido, con anhelo
de obtener éxito grande
con Serrano, el gran maestro.
Y así fué, grande en verdad,
porque merecía serlo.
Y cuando ya á las cincuenta
representacion, recuerdo
que con Romero viniste
de soldadito vistiendo.
Eras un chaval entonces,
ahora, ya eres Don Guillermo.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Ya ves que escribo en romance,
romance que no es tan bueno
como el tuyo, que es precioso,
de la métrica modélo,
impecable en fondo y forma,
y para mi todo afecto.
Este mio es romancilo,
un romancillo de ciego,
de aqullos que por las calles
y plazuelas de los pueblos,
cantaban con sonsonete
los juglares callejeros.
Pero en fin, querido amigo,
vaya con todo y con ello,
la expresion de mi cariño
y el afecto que te tengo,
con un abrazo muy fuerte
de Mascarilla, modesto
crítico deEl Mercantil
en otros tiempos mas buenos
que estos de la bomba atómica,
á la que todos tememos,
~~siempre temiendo de mi~~
Y ahora mi querido amigo,
querido amigo Guillermo,
á esperar tranquilamente
de la zarzuela el estreno,
que por su ambiente y estilo,

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

y por ser un fruto vuestro,
ha de llamar la atencion
de España y del mundo entero.
Adios, pues, Guillermo amigo:
ya sabes que yo te quiero,
y que tengo para tí
siempre mis brazos abiertos.

José Mª López
(mascarilla)

Valencia 19-1-55

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200A06

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

A mi querido Guillermo,
en recuerdo de buena
amistad.

AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS

CÁNTICO

CORO

Corazón de Jesús, que enseñaste
con tu ejemplo la ciencia de amar,
á ofrecerte contritos venimos,
corazones por templo y altar.
Te rogamos disipes las sombras
de la duda, del mal y el error;
que resurja la fe de otros tiempos,
que bendigas, Jesús, nuestro amor.

I

Corazón de Jesús, Corazón santo,
horno de amor inmenso,
en alas de este amor suba mi canto,
como suben las nubes del incienso
en el sagrado altar.
Dame, Jesús, tu amor, amor tan fuerte,
que inflame con su fuego mis canciones;
si miserable fuí para ofenderte,
grande eres Tú para otorgar perdones
al que te sabe amar.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

II

Contrito aquí me tienes á tus plantas,
de gratitud henchido;
mas aunque admiro tus grandezas tantas,
yo sólo, mi Jesús, amor te pido,
de amor quiero morir.
Abrasarme de amor, Jesús, quisiera,
ocultarme mi Bien, en tu costado,
en las ardientes llamas de su hoguera,
y allí en tu Corazón siempre guardado
por Ti sólo vivir.

III

«Llamad y os abrirán», Jesús, dijiste.
Mas aún no satisfecho,
nueva prueba de amor darnos quisiste,
y aguda lanza traspasó tu pecho,
¡mi dulce Redentor!
Y ya no hay que llamar, que la ancha puerta
por la sangrienta y desgarrada herida
dentro del corazón dejaste abierta,
¡oh Dios, que con la muerte das la vida
al pobre pecador!

IV

Tú eres, Jesús, el bálsamo que cura,
mi consuelo si lloro,
Tú truecas mis pesares en venturas,

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

oyes mis ruegos cuando humilde imploro,
y amparas mi orfandad.
Tú eres la viva luz que me ilumina,
Tú eres el sol que ardiente me calienta,
el refugio que amante me fascina,
y el divino manjar que me sustenta
con santa caridad.

V

¡Ved!, de ese Corazón brotan raudales
con que la tierra inunda;
son de la gracia puros manantiales,
divino riego de virtud fecunda
que da la salvación.
Tú viniste á reinar sobre la tierra,
y á derramar doquier todos los dones
que tu palabra sacrosanta encierra,
conquistando, Jesús, los corazones,
tu propio Corazón.

VI

Hoy te aclama por Rey, Corazón Santo,
de España la hidalguía,
la España de los héroes de Lepanto,
de San Quintín, de Otumba y de Pavía,
¡el alma nacional!
Hoy te aclama por Rey España entera,
la de Bailén, la de Clavijo y Flandes,
la que llevó su cruz y su bandera
hasta la enhiesta cima de los Andes
con ímpetu triunfal.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

VII

La que venció en las Navas de Tolosa;
la noble tierra hispana,
que supo doblegar grande y gloriosa,
proclamando á la Virgen capitana,
de Europa al vencedor.
La España, que rendida y reverente
en Ti busca Señor, Padre y modelo,
de vida y de salud copiosa fuente,
tierno guía y pastor, puerta del cielo,
y manantial de amor.

VIII

Ampara á esta nación que te ama tanto;
su pueblo generoso
hoy se consagra á Ti, Corazón Santo;
de este pueblo tan grande y tan glorioso,
Jesús, sé Tú el sostén.
No hay aquí diferencias de fortuna,
humildes te enaltecen y veneran,
lo mismo el pobre que el de noble cuna,
y unidos por tu amor tan sólo esperan
tu bendición. Amén.

CORO

Corazón de Jesús, que enseñaste, etc.

. . . . . .

GERTRUDIS SEGOVIA

14 Junio 1912.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

GFS-200A07

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

à mon cher Guillermo Fernandez Shaw
Poète et mon ami.
très modestement mais de tout cœur.
F. de Viñuri

Madrid - Juin 42

C'est pour avoir compris mes heures de souffrance
et pour m'avoir donné ton généreux appui,
que je t'offre ceci qui m'a tant d'importance
que si ton cœur veut bien le conserver sur lui.

Sache que j'aurai pensé, dans mon humble prière,
je demande au Seigneur qu'Il dispense son bien
sur toute ta famille et pour la vie entière,
avant de m'accorder le bon pain quotidien.

Sache encore et j'y tiens, que tu n'as pas d'ami
plus fidèle et sincère que celui qui t'écrit,
et qui en toutes saisons, il tend vers toi ses mains.

Ton exemple sera, toujours à ma mémoire
loi de belle attitude qui nous permet de croire
qu'il est des merveilleux, j'parle chez les humains!

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

l'Espagne

Enfin je te revois, Espagne des beaux yeux:
Si je fus loin de toi pendant l'ère cruelle,
je sentais bien couler dedans mes veines bleues
la sève généreuse d'un sang qui se rappelle.

Dis moi que ce n'est pas la grâce douloureuse
de tes jeunes danseuses aux mantilles de blonde,
Tes fruits, que l'on savoure, une espada fameuse
Qui te firent régner sur deux parties du monde.

Mais bien tes Conquérants, le Cid Campeador
et les divins poètes de ton grand siècle d'or!
Thérèse d'Avila, Tolède l'impériale!!

Tous ceux de ton passé qui dorment dans l'histoire,
Tous ceux d'hier encor qui meurent de gloire,
Gravant sur ton blason une aide triomphale!!!

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

la Belgique.

Toi qui nous as donné Breugel et Maeterlinck,
j'évoque avec regret, Belgique tant chérie
la paleur de ton ciel plus suave qu'un Memling,
le chant des carillons lorsque tombe la pluie,

ton parler savoureux qui sonne à chaque phrase,
tous les toits de tes Flandres regardant le canal,
tes Ardennes sauvages, Bruges endormie d'extase
et ton grand'place en or et dentelles de bal.

Je ne veux pas mourir sans revoir sur l'Escaut
Verhaeren endormi au murmure de l'eau.
Que de mélancolie..., que de délicatesse!

Mais c'est la rouge flamme du brasier de Louvain,
le sacrifice ardent des héros d'un Lonçin,
qui font à jamais grandir ta même petitesse.

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

La France

France de mes amours, ô France que j'adore,
Rappelle à tous ces gueux qui rient de tes malheurs,
Qu'il n'est qu'un seul drapeau, ton drapeau tricolore,
Qui ait semé la gloire comme on sème des fleurs.

J'aime à le voir flotter ces trois couleurs sans tache:
Le bleu est de ton ciel la douce évocation,
Le blanc au brave Henri enleva le panache,
Le rouge a bu le sang de la Révolution!

France, tu nous appris le nom de Liberté,
France, héritée de Dieu, parmi tes Egalité,
Que ta Fraternité règne sur nos esprits.

Trois teintes, trois serments qui ceinturent le monde
Et font que s'indigente les Templiers de l'onde,
Jamais ne sombrera le Vaisseau de Paris!!

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Le poète

Si l'on m'avait permis de choisir un métier,
j'aurais été poète car en faisant des rimes,
j'ai reçu en partage de l'encre et des papiers
sait Sonner à ~~l'âme~~ âmes le vertige des cimes.

Des arts, il peut entraîner les germes les plus rares :
Ses trophées mesurés sont de vraies Tanagras,
Il peint des clairs-obscurs avec des mots bizarres,
l'harmonie de ses vers n'a pas de tons exagérés.

De sa harpe éolienne il bâtit des palais
où, seuls, se réalisent les rêves que tu fais ;
Son chant est guérisseur de la peine rebelle.

Vaticant de la gloire, il négocie l'accord
des poumons avec la ride, des faibles avec le fort.
Immortel au service de la femme éternelle !!!

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

L'attente

J'attends - que elle est donc lente, l'aiguille régulière
à rejoindre le point où lira ton retour;
il pleut sur le jardin: c'est triste et solitaire,
j'attends depuis longtemps, mon éternel amour.

J'écoute le silence pour savoir si tu viens:
une porte qui s'ouvre, les pas dans l'escalier,
l'ombre qui se gonfle: je tremble à tous ces riens,
même au bruit de ma plume courant sur le papier.

J'irai tout le jour, hantera du Temps qui passe,
t'être là, redoutant de lui demander grâce.
La nuit m'est plus clémente avec son chant des morts.

Sans cesse mon passé sur toi se cristalise
et c'est une obsession qui malgré moi me grise,
T'attendre me fait vivre, me revoir pas encore!

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

Chante....

Chante malgré ta peine, force la joie, mon cœur,
chante puisque ta vie pour te rester fidèle
Voudrait sous son balcon des chansons à ses fleurs:
Chante: c'est de chanter que notre âme a des ailes.

Chante si de ton mal tu veux vraiment guérir,
chante pour oublier le nom de ta maîtresse,
chante si c'est vers Dieu qui il te faut recourir:
le prêtre chante aussi en célébrant la messe.

A toute voix qui chante une autre voix répond,
chante, les chants d'amour ne sont que des chansons,
chante pour que la vie ne soit pas trop méchante.

Chante, grand solitaire, pour ta peine sans abois.
Lorsque tu sens monter des sanglots dans ta voix,
Pleure, sans écouter, jusqu'à mourir, mais chante!!

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.