

GFS-198-D 09

Memoria

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW



Dados los antecedentes
líricos - extra-
maternos de J. F. S.,
a través de una
vida profesional de
cuarenta y siete años,
y de más de medio
centenar de títulos
consagrados a la de-
fensa y el mante-
nimiento de la tra-
dicional gargueta
española, ^{el} ~~y~~ ^{que} ~~está~~
sumida, se halla.

2/ Se emplea pro-
ducir, ^{disfrutando de} ~~en un~~ me-
jorable estado de
salud, se considera
obligado a no dar-
se por satisfecho en
la labor realizada
y ^{en consecuencia} en la que se efec-
ta, el momento
propicio de darse a
conocer en público;
y desea ^{ahora} emprender
nuevo camino en
pro de la Música
Dramática Española,
abriendo una

3) Nueva modali-
dad, cuyo anuncio
en recientes viajes
por tierras de Ame-
rica fue' acogido
con visiblos muestras
de satisfacciòn y es-
peranza: la zar-
zuela hispano ame-
ricana. Seria, en
colaboraciòn con mi
hermano Rafael,
nuestra aportaciòn
a una gran obra de
amor, de acerca-
miento, de com-

14/ previsions. Seria apli-
car al mundo que
nos honra hablando
nuestra lengua y vi-
brando en nuestro
Temperamento, la
misma fórmula,
- renovada, claro es-
ta', - que hemos em-
pleado en otras obras
líricas españolas de
carácter regional.

Y ahora, en vez de
Aragonesa o Fizea-
ga, Catalana o

5/ Valencia, Cira-
-gón o' Auaquid, se-
-rian ~~to~~ eodeadas,
en una nueva serie
lírica, Argentina o
Paraguay, Guatemala
o Colombia, Perú
o México. Intelectua-
-les en interés y
honestidad sus res-
pectivos ambientes,
apoyándose, cuando
haga falta, en sus
respectivos "folklores"
podrían crearse me-
ros y eficaces logos,

b) entre España, que
es la madre Patria,
y aquellas Repúbli-
-cas que se llaman
sus hijas.

Se da el caso de
que hoy la Zarzuela
vive y alienta en
mayor intensidad en
aquellos países de
origen hispano, que
en nuestro Territo-
rio español. El plan
a desarrollar es
amplio: dotar a esas
compañías líricas,
que recorren Améri-

7/ ca, de libros y par-
tituras que las acer-
quen a España y las
unen entre sí.

El propósito inicial
es más modesto:
crear la primera
zarzuela hispano
americana, que abra
brecha, y tanto en
nuestro país, como
en los americanos, y
en el primer exó-
tismo. Para
ello, lo primero que
hace falta es el

8) Libro de era
gaceta, que pue-
sta dar la pauta
y comenzar la gran
empresa que tan im-
portante precede ser
para los compositores
de América y Euro-
pa. Este libro podría
~~ser la~~ ^{constituir} la base de
un concurso que se
hiciese ^{abierta} ~~abierta~~ para
premiar la mejor
partitura debida a
compositores españoles
y hispanoamericanos.

9) Ma es la razón
de auscír a la fun-
dación March" en
demanda de una
de ses-pensionés
de Bellas Artes,
puesto que a Anti-
sica pñic palmente
se refiere la pro-
puesta. Es funda-
mental poder ha-
cer un alto en otras
labores literarias
~~pasa~~ y hallar un
espacio de tiempo

10) En que consagrarse
a la creación y
edificación creativa de
esta nueva obra,
cuidando la lealtad
de su ambiente, la
observación de sus
tipos y la diversi-
dad de sus situa-
ciones simbólicas,
que han de dar rea-
ción a los comportamientos
para la verdadera
valoración crítica de
su ~~valor~~ ^{labor}; y sin olvidar
que, al tratarse de
una obra de Fea-

11) Lo, ha de reunir
las condiciones exi-
gidas para que al pú-
blico le "llegue" y
satisfaga y pueda
cumplirse en la ver-
dad la misión de
propaganda y
acercamiento que
esta empresa supone.

He aquí los propó-
sitos, razones y espe-
ranzas que han mo-
vido a F.F.S. para
dirigirse en esta oca-
sión a la F. M., acor-
diándole a la convoca-
toria de pensiones he-
chas por su Consejo de
Patronato.