

GFS-198-D 05

Encuesta para la revista "momento" de Barcelona.
¿Cómo me ció en su primer verso?
mi primer verso, siendo muy
nuevo, en un concurso de
oleiros que había, entre
su hijo, mi inolvidable pa-
dre. mi primera compo-
sición poética, a los ^{doce} ~~once~~
años, impresionado por una
representación del Sigurd
de Wagner. La conocí mi
padre y, para alabarla, la
dio a la imprenta ~~ilustrada~~
~~folleto~~ y la ligó, donde me
la enseñó, en una cartulina
de "el gato negro". De ese
día, - ¡pobre de mí! -
era poeta

¿Cuántos versos cree haber es-
crito?

No sé; en Clave, desde luego,
muchos más, de los que he

CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW



2º de los escritos y muchos
manus de la que, todavía,
se sigue reuniendo de componer.

3º: a cual es, a su juicio, la
situación actual de la Poesía
española.

- Creo que del clero ^{el} y con-
traste de escuelas y ten-
dencias, soldará una fecun-
da producción que va a salir
en manos de los poetas jó-
venes. Y entre todos soberanos
quienes son, - mantendrán
en alto el prestigio de la
Poesía - española - si tie-
nen el cuidado de no ocu-
rrirles de nuestra tradi-
ción.

4º: ¿Qué obra de arte se parece
de todos los Eneidos, de los
de los poetas más.

3/ - Sin duda alguna, el Cómic
experimental de San Juan de la
Cruz. Por la grandeza de su
personaje, por la perfección
de la forma y por la delicadeza
de su maravillosa de su
cogente ~~excepcional~~ me parece
que la obra poética más
ambiciosa de todos los tiempos.
Por lo que es cuanto a valen-
tia de indígenas, desde
siempre haya un cuerpo en
que pueda contajarse. Justo
de la Cruz es, a este respec-
to, el eterno vagabundo
5.º: a Anderson se le ve en
los rasgos del destino
del pueblo hacia un
genio único teatral?

- No creo en ese destino.

En definitiva, la misma,

44/ de jansón, dadas por la
gimnas. 7 la prueba de la
reunión de los alumnos
en la escuela de la escuela en
que de respondido a los re-
procedimientos a la vez
dijeron; por lo mismo
aprovecho los la buena
de algunos ejemplos, - de
otras muy variadas de
Breton, Chapin 7 Clinica
El público ha manifestado
su indiferencia ante tan
procedimientos, por lo tanto
planeada, 7, - con una
secuencia, - deficiente-
mente desordenada. Pero
en materia de razones, es
la opinión suya, 7, -
me expone si a la vez
voto a la vez primera

5) Lo de que se opone de más es
se transforme en una nueva
reacción a favor, no solo
de nuestra Zaragoza Edu-
cacional, sino de la Ojeda
explotable.

6) En la opinión de muchos
los nuevos corrientes, por-
ta...

- En parte con entendida
esta pregunta a la tercera,
los nuevos corrientes no
pueden valer sino con
entendimiento o la política. Tan-
to más en cuenta por el
padre de los varones,
trabajadores de bajados pe-
res distintos.

6/7 = Los ius actuales, ¿son a
8 ¿justos? ¿improbables, en
la idea clásica de la
justicia? =

- En general, sí. Pero no
es cuestión de un examen
parcial de cada uno de
ellos, "is no." En el supuesto
de que los conceptos de
derecho y de justicia sean tales
"is no".

8. La supuesta justicia
actual, ¿se puede revaluar
dentro de un concepto de
una justicia. de los
operadores, ¿cómo se re-
justifica?

- Qué más, ¿qué más de
un porcentaje? La Aca-
demia con él. Sur-

4/ gir de nuevo, volver a que
volar, rematar. 220
pregunta a mi vez: ¿a que
le parecía aquella, - a ella
me refiero, - había un
to en tiempos de magis-
tro y la mudanza de
Luz. ¿Por qué y cuando
~~había~~ y ahora?
¿A qué olvida en un momento
alguno a los cabos
de todas partes, coraje
del y, ¿verdad, que in-
quietud a la vista? ~~Es~~
~~seguramente~~ la Perla,
sin remordimientos, sin
defectos, sin más, si que
sí, que se parece a la in-
fluencia de los tiempos

84) 7 de las ideas; que
por algo, traido a la
mente, la Poción es,
y senar el agua, Scuri-
6-6 al d.
