

GFS - 137-A

Los flamencos
(original)

- Nº
F.J.E
VENTURA. ¡ Ita bien!
Mambo. ¡ Me ha gustado!
S. Alidio }
Colvin }
Fantan. }

Ninos. (Entrando por la puerta
de sala de clase)
FERNANDEZ - M. W.
ARCHIVO

Mariquita. ¡ Oye, tí...
S. Alidio }
Colvin. }
Fantan. }

VENTURA. ¡ Y - le ha dado!

Mariquita. ¡ Te diré,
S. Alidio }
Colvin. }
Fantan. }

VENTURA. (A llamando)
¡ De pase e bonito
que te das
que en mis manos
me hagas estas faenas?
Nº de das dios.

Mambo.
Ninos. (A llamando)
¡ De las pensas que se devanta
que me
mi educación
que me salgas cognata?
¡ rendí mates!

Mariquita.
Mambo. En mi casa, a casa,
no admito voz.
VENTURA. ¡ Los que vos a admitir a uno?
¡ No me conozcas!

3) Margarita. Si o que no te conviene,
dejame ya
Nuria. (con enojo y rabia)
¡Y que yo le quisiera!
¡El aldiá sié!

8. aldiá
lidiom
Fantasía) ¡Pienso que estás llorando
Ventura. (con Margarita)
Mamá. de ver de
Margarita. (con el ceño fruncido)
Mamá. (con la boca abierta)
Mamá. (con la boca abierta)
Mamá. (con la boca abierta)

Margarita. (con la boca abierta)
Mamá. (con la boca abierta)
Mamá. (con la boca abierta)
Nuria. (con los ojos llorosos)
¡Ah...!

2º acto.
Ventura. (aparte).
Por la fe
que le juras en el altar,
me das tisne que pagar
~~acuerpos~~
por ~~el~~ mismo que le pides,
No se da
que sientes a una mujer
que le dice cosas tan
tan fiel y tan verdadera.

Mambo. (capate)

¡ay, no sé
si me sacas!
y subir la vir
~~por la calle~~
~~de campo~~
lo que sé
es que me duele de peitoral
y en mis brazos se ha de dar
pocas veces
solo si impone por venida.

Mariquita. (capate)

¡Pa mí que de este lis
nos de mada buenas!
¡Hay que ver
~~que viene~~
~~que viene~~
~~que viene~~
~~que viene~~

~~que viene~~
~~que viene~~
~~que viene~~
~~que viene~~
pas los ojos de un mosco!

¡Fíatá!

Nino. de las mujeres!
de las alfileras
bulivanas está el cariño
ya ves tú
lo que vale una mujer
que te jura su queso
y te engaña como i un rito
ya verás
si a los tres
aun nos ves
~~complacidos~~

J. alidio
Lázaro
Fantasma}

~~que no hay más~~
~~solución~~
que el fin
y abandonarlos.

Mariquita. adios, muy buenas!
Ventura. Por qué se va
si se que estás
sos yo q nise?
vamos, tí.

Mamola. ~~vita allí!~~

Nino.

Mariquita. ~~(con sonrisa)~~ perdón.

Mamola. ~~(enojada)~~ vete ya - - -

Ventura. ~~(angustia)~~
¡Mal dito sea el dia
que yo me enamore
de un hombre que no sabe
luchar a su mujer!
¡Be quieto, por favor!
mas fuerte cada vez!
¡Be quieto y yo te diré
desde hoy jamas irás al!

Mamola. ~~desesperación~~
¡Desearía un mujercito
¡qué alegría tengo yo
yo adoro a mi Ventura
con verdaderos amor.

5
Los ojos de la cara
me tienen que arrancar
pa que a los otros lumbres
no velen a mirar.

Mariquita.

Ya los visto Mariquita
que tienes un ayuel
~~sin quade que~~
~~caspas de cascara~~
como un capitone.
¡ Mi madre que contenta
que debo yo ~~de~~ estar!
lunes que trifilia!
¡ Ja, ja, ja, ja, ja!
(Hace un trío)

Nino. (a Mariquita) ¡ ave ya sílante!
¡ Ave no te andee a ver!
¡ Mal rago parte el mundo
que fia en el mujer!
¡ aníte den vivelas
y el tifus y adenias
dos tipos y un arte
que no te dicen mal!
¡ No es ~~ni~~ lo daria

J. Adilis
Loloin
Fantan

Ferneros que danas
a cuenta del este mes
di gusto a miugui!
¡ Pa mí que no aguanten
que ~~los~~ ^{que} no
que los que más ponen
más pierden el final!

Mario. ~~Me hace miedo~~
~~que la gente que le suelta tara~~
~~la pistola~~
~~Possiblemente esté, seíosa,~~
¡Ha pasado por esta calle,
~~davanguardia~~
cierta donna pinturera
que aunque ya no esté soltaría
toda de volver el taller?
¿No le visto este el morrito
que dibuja al enfadarse
y a la mar de rebufo?
~~¡No le visto cuando se linda!~~
Si gremio visto que se pone
porque tengo que decirle
le mar de cojones tienen.

¡Boberia!

¡Que esto a mí me pone!

¡Qué es ello?

Vas a la clase!

¡Ah!

Matita de geranio,
lavallina,
~~majocana~~.

rosa fresa

flor divina

que parece

rosa fina

sin aroma y sin espina

sin espina

Florecita van aí
que linda y linda ella
que grande y grande de mi vida
que grande ver la cara
que florcita hermosa

Ventura.

Mario.

Ventura.

Mario.

Vas a la clase!

¡Ah!

Matita de geranio,

lavallina,

~~majocana~~.

rosa fresa

flor divina

que parece

rosa fina

sin aroma y sin espina

sin espina

Florecita van aí

que linda y linda ella

que grande y grande de mi vida

que grande ver la cara

que florcita hermosa

Ventura: no se moleste, que aquí
manolo: dirige. no cito

Pero si viene, ^{cita me hace usted} me hace el
favor

Ventura: ; diré amor!

Es que esa dama no viene
agui

manolo: diré si.

Ventura: ² que aguició
que aguició

Ventura: diré no.

; Ah!

Mas si viene, ^{relajación}
yo la digania...

manolo: diga usted.

Ventura: de un sinvergüenza
que la ofendía.

manolo: ¿dónde señor?

Ventura: De poca condición
que presume más que el jefe

manolo: J. mole trato.

Ventura: Jamás es cosa,
soy yo delante de un malversador

manolo: Se escucha

Ventura: ~~Se escucha~~
Pues le han visto

manolo: Son visiores

Ventura: ; Son traidores!

Márquez: Pues no es verdad!

Ventura: Pues siégueme tú

que es solo un embustero
presumido,
japonero, pervertido,
~~perfidio~~

mal torero y malvado;
y al pedir otra vez que se le
quieras

no sé si contiene cosa.

Márquez: Puede que sin tí se
semeja,
resplandor de luna clara,
florecilla verbenesa.

Ventura: No, más cerca por favor;
tu voz de sirena
~~me engaña~~,
mi vida envenena
cuando habla de amor

Márquez: Si te manda un beso
pero vienes a mi mesa
con cara de pena,
separarásme no sé.

Ventura: Vete, truhán, dérmelos;
que, si en ellos confías,
las zalamerías
ya se han acabado.

Márquez: Ventura mía:
no me negues el beso
te diré en tu mano
tu cara en su recompensión

4/ Ventura: Tú eres mi amor,
que me llevas a cazar,
que muerto es mejor
que vivir soñando.
Que verás mi amor.

Mario: -

, Tú eres mi amor
de gente que los
salvo, salvo.

Ventura: ; que tendías que eras
tan entro, puro
canto, canto?

Mario: Tengo un amor muy
grande
que vive encadenado;
mi vida, mi alma.

Ventura: Tú eres mi amor;
que eres aquí, que yo si quería
que eras.

Tú eres para mí un amor
dijo.

Mario: Flor de mis amores,
madrileña mata:

que amas yo que
quiero tu mata.

Ventura: Tú eres la bien jardín,
en un comedor
que en flor que defiende
tu jardín amor.

~~Brata e geram
morte & impo~~
~~que dor as dis
ter de e ventura~~
ay flu vabem
mato de
elobem
gectas le dis
pende e mi
ventura

V Oy tiopaw pernudo
juncal y abitac
Popocate has
vuelto.

H —
— Muvi —
— e a d' enoyan —

Ventore = De genios, n';
que ver que perdi'
dando en el volar

Mambo = Es un amor
suave delicia..

Ventura = Suaves suspiros

Mambo = Suaves ondas

Ventura = Tienen misterio

Mambo = Tintos, --

Ventura = Tienen --

Mambo = mis!

Ventura = siempre

Zo zo = Siempre en cuerpos almas
seré para ti
¡Así!

M = Pienso que
tu caria.

Ten agranis una enloqueces
y la vicaría parace.

R = No nos suelvas
mas tambla.

J si te piensas que me calles
jurarei que otros se gallos.

Ya te entiendo el jergo

M. = No me desesperes.

Y - Es que no soy donca
no se' como eres.

M = Será quién te ~~pasa~~ baldó?

M - Quién se me figura -

Baldó, por la Virgen

Ojeme, & entiendala.

Síme juzgaré etc

{

M = (Furioso) ; aún te vas a pillar
otra vez de mí,

mas que en la amiga -

en las amigas,

Pero, es que hallas por ^{una}
mierda lo que vere si?

R -

M -

Y R = Es que ya voy locando
Sera' que soy, hijo,
la que merecias.

Y R = { Que te voy a hacer!
{ Que te voy a hacer!
Que te voy a querer
que eres tan bonita

M =

R =

M =

Si de las canas, abus.
Por mi se puso marchas.

Ay madre de mi vida eh

R = (memorias de parodistas)

vario, simple
se acalpa es
ver conijo
mas tolerancia,
esta vaca
sabes que yo
felicidad, mala
que cosa
estoy jajaja!

M = (cap)

R =

V =

Dame de amor,
te engañé
de un amante droga
que te mata
que ves que dices
te te engañaste
que no estabas
te mataste.

M =

V

V
M

sóñ te vas
nunq pasear
y te me obliga.

Basta de discursos
y de anécdotas
y de fotos

Y = Túm, e ve tr
avis ~~Xan~~ ^{genu} ~~genu~~
en tus amigos

M = De og i' undas

mejor mejor

a ^{intend} ~~de~~ ^{que} una hora,

'Stas!

1

Flamenco