

GFS-121-C

La corbata celeste
(original)

LA CORBATA

CELESTE

==



CARLOS MANUEL FERNANDEZ-SHAW

Voces, expresiones y costumbres de
la Argentina. (Buenos Aires 1889).

— (DE LA CORBATA CELESTE)

Las señoras usaban: "peinetón, mantilla y rico vestido."

- Cebáculos; el mate; con azúcar quemada.
- Arrollar el tripe. = ¿el limpiabarro? (pag 13).
- El prócer argentino don Juan José Larrea.
- El Restaurador de las Leyes don Juan Manuel de Rosas.
- José Antonio Balbastro, envuelto en cape jerezana con vueltas de terciopelo y llevando un inmenso paraguas de malin, de color antecado.
- "Falita". Padre. Padrecito.
- Bivisa federal primitiva: en una cinta roja la siguiente leyenda: "Viva la Federación; muera el salvajismo unitario."
- El color celeste: el de los unitarios. En flores en volutas, en lazos

- 2 - El general Paz. Federal. Vencedor de la Tablada y de Oncativo.
- "Una cuenta que se me pasa de la comillería de su padre, por riendas y sillas suministradas a la tropa."
 - Don Juan Nepomuceno Terrero. Político federal, amigo de Rozas.
 - Don Manuel Vicente de Maza. Presidente de la sala de Representantes de Buenos Aires. Su gran amigo Rozas descubrió una conspiración y lo mandó fusilar, así como a su hijo el infortunado coronel Maza.
 - "La campanita de San Juan anunciaba la hora de la comida, durante la cual todas las cosas permanecían clausuradas, y en la ciudad no circulaban más que los negros portadores de viandas, llevando de comer a los tenderos?"
 - El doctor Muñiz. Prestigioso médico de Buenos Aires.
 - El general Quiroga. Federal. Muerto por los unitarios de Lavalle.
 - El coronel Sorrego. Fusilado también por Lavalle.
 - Las sirvientas, solo descubrías ha...

3/ - El arria de mulas.

- Un malón. ~~Carru~~ en tierra de
~~india~~ Algarada & de indios.

- Bandolas. Tiendas ambulantes de
las plazas. Sus dueños, bandoleros.

- Los sitios de Buenos Aires en que
se comerciaba: "desde la plazuela
de la Fortaleza hasta el "huacón de
Loreo"; desde la plaza de Martín,
donde en tiempos del Rey, se ven-

- dían los esclavos, y siguiendo por
la antigua calle de los Mendoci-

- nos, hasta Barracas, donde había
un saladero."

- Para un posible final de acto:

"la campana de la Catedral toca-

- ba a oración.

- El Ángel del Señor anunció a
María... - murmuró una señora
anciana, que pasó seguida de
una chinita; y se arrodilló en
la vereda.

Todos, hombres y mujeres, se de-
-taron en la calle al toque del
Angelus. Yo me descubrí y aguar-
-dó con reverencia a que la dama
terminara su rezo.

- Buenas noches, joven, - me dijo,
algún día."

- El prete de la Catedral. Mendoceros.

4/ - Los bandidos que capitaneaba
Cutiño.

- Velas de seto de los faroles pú-
- blicos y pálidos quinqués en las
pubperías.
- Un militar con su hoja de servicio.
- Un novio "en trance de visitar a"
su amada.
- El ollillo del fondo: el derroñ de
una casa.
- ... Cuando fui a pillar unas ga-
- llinas... Pillar por coger.
- "No recordaban los viejos creciente
mayor del Río de la Plata." Creien-
te por crecida.
- Soldados (federales) en cliripa
rojo y chaqueta azul.
- Fritangas preparadas al aire
libre.
- Mujeres ofreciendo sus viveras en
tipas de cuero ó en canastillas de
caña.
- "Las tropas, - los ganados, - se em-
panianaban, y los troperos las vol-
- vian a su querencia."
- En el mes de mayo del 39 se carnea
en Tulio Sancho Shaw Biblioteca FM
los troperos de los aguateros.

57 - Un chasque. = ¿un coche?

- Un ~~chase~~ chuse (en el estrado, junto a un brasero de cobre).
- "Don Targuino pasaba horas bajo el arc de la resaca, fumando cha-
nicos o silbando extrañas tranas."
- El traje de los caballeros federales: chaqueta y pantalón azules, chaleco punzó y corbata blanca en
riendo el ojo en el puñal.
- Mazamorrero. Vendedor de mazamorra. (Mazamorra en leche, por-
tre predilecto, ofrecido de puerto
en puerto).
- El mañadero de la Convalecencia,
de B. Aires. A una legua de la playa
de la Victoria, más que mediado el
camino de hacia la antigua "Casa
de Gálvez o Puente de Barracas."
- Tata: padre
- Enterrar pañacover: malgastar el
dinero.
- Un caranclo. Un pájaro.
- "Los peones encerraban la boyada
en el amplio corral de "palo a pi-
que", donde se realizaría la fas-
ta de caracas."

6/ - Pronto divisamos, sobre la gran llanura cubierta de pasto y franjeada de chilcales, el remolino de la hacienda chicara y hambrienta, acosada por jinetes que golpeaban revoleando sus arreadores de largos torzales.

- Jacinto Olmos, juez del matadero, dijo a don Basilio Ballarín, que llegó a caballo al matadero:

"Lárguese, mi tío, que del suelo no va a parar. Ya le he mandado cortar unos cimarrones, y del primer novillo que carniemos, sacaremos un matambre para churrasquear."

- Jacinto "vestía a lo ganchito"; todo era rico: el flojito pucho de viruía, el cliripá de paño rojo, el calzoncillo de hilo cribado, la camisa blanca, ceñida por un tirador chapeado, y la bota de cuero ennoblecida por gruesas estroncas de plata. En la cabeza, un chamberguita.

- Un paisano avenía con el sombrero el fuego para el mate y el churrasquear.

- Un facón Facón grande.

- 7/ - "Armar un cigarrillo en chola".
- Negras que acudían al matadero "a juntar las achuras".
 - La Federata, arrebolada en un mantó concha y ceñida la cabeza con una vincha purgó.
 - Facisto, animando a trabajar a un ganchito: -; A ver si movés las tabas y te comedís a ayudarnos!
 - Un diálogo: Balbastro a la Federata:
 - ¿Te pagan en sueldo? ¿Estás ariada?
 - Se anda mi amo; un rancharo de barro, tapado con cueros, que se ha agenciado un hombre, es toda mi riqueza."
 - "Los franceses se han entendido con el pardeijón Rivera, para ayudarlos al asesino Lavalle y a los salvajes unitarios."
 - ¡Ña Pepa! :
 - ¡"Ahijuna!" Improperación o exclamación.
 - "Se encororó (el ganchito) al ver el insulto. Era un insecto empacado."
 - El talero de hierro. - (¿maravillas? ¿Ba-
 rra? ¿tornavientos de matadero?)

8/ - "¡Ponéle unos paños de árquica,
si lo querés salvar!"

- "No doy un medio por la vida
de Jacinto."

- Un negro a caballo. Repiriéndose
a él dice don Baltasar: "Ese bri-
bón se ha escondido un par de
matambres entre las coronas y el
recado."

- Tuerita Buitrago, madre de un
grumillón de ~~enorme~~ criaturas.

- Particles para el Obispo Medrano.

- "La niña Leonor está en lo del
señor cura." (en casa del...)

- El caldo se servía, no al prin-
cipio, sino al final de la comi-
da.

- Mama Felisa, la cocinera.

- Cepas de Buenos Aires: el de
Catalanes o el de Mallcos.

- Don Farquino "se ubicó a un la-
do y se dispuso a escuchar." ¿Se
sentió?

- Rivera Indarte. Poeta argentino de
Buenos Aires. Legado Guillermo Fernández Shaw Biblioteca FJH

9/- Ña Micaela, vendedora de al
fajores y bollitos en un ga-
guán de la calle de la Vic-
tória, sabía decir cuantos
pesos de papel hacían un
cuatró boliviano.

- "El señor Masculino me dio pala-
bra de vender la caja de rapé,
no bien tuviera un tiempito."
- El café de Mallicos, enfrente del
Colegio, donde se reunían un-
chos jóvenes.
- En este, reverberos. "Un uazo ga-
llazo, en chancletas y mangas de
camisa, con un estúpido indecen-
te refregaba el mármol de
una mesita, donde un amigo
con otros camaradas se disponía
a' echar una partida de truco."
- A pesar de que las calles eran
barriales se decidieron los jó-
venes a' dar una serenata
por las calles llevando a' cues-
tar un piano: un viaje Stoddard
de color.
- En el café: quien pedía un condeado
guineense o un café, quien

10/ un cigarro hamburgués o un
medio de tabaco de Virginia
o una baraja.

- demorar: retrasar.

- Concierto en la calle. Al piano, can-
tó Balbastro:

"Una, dos, luego tres, y más ven.
-tanas se fueron abriendo en las
casas del barrio, y se oyeron risas
y enclucheros detrás de las celosías.
De pronto, arriba de nuestras cabezas,
en el balcón de Mamecita, se abrió
una última ventana y sentimos
que un piano acompañaba al mes-
-tro, y al callarnos para escucharlo,
una voz purísima de mujer repitió
la primera estrofa. Después se ce-
-rró la ventana."

- Misa de la una en la Catedral.

- La balconada de Riglos, sobre la pla-
za, a breve trecho de la Catedral
de Buenos Aires.

- Mamecita Rozas tenía toda la
gracia de las portenas de estirpe.
A folía de su padre, Mamecita
empuñaba la vara del gobierno
con mano tan firme como la su-

14/ - La gente solía de la Catedral
con los innumerales tocados de aquel
tiempo de amirintagres y peinadores;
vistiendo de negro todas las damas
conforme a los ritos sociales.

- Mama Felisa, sentada junto a
la puerta, fumaba, con los ojos sermice-
rrados.

- Charrina. : (iglopillo?) Pág 23.

- Fumaba mama Felisa. La
barrica de huenos de su pueblo...

- ; "Oiganlé!" Exclamación de
asombro.

- Pispar. Averiguar, adivinar.

- Don Bernardino Rivadavia. Fa-
moso político. Secretario del Trío-
viro que gobernaba en 1812. En 1839 ha-
bía muerto. Visto hasta en un momento el
típico pantalón corto y el zapato de
hebillas del tiempo del Rey.

- Gente recia y de averías. = la que
aquí decimos "gente del bronce."

- Para fumar: una chancaca de
Tucumán, envuelta en chala de
paja.

- El coronel don Vicente González.
Federal. "Muniaraz, sembrador, sembrador."
- vivo.

- 12/ - En un zaguán, un toldo de
diamales.
- La Federala, con la breña cenicienta
por una vincha roja.
 - Mamelita, al volver a su
Juan Manuel: "la bendición, Ta-
tita.
 - Una gerra en las estancias. "Que-
rran marcos terneros manonés."
 - Un frondoso taritazal, "a cuya som-
bra enclascaban gallinas coloradas."
 - Un tapial, coronado de espinosas,
hojas de trébol.
 - Gorifo. ¿Ivén? ¿Gallardo?
 - Su Juan Manuel "quiere hacer
desaparecer de la ciudad las re-
jas voladas.
 - Las mujeres molían maíz en un
mortero de algarrobo, con una pe-
sada mano de mandubay.
 - Agua fresquita: "recién caídas
el aguatero."
 - Calzados femeninos con borra-
quier de prunela.
 - En Buenos Aires la aristocracia-
lita cede de Venezuela.

- 137 - Alberdi. Compositor argentino. Unitario. Autor de la música de una canción en letra de Zorrilla: "Frente cania al piosismo..."
- Escuela. maestro español, autor de la portinera del Macías de Lerra.
 - Las mujeres federales, el moño a la izquierda, conforme lo decretaba el Restaurador.
 - Gritos de los serenos - "¡Viva la federación! ¡los seis han dado, y sereno!" Fue substituido por Ruzas en este: "¡Viva la federación! ¡Mueran los salvajes, traidores unitarios, vendidos al mundo oro francés! ¡Mueran al rey guardachanceros Luis Felipe! ¡los seis han dado y sereno!"
 - Una cama burguesa: "mi alia marquesa de jacaranda, un monumental bajo su dorsal encarnado.
 - El pampero soplaba toda la noche.
 - La Mazorca, Sociedad Restauradora de la que se volía Ruzas para diestros, etc.

- 14/ - Domingo ~~Cullen~~ Cullen. Político
ilustre. Fusilado, por orden de
Rozas, por el gobernador Barra
de Santiago de Eñero.
- Victoria. Jefe de Policía.
 - "El fuego del fogón me ha
soasado la cara."
 - Misia Zenobia.
 - Conto desagravio por la conspiración
de Maza, hubo fiestas en que se as-
tribió en las alcazar al retrato de
Rozas, y se lo llevó por las calles
empavesadas, y se hizo doblar la
rodilla a la tropa frente al orna-
mento engalanado en flores y ban-
deras coloradas.
 - Cancelas de hierro.
 - Un riel mangle, recién sacado
de la paila.
 - Hojas de pitao.
 - La calle de los ~~San~~ Mendocinos
cruzaba entre quintas.
 - Benita la muchacha era una
muchacha que iba en sus piés
desnudos.

137 - Los caminos eran inseguros
a causa de los indios, que aguar-
daban las tropas de carreteras pa-
ra asaltarlos.

- Benita se quedó de pronto para-
da en la carretera: "¿qué via-
raza te ha dado, muchacha?"

- Jacinto Olmos venía traje de cam-
po: chiripá, poncho de vicuña, es-
puelas de plata, botas de potrillo,
anchos tirador chapados en soler
peruanos y flotante pañuelo de
seda rojo al cuello.

- Chifles. ¿Cubitos? ¿Barriles?

- Chasque. Un propio a caballo.

- ¡Amalaga! Exclamación sinóнима
de ¡Ojalá!

- "Al pie de los naranjos, crecían
los guzos, especialmente las santa-
marías, que con sus estrellas de
oro, que las abejas perseguían."

- Doña Felisa tomaba su mate
amargo y aceitunaba las chupa-
dos a la gruesa bombilla de pla-
ta en siron a un cigarro negro para
grupos, que tenía un desdén de Tampres.

16 / - Un flote caso = Caballo.

- Llevaba el animal grueso es-
tríber de plata, riendas de cuero
un pasadure también de plata y
la onza de oro clavada en la fren-
tera.

- El pueblo de la República argen-
tina se dividía, según Rozas, en
dos clases: los físicos y los neurales.
Rivadavia y Urreaga gobernaron
en los neurales. Rozas quería go-
bernar en los físicos, porque eso
era tener en su favor la fuerza,
el fanatismo y el número.

- Las "reuniones caseras" en Bue-
nos Aires se iniciaban a las nueve
de la noche y terminaban a
las doce. En el zaguan de las
casas se acumulaba la servi-
dumbre que acompañaba a sus
amos al baile. Los criados viejos se
dormían acurrucados en los rinco-
nes; los jóvenes se agolpaban
ante las puertas del salón, ad-
miraban la fiesta, envidiando a
los niños los ricos vestidos, los al-
hajas y los instrumentos pluviales.

17/ - Las cartuchías de más viso eran
las de su viznuel de Ríglas i
soria mariguña ~~mariguña~~ Man-
deville, en cuyas mansiones se
tenía la mesa con mantiles
de ríglas encajes y vajilla de
oro.

- Conspiradores unitarios: Mar-
tinez Castro, los Ramos Mejía,
Rico y Castelli.

- Bailes de la época en Buenos
Aires: la "cuiradanza colum-
biana."

- Un viznuelo o una simlata: "Chi-
na Trompeta!"

- "Tangrías expetoras". Desayunarse
en "sangrías expetoras" equivale a ^{ve-}de-
sir en alarmas o noticias impresio-
nantes.

- Cachafaz. Viznuelo, i..... (204).

- Su Baltasar Barbarito solía pasear
por la Alameda con su brae color para y
su bastón de ballena. Se vistió a lo gan-
cho así: "Estaba de chiripá y por debajo
aromaban los flecos del calzoncillo cri-
bado; sobre la fuerte bota había amarrado
unas lloronas de plata. Un sombrero
canto medio echado atrás, había sus-
tituido el ~~chiripá~~ (chiripá) de las

18/ Terñucias o al gorro de terciopelo,
de entre casa; y debajo de la cha-
queta, chisporroteaba el cinturón cha-
peado y el mango de plata de un
tremendo facón. "Benita, viéndolos,
exclamó: "Es un verdadero gaucho.
¡No le ofendan mis palabras!"

- Un zaino pangaré. Caballo criollo.

- Un cacique tehueltche.

- El caballo "era un parejero inapre-
ciable para un viaje como aquel, va-
reado por el indio en los guadales y
en los medanos, capaz de correr bo-
leado"

- Ese "guano" i.....? (206)

- Un cuzquito. = Perrillo.

- "Una recclinante carreta de bueyes,
allisima de ruedas, con inmenso toldo
de cuero, cruzó por la plaza zangolo-
teándose en los baches."

- Los "monitaaes" eran los soldados
de don Vicente González, el "Caran-
cho del Norte" que, con su regimien-
to de caballería, constituía una de
las columnas más fuertes de la
causa federal.

19/ - El "charque" llevaba terciado
"un pucho de paño azul, camiseta
de bayeta punzó, como el chiripá,
que dejaban ver los flecos emba-
rrados del calzoncillo. Una gorra
de manga, granate, y la renegrida
cabellera colgante sobre el pesameño."

- Fumar chamicos.

- Ganar mañanero.

- Rozas, para ir a la quinta de San
Benito de Palermos, utilizaba una
golera tirada a la cincha por
las guntas de unas tiradoras.

- Rozas había sido elegido Goberna-
dor por la Legislatura de B. Aires
el 7 de marzo de 1835 y estaba a
punto de que terminara su mandato.
Poco a poco, de su casa en la calle
de la Biblioteca había hecho la
verdadera "casa del Gobierno"; con
lo cual tuvo en su mano y bajo su
propio techo, todos los resortes de la
Administración. Después, en su
segundo período, San Benito de Pa-
lermos, con sus patios andaluces, etc.,
sería el centro de la política federal.
(Después, de la política de la época).



20/ - Foscar. Rocar. Peñas.

- Las pesnadas de las ciencias
- Repeídas libaciones de caña paraguaya.
- Defer federales, veroladeros ban-
dados utilizada por Rozas: San-
ción, Antón, Parra, San co-
lona.
- "¿Viste a Brunos? - No, niño.
No lo vide.
- "Al baqueano "le hemos Esado
violín y violón". Y al decir esto,
serruchábase la garganta en
el dado.
- El barrio del Cambr. Suburbio de.
de habitan en negros de B? aitas:
Mozambique, Minas, Congos, Mandui-
gas, Banguelas. En sus bicías y can-
dombes el instrumento musical pre-
dominante era el Cambr.
- El esche esdrado de Mameli do.
zas era conducido por un cochero:
un negro empunchado con "Cambr
gos" de cuerro en las pier des un dos
y baón a la cintura.
- El general San Martín: el má glo-
rioso de los argentinos de todo los
tiempos.

- 21/ - El general Mansilla (federal) usandoba un granadero o caballo con alforjas y peludos morrisones napoléonicos, y chaqueta azul con peto rojo. El general Polán, el cuerpo de zapadores, con sus brumidos hermanitas, el delantal de cuero blanco, el largo sable a la cintura y la brillante tercerola.
- El general Gregorio Paz, federal, us tenía nada que ver en el vencedor de Oncativo.
- El general Lamadrid. Bravo tu. cumans. Federal, que luego revolvió entra el Restaurador.
- En "la fiesta del retrato", en honor de Rozas, - en la iglesia del Socorro, - el general Lamadrid, de botas y sable, salió sobre una mesa con un vaso lleno en la mano y, desde allí, pronunció un discurso.
- El coronel Sanja Coloma, - bandido antes aludido, - era en 1839 un malón enardecido a las órdenes de Rozas. Once años más tarde, se dio de la batalla de Caseros, en que fue vencido el Restaurador, el general Urquiza, lo mandó degollar.

23/ - al ver a Manuella Rozas, se
alzó, - del conjunto de invitadas a
la fiesta del retrato, - un inmenso
clamor. Se echaron sombreros al
aire, se llenaron de nuevo los va-
-cos manchados y se bebió por ella.
El que no tenía vaso empujaba
la limeta o la damajuana.

- Misia Agustina era la madre
de Rozas.

- En la lista de federales adic-
-tos publicada en 1840 por la Gac-
-ta de B. Aires, figuraban en
primer lugar los nombres de San
Martín, el Almirante Brown y el
general Urquiza.

- La servidumbre tradicional de las
casas bonaerenses sacrificó a men-
do su interés por ser fiel a sus
amos y lo fue con una lealtad y
una abnegación que muchas ve-
-ces llegó hasta el heroísmo.

- "Se unil amorar." Expresión sín-
-tima a: "Con unil amorar."

- "Al repar" de una chulepa quie-
-re decir: "al resguardo" de una
chulepa.

23/ - En aquel tiempo, las bañistas más antiecléticas de Bs Aires tenían la pintrresca y raendable costumbre de bañarse en el río, en el bajo de las Catalinas. = Tal baño era una institución, casi religiosa, como que no se practicaba sino después del sol de diciembre, día en que los padres franciscanos y dominicos bendizaban el agua, bañándose ellos mismos. = Al oscurecer, numerosas caravanas de bañistas, á pie, bajaban al río, donde se establecía cierta separación de sexos.... no demasiado rígida.

- Don Pío León iba con su frac, color aceituna y el sombrero de paja en la mano.

- "Una banda militar salió del Fuerte para ir á tocar la retirada, como de costumbre, en la esquina de las calles Perú y de la Victoria."

- En la retirada; "la calle hervía de gente á la escasa luz de las farolitas de las alambres y de algunas lámparas encendidas en los zagranes. Las mujeres vestidas de blanco se parecían repartiendo saludos y sonrisas.

24/ - El "pardejo" Rivera. Iefe unia-
-rio.

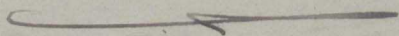
- Una "charguera". ¿Cubre?
- Mariño era redactor de la gaceta
y comandante del cuerpo de se-
-renos de la ciudad.
- Pag 268. Un concierto de guitarra en
una fiesta, donde se ha bailado el
turiomé. Una muchacha, Juantita,
cantó, a la guitarra, un turiomé
titulado "ha despedido".
- Para cambiar cabalgaduras en es-
caminos, existían las postas o dot.
-uidas, situadas cada ocho leguas.
- Ceibo. Arbol de folleje verde cla-
-ro y flores rojas.
- "Una bandada de gorgas blan-
-cas." Son pájaros de las islas, cer-
-canas a B? Aires. Con sus plu-
-mas hacen los ganchos mañe-
-ros para sus "vicios".
- Un gancho a caballo: "sobre el an-
co de ^{su} la cabalgadura caía un
lazo enrollado, y prendidos a los
tientos iban "las tres morías", las
infalibles boleadoras, instrumentos
prodigiosos en sus manos, y que lo mismo
le servían para abatir a un enemigo
en la carrera que para agarrar a la carrera a
un niandú.

- 25/- El ganchero forrado que atendía por Carmenita era un matrero que vivía en un apartado rancho huyendo de las partidas nutriendo y corpincheando en las islas del Paraná y, si a mano venía, carneando animales ajenos en la pampa.
- Caballos azulejos, en la oraja cortada en señal de pertenecer al Ejército de la Confederación.
 - "La noche resonaba con los mil ruidos del campo argentino, desde el vigilante grito del chajá, al borde de los bañados, hasta el chillido horripilante de las lechuzas, en trances de devorar un ratón.
 - El general Lavalle, jefe del Ejército unitario, opuesto al de Rosas.
 - El general Gargón (o Gargón), jefe federal, hecho prisionero por el unitario Triarte, condenado a muerte por Lavalle e indultado luego por este.
 - Zafadurias, ¿melodías sin orden ni concierto? (291) y Palabrotas?
 - El general Lavatrid, traidor a Rosas, haciendo de nuevo unitario.
- Legado Guillermo Fernández Sosa Biblioteca FOM.

26/ mera "Coalición del norte" formada por las provincias de Tucumán, Salta, La Rioja, Catamarca y Rioja. En la convicción en rival, dentro de las filas unitarias, del general Lavalle: detalles de la caída de este en la página 296. El 28 de noviembre de 1840 fue la derrota de los unitarios en Quebrados Herrados

- La Federala atravesó en su lengua a Jacinto Olmos. Hablando de él dijo: "Lo bandeé como un cuero de arroyo."

- Leonor iba en una devencijada galera del siglo anterior; un armatoste asaz incómodo sostenido en sopandos a guisa de elásticos, y acolchados con algunas mantas. Seis mulas, guiadas por dos postilleros armados de azótaras, tiraban a la cincha el carruaje, sacudiéndolo despiadadamente en los ruidos caminos



Repostería, etc.

- Tabblerías de San Juan.
- Pan dulce. (Pancitos)
- Dulce de Tucumán, hecho con miel de caña y chancacas.
- Tortas fritas.
- Cemitas con chicharrón.
- Una charola de cruzientes biscochitos recién horneados.
- Una sangría. Vinos tintos en agua y azúcar.
- Oloroso bollitos de Tarragona.
- Sorbetes de guinda.
- Producción cuzanos: peñacas de pasas, pañay, cajas de alfajores, tablerías sanjuaninas y cueros de arropé.
- ~~Tablerías~~ Tamarujanos de áspero vino carlón.
- Trozos de carne con cuero, tibia y sabrosa.
- Una paila de tuvas recogidas en la huerta.
- Corincelitos de pasta de Orozuz.
- Rosquitas de maicena, alfeñiques, panecillos de dulce de queso.
- Sandías. Con una copita de "guin".

2/ - Para los cáscaros, un té de
hojas de naranjo.

- Partículas calientitas, dorados,
"en las cuatro alitas abiertas, como
lesnes ariscos, y salpicados de azú-
-car."

Callees antiguas de Bs.
Aires.

- Calle de la Torre y de la Se-
deración. = Hoy calle de Rivada-
via, camino de Flores.
- Calle larga de la Recoleta, ca-
mino de Palermo.
- De la plaza del Retiro porcia, - cru-
zando entre quintas, - la calle del
Incaal.