

Madrid 25 de abril de 1959.

G.XX
58



Apreciado señor Phaw:

No se si debia de escribirle, pero mi deseo de conocerle vence mi timidez. Me considerara usted un tanto ridiculo, es una consideracion acertada. Se preguntara usted la razon que me mueve a escribirle, se la voy a decir; es la siguiente: seria mi mayor deseo que usted personalmente me contestara a esta carta, considerara mi peticion un tanto ridicula, pero he admirado tanto "Doña Francisquita", "La cancion del olvido" "La rosa del azaparan", "La chulapona" y otras muchas que no ennumerare para no cansarle, ya que usted las conocera mejor que yo. Yo tambien escribo; en realidad no son dramas, ni comedias, sino bocetos dramaticos, ya que no puedo escribir cosas extensas, debido a mi escasa inventiva, hasta los titulos son absurdos: "Objetivo vivir", "No ganamos para sustos", "La segunda comedia nueva", "Doña Lorenza de Argote", "La rosa de Alejandria", "Raquel, la hebrea", "Don Luciano Comella", "La venganza de Venus", que parecen titulos del decadente teatro español del siglo XVII,

Por eso ya que yo nunca podre conseguir fama
como escritor, le ruego a usted que me escriba
para ver como escriben los buenos escritores, co-
sa que yo nunca podre ser. Perdoneme por mi
atrevisimiento.

Suyo afectuoso

José Luis Barrio

Por si quiere usted escribirme en contestacion a
mi carta, mis señas son.

José Luis Barrio
Juan de Urbista, 20
Madrid