

Madrid 25 de abril de 1959.

G.XX  
58



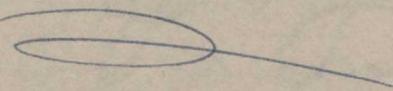
Apreciado señor Shaw:

No sé si debía de escribirle, pero mi deseo de conocerle vence mi timidez. Me considerara usted un tanto ridículo, es una consideración acertada. Si preguntara usted la razón que me mueve a escribirle, se la voy a decir; es la siguiente: sería mi mayor deseo que usted personalmente me contestara a esta carta, considerara mi petición un tanto ridícula, pero he admirado tanto "Doña Francisquita", "La canción del olvido" "La rosa del azapa", "La chulapona" y otras muchas que no ennumero para no cansarle, ya que usted las conociera mejor que yo. Yo también escribo; en realidad no son dramas, ni comedias, sino bocetos dramáticos, ya que no puedo escribir cosas extensas, debido a mi escasa inventiva, hasta los títulos son absurdos: "Objetivo vivir", "No ganamos para sustos", "La segunda comedia nueva", "Doña Lorenza de Argote", "La rosa de Alejandría", "Raquel, la hebrea", "Don Luciano Cornella", "La venganza de Venus", que parecen títulos del decadente teatro español del siglo XVII,

Por eso ya que yo nunca podre conseguir fama  
como escritor, le ruego a usted que me escriba  
para ver como escriben los buenos escritores, co-  
sa que yo nunca podre ser. Perdoneme por mi  
atrevimiento.

Suyo afectisimo

José Luis Barrio



Por si quiere usted escribirme en contestacion a  
mi carte, mis señas son.

José Luis Barrio  
Juan de Uribeta, 20

Madrid