

MANUEL BARBADILLO

9-XVII
103



Sanlúcar de Barrameda, 30 de Noviembre de 1.950.

Sr. don Guillermo Fernández Shaw,

Madrid.-

Mi querido amigo:

Estoy terminando un libro sobre la Manzanilla. Hay en el mismo un capítulo titulado "La Manzanilla en la literatura". Me hacen falta unas líneas tuyas -prosa o verso- para tal fin.

Un abrazo

Manuel Barbadillo

FRAGMENTO DE LA ZARZUELA EN DOS ACTOS, TODAVÍA
INÉDITA, "EL SOL DE ANDALUCÍA". Acto 1º.

.
.
.

SEBASTIAN.- (ELEVANDO SU COPA DE CHAMPAGNE)

¡Brindemos!

MANOLO.-

¡No, Sebastián!

A mí me ofende y me humilla
que brindemos con ~~whmpán~~ champán.

¡Si nuestros labios están
pidiéndonos Manzanilla!

SEBASTIAN.-

¡Es lo mismo!

MANOLO.-

Ne es lo mismo,

Sebastián; y ése es el mal:

¿cómo vá a sernos igual
un serbo de extranjerismo
que de un vino nacional?

Si la Manzanilla fuera
bebida inferior, ne habría
quien en su favor saliera;
pero, ¡si está en su selera
lo mejor de Andalucía!

Cuando la hueses es fier;
cuando la gustas es miel,
cuando la tragas, picer,
y siempre, ¡siempre!, un calor
que te electriza la piel.

SEBASTIAN.- (CAÑERO EN MANO)

Ne hablemos más: ¡a brindar
con Manzanilla!

MANOLO.-

¡Bien dicho!

Pero conviene sentar
que ne es cuestión de capricho:
¡que es cuestión de paladar!

.
.

MANUEL BARBADILLO

9-XVII
103



Sanlúcar de Barrameda, 7 de Diciembre de 1.950,

Sr. don Guillermo Fernández Shaw,
Claudio Coello, 60,
Madrid.-

Mi querido amigo:

Recibo su estimadísima y la composición. Nada podía re-
mitirme que encajara mejor en mis propósitos. Aparte de su ensam-
bladura es sencillamente deliciosa, de fondo, de forma, de todo. Mi
emhorabuena y mi gratitud.

Y un abrazo

Manuel Barbadillo