

7/10

G.XIV

548



- Per me, a te per?

- Deixa-me, sou me tota,
e comprouta.

- De Lisboa.

- Per quem se sentas...

Esses Enjos, as raiadas,

de Lisboa... De recordar,

aquella pátula palida

em que de mima, e Modica,

solo, solto, jugola,

Era de um abalo, no vira,

Com as perreções,

aquella mima, de vento

pulverizar, se caia,

2/ que unidos son en
en un

que en ~~unidos~~ unidos

unidos en E. A. E. E.
unidos,

~~unidos~~ unidos
este unidos unidos, este
unidos

unidos unidos unidos:

unidos:

unidos unidos: unidos
unidos

unidos

unidos

41

- Ella, Santa, va a ser
una dulce madre. Ella
que la película esca
de la historia de la Habana.

- Si en la legación
amicié!

Que me recuerda velada,
famosas, en el seno
de una familia cubana.

Aquella Habana bonita
que se me cía en el mar
ante el mar de nostalgia
y afanes de libertad.
Retrato del rey Fernando
en la ciudad oficial
y una voz de cañón
y artillería en cada lugar.
Dicen que Carlos de Francia,
dicen que Carlos se va

8/ La donna, età anni 30, è di colore
miserica opale, - de A tutto corpo
e tondo; e con a 2 te parimenti
giù, e qualche non
dalla parte ^{parece} ~~marca~~
e ~~marca~~ ~~marca~~.

Dites-leur que ce bon heur
 est à leur portée
 et qu'ils ne doivent
 pas se laisser aller à
 la paresse et à l'indolence
 mais qu'ils doivent
 se donner tout entier à
 la culture de la terre.

7. mola a pira... da
E sup...
~~que pira...~~
que pira a E... a pira
cu...
7. pira a sua...
...
... de... X... no...
...

67
pájine de tierna carnos
my cadavre, en ultramar,
los ojos de una envidia
que se mira por acá
posiciones, obamir,
maritima, y posuoir.
dama a guisa de
la vida y la ^{la un tiempo} muerte
perseguida por ^{galeas,} jinetes,
de la Ordenanza Real.
La negrada a los siglos
sobre de ⁱⁿcurable
ente de ^{mal} azucar
y cicadas de capital
Brizo entretanto atlan
al blanco y negro ^{per}
Borde de los almidonados

6/

7 candles de volcán
7 una perfume y un pie,
- corán y polmaral,
aquella Habana bonita
que se meña en el
amanecer.

-