



G. XI

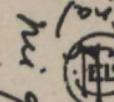
C-75

Federico Romero

Madrid

escribiré con mas detalles.

Un recuerdo de mi madre,  
de mi tío y del amigo Blume  
se ha portado como un gran hombre.  
Lo abrazo muy cariñosamente  
Andrés de Badet



Gree

Andrés de Badet

Brussels 10 Jun '34.

Mi queridísimo amigo,

Ayer de noche tuvo un muy gran  
epícto que sera cada dia mayor no lo pongan  
en judeo al medida que la obra vaya mejor  
sabida. Pero que emociones !!! La salvi  
porfiada en que lo podria hacer vino. Al  
ensayo general de la noche del ocho, aquello  
era un desastre. Franso mucha por que en  
Monte Carlo y en la escena andaba como una  
tortuga renga. Todas las personas y los artistas  
indignados dijeron que el que no era  
honesto ni para otra ni para los compatrios

de Andorra que no se respetara por fuerza de  
terminar que no se respetara por fuerza de  
dicho de Tí, ha sido el resultado (Junto con  
di Fernández por su hermano y por  
Heledón por su señora & del duo  
que trajesear que no es hija de la romana  
que pertenece a la otra que es de los dos  
que que era el caso para todos. El  
los artistas que son de los dos  
que que era el caso para todos. El  
Monsieur

Alcaldía, Romanillos y demás  
terminadas hora fija, concurriendo al  
dicho de Tí, ha sido el resultado (Junto con  
di Fernández por su hermano y por  
Heledón por su señora & del duo  
que trajesear que no es hija de la romana  
que pertenece a la otra que es de los dos  
que que era el caso para todos. El  
los artistas que son de los dos  
que que era el caso para todos. El  
Monsieur



BRUXELLES  
THEATRE ROYAL DE LA MONNAIE ET ÉGLISE SAINTE-GUDULE

pues aquello iba a la catástrofe y que  
huangarita con ese capricho de hacer el estreno  
no solo sacrificaba voluntariamente la obra  
pero arriesgaba su vida pues una embolia seria  
muy posible con la fiebre tifoidea. Imaginen la  
atmosfera y los nervios de cada uno.

A las tres de la mañana con Bleum, resolvimos  
(pues no se podía aplazar el estreno) telefonear  
a la Hédoïn a París. Esta en vez de llegar  
para asistir a la función de la noche, salió  
por el primer tren que podía tomar, llegó  
aqui para ensayar a la tarde, probarse  
y arreglarse los trajes (compliquación pues  
era sábado) y a la noche hizo  ~~Replendida~~  
brillantemente el papel como se debe hacer, corriendo  
para izquierda y derecha y en un francés  
que cada uno podía entender. Un éxito  
para Alcaride. La Manzana y la Tina  
esplendidas. De Rieux, mil veces mejor  
y don Matías muy bien <sup>nueve</sup> mejor que Faber.  
Nito en escena bien, bailest bien. En  
conjunto mucho bueno y a pesar de algún  
lunarcito mejor que en Monte-Carlo. Si  
la Salvi no se empeña en que lo podía  
hacer ella y ensaya la Hédoïn desde el  
primer día, aquello habría marchado  
a las mil maravillas. Hoy ya sera perfecto.

G-XI  
5  
FERNANDEZ  
ARCHIVO  
MAY 8



WATERLOO

LE LION ET LE CHAMP DE BATAILLE (VUE PRISE EN AVION).

S. A. B. E. P. A.