

Tampa, 1 de noviembre, 1960



G.XI

46

Estimado Sr. Shaw

Quiero antes de todo que me perdone por no haberle escrito antes pero he estado tan ocupado con la escuela y los ensayos que en realidad no he ~~tenido~~ tenido tiempo hasta ahora.

Ya hemos empezados los ensayos para "Francisquita" y todos estamos muy entusiasmados con el progreso de estos. Ya tenemos tambien hecho el decorado y la mitad del vestuario. Hemos de enviarle/ una cinta de la funcion y fotografias de los personajes y de escenas de la obra.

Por su musica (por la que estamos mas que agradecidos) no se preocupe. Hemos hecho unas copias de las selecciones que vamos a usar en la biblioteca de esta ciudad y has salido de lo mejor y su libro esta sano y salvo.

La fecha de la obra es el primero de diciembre y su Ud. nos permite quedarnos con la partitura hasta entonces sela enviaremos encuan to termine la presentacion. Quisieramos quedarnos con ella hasta esa fecha para poder exhibirla la noche de la funcion.

Vamos a incluir en la obra los siguientes numeros:

1. La cancion de juventud
2. Penos por un hombre...
3. Hagan el favor senoras...
4. El ruisenor
5. el final del primer acto
6. Por el humo se sabe..
7. Le van a oir..
8. el fandango
9. el duo de la Beltrana y Fernando y
10. el Marabu

Como le explique, nosotros nada mas que presentamos selecciones o estampas de las zarzuelas. Tambien presentaremos esa noche una acoplacion de "Don Manolito."

Bueno basta de charla por ahora. De nuevo le ruego que me perdone por no haberle escrito antes y por las muchas faltas que esta carta lleva. Hasta la proxima, quedo yo y toda la compania muy agradecido

*René*