

9-XI
34

Buenos Aires.- 9 de marzo de 1956

Señor
D. Guillermo Fernandez Shaw
Claudio Coello 60
Madrid
(España)

Mi querido don Guillermo:

Mucho lamento haber demorado unos días en contestarle su carta, agradeciéndole su hermoso trabajo sobre Falla.- En verdad que el tiempo me resulta cada vez menos generoso conmigo y exige de mí más nervio del que dispongo. Podrá usted darse una idea con solo pensar en los naturales cambios que se operan luego de una conmoción como la que hemos atravesado aquí.

La apremiante temporada musical que se avecina, así como los diversos compromisos que he contraído con instituciones y empresas que demandan mis modestos servicios, hacen imposible que me ocupe del libro que había proyectado. Un análisis de la obra de Falla requiere tranquilidad y yo por ahora no tengo ni la esperanza de hallarla pronto. Por eso he pensado postergar mi trabajo para una ocasión más propicia.

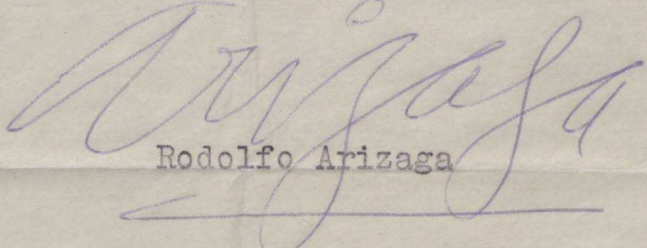
Su artículo me ha parecido extraordinario; no vaya usted a creer que le hago un elogio por simple cumplido. Le aseguro que gracias a él pude conocer los detalles de la historia de "La Vida Breve" y no pocos sabrosos momentos de la vida de don Manuel. Y todo ello, escrito con una pluma maestra y un encanto que solo usted podía lograr, dado el acercamiento que lo familiariza con el asunto. Como he resuelto abandonar por ahora la idea de mi libro, a donde estaba destinado su trabajo, pensé que sería lamentable que el público argentino se privara de tan documentado aporte, y por ello le pido que me autorice a publicarlo en el periódico "Buenos Aires Musical", en donde aparecería en tres o cuatro capítulos. Recordará usted sin duda que la publicación de que le hablo es la más importante en materia musical de las que se editan aquí, y su difusión es realmente importante en todo el continente. Su director, don Enzo Valentí Ferro, gran amigo y gran crítico, está encantado con la idea.



Falta su decisión. Naturalmente que de autorizarnos usted su publicación, ésta se hará con la aclaración necesaria, destacando que se trata de un trabajo publicado ya en la Revista *Harmonía de Madrid* en 1946, meses antes de la muerte de don Manuel de Falla.-

Me atrevo a pedirle esto porque, le repito, considero que todos deben conocer los hechos, y Falla, no sé porqué, es, de los compositores de este siglo, el que menos bibliografía tiene. Por ello, la nueva edición de su artículo aportará nuevos elementos - muy valiosos por cierto - al conocimiento de la vida y obra de nuestro amado maestro.-

Espero su respuesta. Como siempre, estoy aquí para servirle incondicionalmente. Le ruego que presente mis respetuosos saludos al arquitecto don Casto. Reciba usted un fuerte y sincero abrazo de su amigo


Rodolfo Arizaga

9-XI
34

