



TEATRO CALDERON

EMPRESA MIGUEL CASALS

Barcelona 20 de Enero de 1940.

Sr. D. Guillermo Fernandez Shaw.

Mi querido amigo: Correspondo a su atenta de ayer y, aunque aquí no ha nevado, le faltó muy poco a juzgar por el intenso frío que a todos, incluso al aceite pesado, nos tiene acobardados.

La calefacción, funciona, gracias a las gestiones del Sr. Pons, que dieron con algunos kilos de aceite, helado, que hubo que calentar para que pasara a la caldera.

Trasladaré a Asensi, cuando le vea, su encargo sobre la fotografía de Fornos.

Hable con Marcos sobre Monte Carmelo y me dijo que, hasta que no haga los sainetes, no piensa en nada de esto. Ya le he mandado las partes de apuntar y ahora voy a sacar unas copias de los libros para tenerlos dispuestos. Le ruego me diga si la censura la haran en Madrid o hay que hacerla aquí.

Monte Carmelo aquí va bastante flojo. Despues que Vd. se marchó, se han hecho entradas muy reducidas. Esta noche esta bastante bien (se han hecho algo mas de 5.000 pesetas) y para mañana la venta va en forma que espero se llene por la tarde. Claro que no es bastante un domingo para defender todo un presupuesto como el que yo tengo aquí.

El jueves noche, para celebrar la liberación de Barcelona en su primer aniversario, cantara Marcos Luisa Fernanda. Antes se hara el primer acto de Monte Carmelo. Espero hacer una entrada magnifica y asi ir defendiendo un poco esto que, de otra forma, me va a costar mas que me ha costado en Madrid.

En cuanto a los cortes de Monte Carmelo, no se que decirle. La obra, a pesar de empezar a las 10 y cuarto, y de no repetir algun numero, como la habanera, por encontrarse algo acatarrada Laura Nieto, termina despues de la una. En cuanto nos descuidemos un poco, terminara bastante despues y, en el escenario, hay siempre un Agente para controlar la hora de terminacion, que, en cuanto pase unos dias de la hora reglamentaria, nos aplicaran una multa.

Con lo que a Viñas respécta, solo se decirle que, al pensar en que Lledó no iba bien ni como director ni como actor, contraté a Viñas siempre despues de haberlo consultado con Vds. y haberles parecido bien. Si ahora resulta que no es asi no se que solucion darle ppor que no es cosa ni de estar contratando un actor a cada momento, ni de pensar en que yo suba mas el presupuesto que, bastante elevado lo tengo con relacion a Madrid, a pesar de no haber venido las primeras figuras.

Comprendo perfectamente su intencion, y quiero que Vds. comprendan la mia, ademas de comprensible, demostrada en el tiempo que tengo la compania en marcha.

Yo, siempre he querido, demostrandolo, evitar dificultades. A pesar de mi deseo, veo que no lo logro por que las circunstancias, en figura de lo que sea, me lo impiden. Estoy tranquilo de haber puesto, y de estar poniendo, todo mi entusiasmo y todo mi esfuerzo al servicio de Vds. Y aun me queda la duda de que, pese a mi esfuerzo y a mi entusiasmo, nunca doy en acertar con el deseo de Vds..

Celebro que Federico este satisfecho y correspondo a su saludo con otro mio cordial, que le agradecere le transmita en la primera ocasion. Vd. ya sabe que puede disponer como siempre de su buen amigo que le abraza,

M. Viñas
Ahora está nevando copiosamente, pero no creo que aquí caiga la nieve.