

José Castells

DECORADOR INGENIERO - ESCENÓGRAFO

Rosal, 5 - Tel. 24 51 67

Barcelona, 15 de Abril 1959.

1
e
9-2V
68
FERNANDEZ-SHAW
ARCHIVO

Sr. D. Guillermo Fernández Shaw.
Claudio Coello N° 60
MADRID

Nuestro común amigo D. Eduardo Aunós desconoce por completo el percance que sufrí, del cual no me han permitido hablar los médicos hasta estar totalmente restablecido. Te ruego se lo comuniquen.

Querido Guillermo:

El día 29 de Marzo del pasado año 1958, sufrí un accidente de auto de suma gravedad, del cual no di conocimiento a mis amistades, siguiendo las indicaciones de los médicos que intervinieron en mi curación. He sufrido dos intervenciones quirúrgicas, la primera de ocho puntos de sutura para coserme la cabeza y la segunda para recobrar la vista que momentáneamente había perdido a consecuencia de la conmoción cerebral. Afortunadamente, de todo he salido bien, cosa que empezaba a dudar por la larga convalecencia, pero Dios me mandó unos sabios doctores y en la actualidad me encuentro completamente restablecido y con más agallas que nunca.

Guillermo, necesito hablar con Pepito Vives, el hijo del Maestro. Antes lo veía con frecuencia pero ahora con mi suceso he perdido la pista de muchas cosas.

Ambos, habíamos trazado algunos planes sobre el resurgimiento del Teatro Lírico, cosa que yo la veo muy fácil por la experiencia lograda en algunos ensayos de los cuales puedo dar razón.

Conozco todo el repertorio del Maestro como nadie, por ser un gran intérprete de sus obras, tengo la mayor parte de los figurines, así como fotos de los escenarios, y también la preparación general de la obra póstuma El Abanico Duende de Goldoni, adaptación de Marquina, cosa que me valió en una exposición de Arte la Medalla de Oro, en fin como nadie he estado al lado del Maestro que me honraba con su amistad y confianza durante toda su vida.

Ahora que se presenta la ocasión de ensalzar la memoria del llorado Maestro, lo cual ha sido tan deseado por todos lo que queremos ver en nuestros escenarios el teatro de verdad, no puedo por menos que congratularme y sentir vivos deseos de colaborar en dicha obra, ya que de las obras del Maestro con los adelantos actuales que se presta a grandes modernizaciones tengo hechos muchos estudios.

Desconozco en la actualidad el paradero de Pepito Vives para ponerme al habla con él y abuso de nuestra antigua amistad para que me sirvas de enlace entre ambos, esperando que por tu parte harás cuanto sea preciso.

Por indicación de Vives, hijo, trazé para Bohemios un plan colosal para estrenarlo en Nueva York, así como también de otras obras del mismo Maestro, las cuales he visto estrenar casi todas.

Mi deseo es solo colaborar con mis múltiples conocimientos teatrales en pró del Arte de nuestra Nación, y así poder pagar con mi agradecimiento lo que por mí hizo en vida el llorado Maestro Vives, tan buen amigo.

Recibe un fuerte abrazo de tu affmo. amigo.

José Castells
rem. n. p.