



10 Diciembre 1944.

Sr. Don Eugenio Casals.

Estimado amigo: Hemos recibido su carta de ayer y hemos de confesarle que no la entendemos. Y no por su estilo lleno de exquisiteces y filigranas, porque todavía sabemos encontrar los conceptos debajo de los arrequives estilísticos. Lo que no entendimos es por qué se enfada usted con el teatro lírico-dramático y con sus intérpretes. ¿Quiere usted referirse a nuestras obras? "Tarde piace". ¿Arremete usted contra nuestra compañía? Hemos de discrepar profundamente y concederles a todos nuestro aval: el mismo que le discernimos cuando no están contratados con nosotros, pues sería censurable política examinar las cosas con dos lentes según se halle uno o no se halle implicado en una formación.

Correspondemos a la reiteración de su admiraciones y afectos con la expresión de nuestro afecto y admiración,