

Pilbar 15 - Junio 1925

G-XIV 638

Hrs. F. Romero y F.
Fernandez Shaw

Mis distinguidos amigos! Por
causa de un unido trabajo, toda
esta temporada - que es la de uno
querer por un ~~todo~~ el año -
se me ha pasado el tiempo sin
contestar a Vds y decirles que
recibí y agradecí unido el
curso del bosquejo de nuestra obra.

No he podido tanto; me
he confiado con detalles
más vagos, pero, por otra parte
tampoco creí que me pudiesen

dar las, por el momento, una
idea tan precisa del asunto.

Este es un acierto. Contiene
situaciones de gran contraste,
insuperadas otras, y momentos
sentimentales que resultarán
seguramente de emoción. También
la parte humorística se presta
a situaciones muy entretenidas
y, musicalmente hacen un
fondo contraste con los de distinto
carácter. El ambiente general
es sumamente práctico y muy
propio para adaptarlo a este
país. Los mismos personajes
— que están perfectamente trazados —

no, realmente, tipos vivos y
alargados ^{por} relieve.

Me gusta, por lo tanto, mucho
más el argumento pues siempre
he tenido predilección por
asuntos campestres y poéticos.

En cuanto a las escenas o
introducciones musicales que podrían
intercalarse en el argumento,
no se me ocurren por el momento.

Las hay ya muy buenas;
el amanecer, la procesión, los
bailes y romeros, y la que
ves muy bien que indican "la
poesía social del lugar".

En cuanto a la Espata dentada,
es ser tan interesante tenerla
pero ver si conviene el introducir
ella, pues, se por experiencia
que ofrecerá grandes inconvenientes
para montar la obra.

Quiero me perdonen el
retardo en contestarles y cuento
con el afecto y admiración
de mi opor y buen amigo

J. Durán