

Barcelona - 21- Agosto - 1940

G- ~~XIV~~ 696

H. D. Guillermo Fernández Shaw  
Madrid.

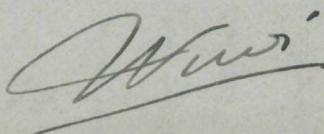
Suernos Guillermos: Siempre que recibo una carta suya me produce el mismo efecto: la impotencia de discutir con Vd. El efecto, el desinterés que pone Vd. en todo, desarmaan todas mis intervenciones, beligeras. Aparte de que tiene Vd. razón en una cosa; y es que una amistad como la nuestra no debe destinarse ni signarse alterarse por cuestión de intereses. Solo que Vd. encontrariá justo que intente poner las cosas en su punto por que desde la muerte de mi padre (g. e. f. c.) solo he encontrado dificultades por todos partes y ninguna ayuda. Y precisamente por ser Vd. una excepción a esa regla es por lo que, aunque un servicio mayor, tendría que resignarme a su criterio.

Largo tiempo pase en arreglar el asunto del Banco  
es simplemente por que se establecio en mi casa una  
distincion de intereses clara y terminante. Las obras de mi  
padre pertenecen a mi madre y lo que ellas produjeron  
quiero que sirva para que mi madre pueda reunir un  
capitalito que tranquilice sus ultimos años, que bien  
se lo merece. En cuanto a Bohemia, que me pertenece  
por herencia, lo he cedido a mi mujer para que si me  
ocurra alguna desgracia, tenga el menor esfuerzo de te-  
nida en calidad de recuerdo mío. Tengo pues que sub-  
venir a todo con mis propios recursos, que no son muchos  
en estos momentos tan difíciles por que atravesamos, y de  
momento confieso que lo poco que Bohemia produce, es para  
mi mujer y para mi una inestimable ayuda.

Mucha alegría me produce el saber que estás  
en tratos con una cosa productiva para filmar sus  
obras. Yo también creí que la Villa sería una mag-  
nífica producción si se dispusiere de bastante dinero.  
D. Francisco pita fui desde luego volver a filmar pues  
los tantos caducó el derecho de explotación, pero creí  
ligeramente que la Villa tiene muchas más vali-  
dades pláticas. Le dije a los dos en esa nueva orientación  
los mismos planes contados que han tenido en el Teatro, y si  
mis conocimientos en el cine les pueden servir de algo, y  
puede Vd. fijarse con cuanta alegría trabajare con Vd.  
Hace dos meses terminamos en Barcelona la filmación  
de Los de Aragón de Berlanga. Ha quedado una película  
muy discreta, y que espero tener un buen éxito económico.  
Yo la veré en Octubre.

A Mari-Pepa, a los chicos, a Vd. y a todos los demás,  
un feliz verano.

Un fuerte abrazo de su viejo amigo.



Hoy mismo he escrito a Federico y le mando la carta a Vd. para que la lea. Si la encuentra bien entretenida y si no se ajusta a los reglos de prudencia y buena amistad que deben existir entre nosotros, rompala y haces otra y las que sean necesarias hasta que mejoren su visto bueno.

Dice Vd. en su carta que una vez liquidando el Banco Vd. me devolverá las pesetas que le di, incluso intereses. Dijo de igual modo; a mí también hace falta conocerme. Yo no pude hacer en mi carta que habla entreudos a ambos cantidades a cuenta para hacer cuentos, si no simplemente para hacer constar una realidad. A mí no tiene Vd. que devolverme nada, pues nada me debe. Hacéas al Banco o a la Sociedad. Mi más ardiente deseo es llegar con Vd. des a una liquidación general de cuentos y culpos y a una reacción de amistad que nos permita hablar a los tres con aquello confianza y afecto con que nos habíamos tratado siempre.