

8-1928

G-XIV

625

Am'ro Guillermo: los romances
ha salido con monstruos. ¿he
le vamos a hacer? Lo contaba
con no molestar a V.V. cosa
mucha, pero no le ha sido
la fama si la muy jipitero.
y dice así:

¡Ah!
ahora mira,
no me llores,
~~¡jipitero!~~
no me llores;

si no quieres
de mi llanto la portia.

Del dolor mío
todas mis lágrimas
- ¡Vida mía! -
van al mar
y no tienen por
corrección

o portia.

Los anteriores versos. También
se son muy sencillos, popu-
lares y sentimentales, como
los cuentos del pueblo.

3

Ha comprendo que la vida es
absurda, pero para W. no hay
absurdo ni dificultades ni valores.
Lo que vive, se opone.

En aquella ventura
la conocí

todavía recuerdo
su sonrisa.

Quise serme quise
por el rubi:

Pero se ve sus labios
envejecieron
i sus ojos
palidecieron;
Corazon mio
tu palpitacion
se debilita
envejeció
por una cura.

Quiero perfumarme con un
(querer)

tan embriagador.

Se tan gran poder:

Quiero de sus besos ser la flor
quiero respirar
i morir de amor.

3

Dime tú, si por fin
yo tendré tu aliento,
- momento -

de amor que no quiero
morir de amor.

+

+

Queda más. La convicción
de artista y me parece de
bastante efecto, si se cuenta
bien. La última palabra

debería ser a la mano de
las sílabas, para poder
respirar entre y volver
la última sílaba todo
lo necesario. Es necesario

que las palabras queden
cuerpo, etc, no deberían
creder en el sentido
porque huelen un poco
a opereta. El efecto
del no depender mucho
de la bonita de la letra
que, insisto, debería ser

muy popular, sencilla y oja - 2
tienda.

Cuando recibas el contable de
la canción, escribiré a V.
mas extensamente. Ahora
me falta mas que un
minuto; el día final. Su-
pongo en poder los ms

¿ y se veniente oyl.
¿ Como va el volumen?
¿ Que sabe V. de Romero?
A la cuenta de Refinancia.
Le contare mas tarde.

¡adiós!
Salud y recuerdos
afectuosos de todos para
todos. Suyo y. he

— 10

Amado V. B.

Agosto 1928 Juan Rol.