

G- XIV

623

Unico Guillermo: eso se ha
rematado. Se ha no asista
ahora. El duo salio de un
tiron. Necesita un poco de
letra. Compendo es y algo
definitivo por la situacion
de tirantilla y no permite
grande entretenimiento; pero
ahi del interior que se busca
matices y contrastes, dudas
y arrebatos. En general,
un numero que sale asi,
y decir que tiene un
lenguaje ligero, y de buen
afuera. Veremos lo
que nos dicen los movimientos
fibra. Pero vamos al grano.

El dia, no tiene
cambio al principio.
Linea sin novedad, basta
la prof: p 2 cuando
ventos dice:
: Dios te entienda!

Lo ~~de~~ la de calabarda
y tu te pond la venda.

Desde de el. mano:
(melancolicamente)

mano. Eso diez
eso clavos

Se jure no me quite
se jure no me quite.

Ventura. Si te marchas
con la decha
dame pronto la pebete
la pebete que me toco.
Lo te entiendo el jure

mano. Tu no entiendo nada
Venta: Mas de lo que eres.
Juan: Es una arada.
Venta: Sigue tu camino
no me das la carne
Juan: Voye si es fino
Venta: Por que soy de mano.

Estos ultimos echos versos
se dicen rapidamente
Desde. Se inicia se transta-
no en una especie de
triple doble lento. chulo
o dramatico, allo barba,
i allo marchero. / De

Comentarios, el para U. V. 7 m (3)
para que luego voy a en el
contable - plebe -

Dime por qué
tu pedro adomas
con esas flores,
Dime por qué
con ellas sales
a la verdana.

Dime por qué
te has adomas
con ~~estas~~ esas flores;

Por qué ^{tráimnos m'} ~~tráimnos m'~~ ^{tráimnos m'}
tus ojos piden ^{tráimnos m'}
si ^{tráimnos m'} ~~tráimnos m'~~ ^{tráimnos m'}
tráimnos m' ^{tráimnos m'} ~~tráimnos m'~~ ^{tráimnos m'}

dime por qué
marcialmente quieres
a la verbera.

me amara
de odio y de pena.

~~Por que tu ojos~~
Por que tus ojos traidores
lanzando van tus amors

Y el pecho lloran
de rabia
de pecho
de furia morena.

Ventura.

Y sabes tu
que soy devoto
de San Antonio,
Por devoción,
en mi verdana
me compran un
tráimnos m' ^{tráimnos m'} ~~tráimnos m'~~ ^{tráimnos m'}

Yo siempre fui
devoto bueno
de San Antonio,
Y allí siempre
devotamente
me traí te cillo.

Del libro
de tu vida.

Y to wante a las flores...
! ay ve devotado!
para que te lle a un hombre
me les he puesto

Quis saler

que pite amas

en ~~los~~ blues

Ben saler to

que soy de moda

en San Antonio

Siempre se voy

en volubus

me voy en tuca.

Manolo.

(suspiro)

Si de mi tu te acuerdas
o vos o ver
no responderia
de que tu b veas

Ventura.

Estas loco hombre
Si sera verdad...

Mano

Ventura.

Te perduraria
por que has seas.
Yo me voy de aqui...

Manolo

Ventura.

Mano

Si tu te vas a fuer
Yo me cause de oir
Yo me cause de hablar...

Lo que tiene es casi un
suavito, muy sentimental
y casi llorando!

¡ay, madre de mi vida,
si yo pudiera,
estando ella en el mundo,
vivir sin ella!
¿Si sabes, madre mía,
que me pasó?
Pero el niño, muriendo
por un querec?

¡ay flor de la Virgen
tan obrosos
por que son tus perfumings
tan venerosos.

Decidme del urbano
que ya se fue
si nunca se me ve
del perone.
Volviendo al pasado
Fui se llevar
del brazo mio
un hombre propio,

Ventura

Mano. ¿En qué voy a pelear? 5
¿En qué me mata!

Ventura. ¿En muerte perora
que ojalá se quisiera
se fue a la guerra.

Mano ¿Así voy a cre la muerte!

Ventura. ¿No volveré...

Mano. La sangre es la
mi vida toda;

De cogerle a mano
la vida quiero
de Sanchez ^{de} ca.

Ventura. ¿Toda me tienes harta
con tanto pito
con tanta muerte.

Mano. ¿Te voy a matar!
Mala mujer!

Ventura. ¿Te vas de recordo!

Mano va a bufoarte
sobre ella y ella con
mano y ceto energía
lo detiene diciendo:

¡Atras!

Mano

Conviendría no abusar, por la (6)
naturalidad de la prosa,
de las frases fuertes.

Es posible que este uso, no este
bastante preparado, pero no
tiene mas fundamento que
la imitación de el mismo.
Posiblemente sería bueno
justificando mas. Pero
trabajo podría venir ya
si se usa un poco encareciendo
por alguna frase que
vaya de algun modo
o por algun detalle que
la hubiera hecho sospe-
char algo. Pero, las
palabras de el mismo sentido
como libros sobre un punto,
o como la gota de agua
en fin; nada de verosimilitud
si la observación tiene
algun valor.
Recomiendo y aborrezco.

H. V. S.

Ante 1924 San Pedro