

Familia ~~XII~~ G-~~XII~~, 51

51 16 Mayo 1916 Barcel.

Carte de R.F.S. a su madre  
hablando del el Niño de  
la Plenaria de Jueg<sup>o</sup>.



Barcelona 16 de marzo de 1916.

Buenas mañanas mamá: como pensaba estar hoy a oculta en Madrid, no te escribi ayer. Pero de pronto propone y terrano dispone. Llegare a Madrid el domingo por la mañana. Que Carlos vaya a la ópera y me excuse, diciendo a Matos que es que tenemos que hacer unos arreglos urgentes de La sonata de Grieg.

Del estreno, ¿qué os voy a decir? Fue exactamente igual que en Valencia. Las mismas ovaciones, las mismas repeticiones, ¡lo de igual! La obra es cuando nos fuimos convencidos, de verdad, de las condiciones de la obra. Lo que si una lástima es que el teatro esté tan retirado del centro y sea un sitio donde hasta hace cuatro días estaban haciendo obras nicalípticas. El público decente tiene cierta prevención y temor a que por otra del tiempo el cilo abraigos pille a poco. Mejor mal que al otro, al que va, le ha parecido la obra de perlas y eso vamos ganando. La tempora la durará probablemente hasta el 6 de mayo. De aquí irá a la Compañía a Zaragoza y luego al resto. ¡Bendita sea La canción del otoño!

De Barcelona os diré que nos ha gustado mucho la ciudad, que son cien siquiera los que alrededor y que han revivido sus antiguas costumbres.

Le pesar de los rumores que nos han apelaudado,  
nos cargarán. Es un carácter que nos va con una  
tendencia de ver. En cambio, en cuanto a alegria  
y a cosmopolitismo está este bastante bien. Los  
cosmopolitres de su ciudad, compaginadas con las de  
aqui son las mas vivientes que imaginarse puede.  
Claro que, como yo soy un hombre reflexivo y cri-  
ganotico se tomado todo ello con poco entusiasmo  
y me he dicho; si un ~~es~~ cosmopolitico, no!

En fin que esto es jajaja, que no podre  
mas estar mas satisfecho; pero que yo me quedo  
con Valencia y con Madrid. ¿Estamos?

Como verás, nos alojamos en este Hotel  
España, en habitaciones contiguas a las de Serra-  
no. Este y su señora en fueron estar más cari-  
ñosos y amables. Ayer entrevistémos con ellos y con  
algunos compañeros fotógrafistas de Federico, en el  
Tibidabo. Mañana iremos a almorzar a Miramar  
y haremos una excursión a Valvidrera.

Como se ponga que no habréis leido peri-  
dicos de aqui, ahí os envío un recorte del "Día  
Gráfico". Por demás, ya lo llevare. Que ave-  
lo guardé desde ayer, con todo lo que vea de  
prensa de Madrid. Unidad, sobre todo el literario  
y la cultura.

Hasta el domingo. Recuerdos a los  
tus y revisid pronto un pequeño  
sketch de,

Guillermo