

Madrid 9 Enero 1942.

Excmo. Sr.

Conde de Romanones.

Muy distinguido señor
mío: aunque varias veces he
tenido el gusto de estrechar
sus manos, no puedo llamar-
le ~~mi~~ amigo por que V. es
buen reguro, no me conoce.
Hijo de Carlos O'Harney y, ⁵⁰ ~~50~~
vino carnal, por línea ma-
terna de Daniel de Ténor-
de, que cuenta la buena am-
dad que le unió a ambos y
no duda del buen recuerdo
que de ellos guardara. Soy des-
de hace veintidós años autor
dramático, especializado en
el género lírico - la comedia
del estado, o. d. el camino,
la vida. Liza O'Harney, viuda
de un militar, puede ha-
cer un par de años, - 20

Y durante cerca de treinta,
redactor en activo de la
Epoca. Como tal, encarga-
do muchísimo tiempo de todo
lo relacionado en Palacio,
furo o carin varias veces,
desde 1910 a 1930, de Bar-
-blor más o menos extensa-
mente en virtud de todo
aquel periodo tan interesan-
te de la política española,
también yo guardo mis re-
cuerdos de episodios y esas vis-
tas y sendas muy de cerca.

Ahora, continúa mi
labor literaria, abarcando
en la editorial, de la que,
gracias a Dios, vivo content.
Y entre las diversas obras
que tengo en proyecto, - unas
de carácter biográfico, otras
de ambiente político, - hay
una que me tiene especial-
mente interesado. Es un es-
tudio sobre la "obra, vida,
muerte" de mi padre, hecho
en el camino de un hijo,

^{embarcable}
Y pero presentando ~~de~~ ^{su} ~~carac-~~
ter objetivos. Fue un padre
un poeta, - mejor o peor, que
en su no me mald, - muy
representativo de su época.
Educado en la escuela de
Unión de Arte, reusó su
arte, hasta donde él con-
sideraba que podía ir.
- ngerse un género de tan
arraigada tradición en una
- tre Patria; y dejó una por-
- ción de obras, - premiadas
varias por la R. Academia
Española, - dignas de ser
conocidas por profesores, ge-
- neraciones, que hagan ~~la~~
necesaria revisión de va-
- lores.

Para que este libro in-
- ga interés y veracidad,
para que sea testimonio vi-
- vo palpable de una obra
y de una vida, acepto a
mi juicio ^{base} ~~base~~
- ^{esto es:} precisa

4) *de sus vececes de los dis-*
tos i pocas de mi padre:
su infancia, su juventud, su
madurez.... y, al llegar a
su juventud me hallé ante
los dias de sus estudios más
veritables, y en efecto, entre
sus papeles, breves cartas de
mied, que me prueba una
comradecia cuñidante.
En mis; oportunos mas, enor-
tallas de la misma letra,
que me hacen suponer un
juicio o intento de es-
dehuacion teatral. Y como
esto para ~~de~~ mi libro sería
very interesante, me he
decidido a dirigirme a
mied, volenti i dote en
las siguientes preguntas:
i Enem ustedes, en efecto,
empuñen de Univer-
dad? i llegaron o blancos
o a un ^{quien} ~~en~~ alguna la-
bor de caracter litera-
rio? i de cuera mied,

5/ - que tan fidede meaos.
no me demencia enuan-
tamente en sus cosas, - al-
gunos rasgos, alguna ania-
sota, algun dato de la
vida de un padre en sus
períodos de la adolescencia.
ria, y no publicados en mi-
mos tomos de Series y
reproducidos aqui y alla por
ta recortar versos en
aquel 3- peculiar ~~en~~ sín-
do, acaso incomparable?

Si usted puede dic-
tar algo que le sea fácil
^{de}
~~de~~ recordar, a mi me
habia r. un favor extran-
dinario. El ende de
lucen de Portugal, en di-
cursos de colegio, me ha
dad de detalles muy curiosos
de la vida. Antes

6/ amigos de Cádiz me han
completado a grazas por
siempre, para mi in-
preciabilis, de aquellos pri-
meros años, de aque-
lla sociedad andalu-
za de ~~1865 a 1875~~
~~1865-75~~ i Alayara la
viveis próxima en sus
recuerdos universita-
rios?

Perdone usted la
curiosidad; y, si por cual-
quier razón, no pueda
atenderme, no se presu-
mpa por ello.

* De todas mane-
ras cuenta por años co-
pado en la gratitud de
su antiguo admirador
que se honraria su aten-
do llamarse su amigo,
y l. l. l. u
FS

Cuenta 20 de agosto de 1960



Instituto Nacional de Enseñanza Media

SECRETARIO

D. S. J. Fernández Shaw
Claudio Coello 60
Madrid.

Muy Sr. mío:

Haie años me ocupa incidentalmente la obra poética de su Sr. padre (q. q. h.) don Carlos Fernández Shaw en mi obra Geografía Literaria de la Provincia de Madrid y en un artículo de ABC que fue seguido de otro de J. García Nieto. Tras este ligero prólogo quiero pedirle hoy permiso para imprimir en la Colección de Pliegos de Poemas que hacemos en este Instituto La Cruz Soñada. Le envío el primer número para que vea que lo hacemos con gusto de cor. La tirada es corta de 200 a 300 ejemplares.

Me perdonará las molestias por que le he impuesto el

deber que reivindicar, en la medida de mis fuerzas, a los
poetas del s. xx injustamente olvidados, su L. Padró y Enrique
de Mesa, a ello se debe, pues, esta petición.

Como quiero hacer una pequeñísima introducción y
no tengo materiales biográficos suficientes lo ruego a sus señores
que si tienen algo de interés y me lo es, suabsta prestarme
lo hagan.

En espera de sus gratos noticias queda de Ud. S. S.

Enrique Fradejas

R/te: José Fradejas Lebrero
Catedrático de Literatura
Ceuta

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

DIRECCIÓN: FERNANDO VI, 4.
APARTADO 484

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
SOGETORES

TELÉFONO 21-29-45
MADRID
4 agosto 1962

REFERENCIA: (1) EGS/JIG

SECCIÓN 11

R/E

R/S 8139

Sr. D. Guillermo Fernández Shaw
Claudio Coello, 60
MADRID

E
=

Muy señor nuestro:

La casa Hispavox solicita permiso para grabar las obras tituladas

"!ANCHA CASTILLA!"
"LA RISA DEL AGUA"
"LA DE LOS OJOS NEGROS"
"CANTO A MI TIERRA"
"¿VOLVERAN?"
"BEATI POSSIDENTES!"
"INVOCACION"
"TORMENTA",

todas ellas originales de D. Carlos Fernández Shaw (q.e.p.d.).

Como quiera que, a excepción del título "ANCHA CASTILLA!", los demás no aparecen registrados en esta Sociedad, rogamos a Vd. que a la mayor brevedad posible nos informe sobre el particular, indicándonos si las referidas obras pertenecen a D. Carlos y caso afirmativo, tengan a bien proceder a su registro.

Sin otro particular y en espera de sus gratas noticias, aprovechamos la oportunidad para saludarle atentamente,

Por la
SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA
El Director Gerente,

Victor Ruiz Iriarte

Firmado: VICTOR RUIZ IRIARTE

18-2-64

Sr. D. José de Onís
University of Colorado
Department of Spanish
BOULDER, COLORADO 80304

(U.S.A.)

Muy distinguido amigo:

No recuerdo si contesté a usted oportunamente a su carta del 8 de Enero en la que tuvo la amabilidad de enviarme la fotocopia de una estrofa de una poesía de mi inolvidable padre, pero me parece que tuve el deseo de escribirle y luego no cumplí mi propósito.

Por eso, ahora, al volver a mis manos la nota, no quiero dejar de significarle mi gratitud por su envío. Indudablemente mi padre escribió esa página dedicada a la señorita María Peoli durante su estancia en Nueva York en Julio de 1885. Figurese usted si para nosotros, sus hijos, tiene interés la nota que usted me ha remitido.

Sé que tiene usted buena relación con mi hijo Carlos, Consejero de España en Washington, y deseo que amplíe usted el margen de su amistad para este su effmo. amigo y s.s., que le abraza,



Ayuntamiento de Madrid

El Delegado de Servicios de Abastos y Mercados

23 de febrero de 1965

Sr. D. Carlos M. Fernandez Shaw
Consejero Cultural de la Embajada de España en
Washington.- Estados Unidos

Mi querido amigo:

Con tu felicitación de Pascuas recibí la copia de la carta que habías escrito a Jesús Suevos respecto a la dedicación de una calle al nombre de tu abuelo en el Primer Centenario de su nacimiento.

No te he escrito hasta ahora porque la propuesta iba por buen camino y esperaba darte noticias definitivas, que supongo recibirás, o habrás recibido, por otro conducto. De todos modos mucho me alegro de participar la adopción de este homenaje municipal al autor de "La Revoltosa", y enviarte con esta carta la hoja del Orden del Día correspondiente a la sesión de la Comisión Municipal de Gobierno en la que tomamos aquel acuerdo.

Con el afecto de siempre queda a tu disposición y te envía un abrazo muy cordial

Fdo. Enrique de Aguinaga

Madrid, 25 de Junio de 1965

Sr. D. Juan J. Viniegra
Zorrilla, 6 y 8 - 1º Izqda.
CADIZ

Distinguído y querido amigo:

Me envía mi hijo Carlos, desde Washington, la carta que recibió de usted en contestación a otra suya de fines de Abril. No tengo que decirle que todos los herederos de Carlos Fernández Shaw nos consideramos obligados y agradecidos a usted.

Cuanto puedan ustedes hacer para que en los alrededores del 25 de septiembre próximo, se celebren actos en memoria de mi padre. Lo agradeceremos de un modo especialísimo. Yo le he escrito ya en varias ocasiones al Sr. Alcalde, pero no he tenido la suerte de recibir respuesta suya. En cuanto al ejemplar titulado EL CANTO, QUE PASA, en donde están coleccionados por mí muchos datos relativos a la persona y a la obra de mi padre, hoy mismo encargo que le sea remitido a usted a su casa de Cádiz.

Consérvese, mi señor Don Juan Viniegra, lo mejor que pueda dentro de esos 92 años ejemplares con que nos lega a todos una lección y mande siempre en esta casa y en mis señas particulares, Claudio Coello, 60, a su buen amigo,

Guillermo Fernández Shaw.

Madrid, 30 de Junio de 1965

Excmo. Sr. D. Carlos Arias
Alcalde de
MADRID

Mi distinguido y buen amigo:

Hace dos meses tuve el gusto de ser recibido por usted en compañía de mis hermanos y mis hijos. Fuimos a darle las gracias por la concesión que ha hecho el Ayuntamiento de Madrid de una calle que lleve el nombre inolvidable de mi padre Carlos Fernández Shaw.

La acogida que usted nos hizo fué también inolvidable y yo, acogiéndome a aquellas promesas, me permito recordarle que la fecha que marcamos para la colocación y descubrimiento de la lápida en la que ha de ser esa calle, -muy cercana a la plaza del Conde de Casal,- es el 15 de Septiembre próximo, fecha en que se cumplen los cien años del nacimiento de mi padre. Prometí a usted recordárselo en el momento oportuno y creo que éste ha llegado puesto que esta ceremonia, según usted amablemente nos prometió, ha de ir acompañada de la presencia de la Banda Municipal para que interprete el preludio de LA REVOLTOSA y de la asistencia de otras autoridades y personalidades que, seguramente, se sumarán al acto.

Yo le repito todo esto, Sr. Alcalde, basado en aquella conversación tan cariñosa que tuvimos con usted y desearía que el Ayuntamiento hiciera compatibles sus improbas tareas de verano con los preparativos de este acto que es capital para los herederos de POESIA DE LA SIERRA.

Discúlpeme estas líneas y sepa que con toda devoción le abraza su buen amigo,

Guillermo Fernández Shaw.



El Alcalde de Madrid

PARTICULAR
SE/mc.

Madrid, 1 de julio de 1965.

Sr. D. Guillermo Fernández Shaw.
Director General de la Sociedad General
de Autores de España.
MADRID.

Mi querido amigo:

Sólo unas líneas para acusar recibo a su carta fecha 30 del pasado y reiterarle mi propósito de que el Ayuntamiento de mi presidencia rinda el merecidísimo homenaje de admiración y recuerdo a la memoria de su padre (q. e. p. d.).

Tomo buena nota de haber sido fijado el día 15 de septiembre para el descubrimiento de la lápida conmemorativa y, aunque con esta misma fecha doy traslado a los Servicios correspondientes, me permitiría rogarle que con alguna antelación me lo recordara, para cerciorarme personalmente de que se han adoptado todas las medidas necesarias a fin de que el acto tenga el realce y prestigio que merece la figura de su padre y desea nuestra sincera admiración por él.

Un cordial abrazo de su buen amigo,

Carlos Arias

F/ Carlos Arias.

*Sepa me comenta que aunque forma 15
habian hablado del 25 y que debia
ser un error mecanografico*