

Cd. de México, 28 de Enero de 1958

me entero de que Carlos Manuel ha sido destinado a Montreal, lo celebro por él, pues auguro un avance en su carrera, pero lo lamento por el Instituto donde mucho le van a echar de menos.

Muchos y muy cariñosos saludos para todos los tuyos y miyo.
Sr. D. Guillermo Fernández Shaw, It. para Madrid y correo
Claudio Coello 60. 3ª Dcha.
Madrid. España.

Querido y siempre admirado Guillermo:

En su oportunidad recibí la carta, tan cariñosa, que me escribiste en vísperas de nuestra Bomeria, y desde entonces he estado demorando mi contestación para el momento en que llegase a mis manos el ejemplar de tus "Estampas Isabelinas", pero esto no ha tenido lugar hasta hace muy pocos días, tal parece que hubiese venido en las carabelas colombinas, aunque más bien había que atribuir el retraso a las trabas aduanales que los hombres inventan para nulificar la rapidez de los medios de comunicación que los mismos hombres consiguen.

En fin ya tengo en mis manos las Estampas Isabelinas, que te puedes imaginar he releído de un tirón, con mil encontrados sentimientos de alegría y tristes añoranzas. Dios te pague la alegría que me has dado con tu envío.

Y ahora estoy estudiando, en unión de un viejo actor español (Luis Mussot) que tenemos aquí como Director de una Academia de Arte Dramático y un Cuadro Artístico que he fundado en el Club España, la mejor manera de representarlas en México, lo que, desde el primer momento nos ofrece muchas dificultades, - en primer lugar porque no contamos con unos aficionados de la categoría de los inolvidables Rosario Muro, Carlos Serret y su mujer, tu sobrino Carlos y todos los demás que actuaron en el Patio de Reyes de mi añorado Monasterio escurialence. En fin, ya te tendré al tanto de las soluciones que vayamos encontrando, tanto en actores como en vestuario, tapicería, etc., que espero poder ir venciendo todo y llegar a contemplar de nuevo esas preciosas estampas.

Ojalá llegases a hacer tu escapadita a Cuba, pues desde allí no dejarías de dar tu saltito a México, donde desde ahora sabes me tienes incondicionalmente a tu disposición. Mi mujer, con dos de los chicos (ya son cinco) saldrá a primeros de marzo para pasar seis u ocho meses en España. Espero que tenga ocasión de conocerte, pues además de que pasará una temporada en El Escorial la mayor parte del tiempo estará en Madrid, donde residen sus padres. Si se te ofrece alguna cosa de estas tierras dímelo rápidamente, pues tendría mucho gusto en que te la llevase.

Por una carta que recibí ayer de María Luisa Robles Piquer -

me entero de que Carlos Manuel ha sido destinado a Montreal, lo celebro por él, pues supongo un avance en su carrera, pero lo lamento por el Instituto donde mucho le van a echar de menos.

Muchos y muy cariñosos saludos para todos los tuyos y un abrazo muy cordial para tí, de tu siempre buen amigo

Carlos Sabau Bergamin
Querido y querido NIMARGA BERGAMIN.

Y ya galis Carlos Manuel a Montreal. Dale un abrazo de mi parte.
En un oportunidad recibí la carta tan cariñosa, que me es-
cribió en la oportunidad de mi contestación para el momento en que llegase a
tado demorando mi contestación para el momento en que llegase a
mis manos el ejemplar de tus "Estampas lasablinas", pero esto no
ha tenido lugar hasta hace muy pocos días, tal parece que
se venido en las carpelas colombianas, aunque más bien había
que atribuir el retraso a las tropas españolas que los hombres
inventan para nullificar la rapidez de los medios de comunicación
que los mismos hombres consiguen.

En fin ya tengo en mis manos las Estampas lasablinas, que
te puedes imaginar he leído de un tirón, con mi encontrado
sentimientos de alegría y tristes añoranzas. Dios te pague la
alegría que me has dado con tu envío.

Y ahora estoy estudiando, en unión de un viejo actor espa-
ñol (Luis Masot) que tenemos aquí como Director de una Acade-
mia de Arte Dramático y un Cuadro Artístico que he fundado en
el Club Español, la mejor manera de representarla en México, lo
que, desde el primer momento nos ofrece muchas dificultades,
en primer lugar porque no contamos con unos aficionados de la
categoría de los inolvidables Horacio Muro, Carlos Garet y su
mujer, tu sobrino Carlos y todos los demás que actuaron en el
Patio de Reyes de mi añorado Monasterio escuadrante. En fin,
ya te tendré al tanto de las soluciones que vayamos encontrando,
tanto en actores como en vestuario, tapicería, etc., que espero
poder ir venciendo todo y llegar a contemplar de nuevo esas pre-
ciosas estampas.

Ojalá llegases a hacer tu escapadita a Cuba, pues desde allí
no dejaría de dar tu asilito a México, donde desde ahora sabes
me tienes incondicionalmente a tu disposición. Mi mujer, con
dos de los chicos (ya son cinco) saldrá a primeros de marzo para
pasar seis u ocho meses en España. Espero que tenga ocasión de
conocerle, pues además de que pasará una temporada en El Escorial
la mayor parte del tiempo estará en Madrid, donde residen sus pa-
dres. Si se te ofrece alguna cosa de estas tierras dime lo rápi-
damente, pues tendrías mucho gusto en que te la llevase.

Por una carta que recibí ayer de María Luisa Robles Piquer -