

D. P. G. films

Producción España

C/ Ribera 11

Valencia

1950

Sr D Guillermo Fernandez Loho
Madrid

Muy Sr mio y antiguo amigo: Hace cerca de un año si no pasa que llevo durandome varias cartas y sin llegar a un completo acuerdo con el coparitano hoy maestro Jon L. Floret sobre una opera de la que me entera que la letra es de V.

Se trata de "Véron en Venecia" yo me dirigia a Floret por que me aseguraron que hera el encargado por el Sr Anon de toda gestion sobre dicha obra pues tengo empresa de solvencia dispuesta hacer una buena feria con un buen elenco a si como presentacion

En el caso de interesarles mi oferta seran de mandarme una autorizacion firmada por el Sr Anon y V. y a mi nombre.

Tambien interesa aparte una carta de recomen-
dacion para el elemento oficial de todas las poblaciones
para el caso de que el Sr. Aunot como me decia el Sr. de
quiera que en cada plaza el estremo sea en funcion burocratica

La turca del Byron en Venecia que se piensa.

Barcelona - Valencia - Zaragoza - Pamplona - Bilbao
San Sebastian - Santander - Pijon - Vigo - Coruna - Oviedo
Salamanca - Salamanca - Sevilla - Cordoba - Jerez - Malaga
Badajoz - La Lina - Gibraltar Marruecos Espanol y Canarias

El elenco Tenores Juan Oliva = Pablo Bivil =

Bojo Chano Generales

Fijos Elisa Miralles Maria A. Belenquer dos verda-
deras revelaciones.

Repertorio a van de Opera de Camara Espanola

D. P. G. films

Producción España

El resto del elenco de una categoría

y como el asunto lo sufocaríamos muy
bien y es un asunto que están interesados en que se haga
visto el interés que hay en Europa por todo el arte Espa-
ñol incluiríamos en el repertorio la vida breve y lleván-
do el Ballet de efígrima se intentaría con probabilidad
de éxito esta Primavera salir por Europa haciendo Roma
Milan - Paris - Holanda Suiza y Portugal y quien sabe si
algo de América del Sur.

Esto es a grandes rasgos la idea que creo la verá
interesante, rogándole una pronta respuesta pues hay que
hacer muchas cosas para superar.

Aprovecho esta oportunidad para saludarle y
le doy las más expresivas gracias anticipadas de ser

afecto y amigo

Rafael Guerrero

D. P. G. Films
Producción Española

Hoy 14-15-50

Sr D Guillermo Fernandez Lopez
Madrid

Muy Sr mio y amigo: heufermo
mi ultima y le ruego que a la mayor brevedad
posible me conteste si poderos o no contar
con la Opera Byron pues hay que empezar
en Noviembre y no hay tiempo que perder
si si me lo ruego se lo comunico la empresa

Esperando sus noticias manote a
su amigo

J. Guerrero

Ruego conteste

Empresa Espectaculos
Santamaría
Puerto Rico 8

Valencia

h. Sr. Guillermo Fernández Shaw.

Madrid.

Amigo Guillermo: Después de relucirte cariñosamente, pero á decirte que un día propiamente, recibirás la visita de mi buen amigo Manuel Pares Lamolla, portador de una colección de fotos de las maquetas de Byron en Veneia tal como yo lo veo según las indicaciones de Sr. Eduardo en nuestra última entrevista en Lorena el 15 del pasado mes. En el sobre que entrego para ti al amigo Pares, se me olvidó la relación de los cuadros que son 7 V a pesar de un numeracion correlativa te diré como es.

- Primeros - Palacio de la Señora Albrizzi.
- Segundos - Felon intermedio Cancion gondolero.
- Terceros - Monasterio de los Padres Armenios de San Lazaro.
- Cuartos - Carnaval de Veneia + Ballet.
- Quintos - Felon intermedio
- Septos - Palacio Moeris estancia de Byron.

Septimo. Campaña en pie y de este cuadro se incluye junto con las fotos un plano inclinado de la escena.

Las maquetas son más brillantes por un colorido y las han visto la Empresa del Liceo que con ello eligió a Vellier el pacto y naturalmente y si no puedo traer más, ahora que Dn. Eduardo al pasar velozmente por Barcelona habló telefónicamente con el Sr. Parnis abogado y empresario del Liceo y les dijo que para este año no tendría la obra acabada y si no es así, como las temporadas del Liceo son de noviembre a febrero, sería el extremo para aquí dos años y es mucho tiempo para afanar el calor y entusiasmo actual todo esto lo dijo con carácter confidencial y para mí resulta un trabajo un trabajo completamente enteral. Dn. Eduardo creyó que como denunciador del teatro se me amestaba y se me montaba por delante

Cuando eres que es una llanura, así es que entre Lloret
y San Llorenç de la Mar el milagro de poderse extender
la próxima temporada. Cuando el amigo Pamiés me dijo
que Sr. Eduardo le había telefonado muy cariñosamente pero
que lo primero que le había dicho fue esta temporada no contaban
con la obra, me quedé como un polluelo asustado.

Repito en mi última entrevista del Liceo celebrada
el pasado día 3 quedaron convenidísimos de que se haría
una obra grande a sus deseos.

La me dirás algo. Pues le puse al corriente de todo
que respondí y contaría y él también tiene mucho interés.

Un abrazo querido Guillermo

Jays
L. Cartells
~~Cartells~~

Barcelona 6 - Junio - 1952.

Dr. Dn. Guillermo Fernández Shaw. Madrid

Querido Guillermo: Después de recibir tu cariñosa carta fecha del 12, escribí al amigo Loret, del cual aún no he tenido contestación. En tu carta ves los buenos deseos que tengo en ellos creo, como también de poder estrenar la próxima temporada, pero el motivo de escribirte hoy, es por que he hablado con el gerente de la Empresa del Liceo Sr. Masó al cual comunicó el estado actual y los animos nuestros, o sea el de Loret y el tuyo sobre Lord Byron, me ha dicho el Sr. Masó, que para en relación este asunto por que los besaquier y Pamiés empresarios del teatro, hablando el otro día de la próxima temporada y relacionado con el programa

2 español dijeron, no podemos contar con la opera del Sr. Amos
por que nos dijo que no la tendria lista esta temporada.

Lo entonces con caracter intimo, le he leído tu carta al Sr. Mario
que es una bellisima persona, el cual me ha dicho que me
apremiara a hacer las cosas, no fuera que los Sr. Arquer, Pamiés
adquirieran algun otro compromiso toda vez que ya estan confeccio-
nando el programa. No teniendo yo ninguna noticia vuestra
ni del propio Sr. Eduardo que no se si ha regresado de Paris
me apresuro a escribirte para que rapidamente me digas algo
sobre el particular. Pues seria una verdadera lastima
que tal como este asunto, se enfriara, por que dos años
es mucha espera y en dos años pueden cambiar muchos las
cosas. Dejo encomendado el caso a los amigos Lloret y
Guillermo sin decir nada yo a Sr. Eduardo y confio que
tu con tu diplomacia sabras llevar la Jonchea por buen
camino con espera de tu rapida contestacion con saludos a
Lloret se despide con un fuerte abrazo

Castells

Barcelona 23 Junio 1952.