

Santiago 15-11-46.-

Señor Don Guillermo Fernández Shaw.

Muy señor mío: En este momento recibo la carta que le ha mandado usted a mi padre, y me apresuro a contestarle, lo primero para agradecerle a usted y a su empresa que se hayan acordado de mí para mi formación, y después para decirle que yo tengo firmado aquí hasta Abril del próximo año, que mi meldo en esta

son 100 pts diarias, tengo un trabajo  
precioso, pues despues de la señora Mu-  
ñoz Lampedro, todo el trabajo como  
lo llevo yo, que la turnee, que lleve  
mes, es, despues de primeros de año;  
tres meses Valencia, enatro Barcelona  
y seis Madrid, y en ~~la~~<sup>la</sup> actualidad,  
es una de las compañías que mejor  
va, pues es de bonachera como les  
va el negocio económicamente. To-  
das estas cosas se las digo porque sé  
que mi padre es un buen amigo de

ustedes, y hacenles ver, que para de-  
jar esta compañía, tendría que ser  
para mejorar en todos los aspectos,  
tanto económicos, como artísticos, y  
esto yo comprendo que es muy difi-  
cil, porque es que corro en esta casa  
ya sero dos años, los autores me es-  
criben los papeles a mi, no al  
galan-corrreo. En fin, yo les escri-  
bo todo esto para que se hagan  
cargo de mi situacion y les vuelvo  
a repetir mi agradecimiento por m

afecta y mucho más, con los de-  
seos que tengo de conocer Améri-  
ca, y además mi forma de traba-  
jar - que dicen es moderna - allí era  
les agradaba, pero ya le digo cual  
es hoy mi situación.

Reciba un salu-  
do afectuoso y mis respetos  
P. D.

Si tuviera que contes-  
tarle con algo, la ruta que  
seamos es la siguiente.

El Pinar - Teatro "Lope" del 18 al 26 de Noviembre.  
León - Teatro "Principal" del 27 al 3 de Diciembre y luego Zamora  
Teatro "Angela" 50 días. Yo parare por Madrid el 5 de Diciem-  
bre, y estaré todo el día en esa.

Leon 2-12-46.-

Señor Don Guillermo Fernandez Shaw

Muy señor mío: Por haberme  
ingridido ocasión de poder ir con usted  
des, el mes próximo, que paso por  
Madrid, me a visitante a mi casa,  
por si todavía les sigue interesando  
mi negocio en mi formación y las  
condiciones que tratemos. Mis saludos  
al señor Romero y para usted de un apdo amigo  
M. Gomez Bm



Hermanos Ibarra, 4, 6 y 8 Teléfono 49-55

Managaya 15-12-46

Director Propietario: ENRIQUE LAHUERTA

Sr. Don Guillermo Fernández Shaw

Mi distinguido amigo: Recibi la m-  
sa y me extraña lo que me dice, que se  
firmaba divia que no y que habre lo-  
gnado con esto una medida de melado. Es-  
ta nsted equivocado. No acostumbró a  
emplear estos medios para pedir au-  
mento de melado y le antonio, ni quie-  
ne, para que pregunte al señor Peto  
si yo me he trahido de m afenta  
para tal cosa. Lo que ha sembrado  
es que en aquellos dias que Les exeni-

le hubo un reparo, que yo debí un  
papel y por lo tanto me considere des-  
pedido, pero no fue así porque me  
recomendaron que yo tenía contrato  
firmado hasta el 14 de abril. Y el  
no contestantes antes ha sido porque  
el señor Loto, no ha venido aquí  
hasta el viernes pasado y esta es la  
fecha que quedamos el señor Romero  
y yo. Para satisfacción de usted tam-  
bien le dire que mis proyectos me quis-  
ieron mucho y que ~~de~~ no haber tenido  
firmado este contrato, también aceptado  
pues el trabajo para mí era muy lucido.  
Así que no sea usted mal pensado y tenga  
en cuenta, que aunque soy muy joven ha ma-  
do de mi experiencia intelectual. Hecha en Madrid a 14 de febrero  
de 1891 años a 41991 en M. Com. D. P.

# SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

DIRECCIÓN P.º CAÑOVAS 4  
APARTADO 484

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:  
SOGETORES

TELÉFONO 12945  
MADRID

14 Diciembre 1946

REFERENCIA: (1)

SECCIÓN 3  
R/E 57759  
R/S 28401

Sr. D. Guillermo Fernández Shaw

MADRID.

Muy señor nuestro:

D. Mario V. Alegría, de Santiago de Chile, en carta de fecha 15 de Noviembre ppto., se dirige a nosotros en los siguientes términos:

"Tengo el propósito de presentar, en una proyectada gira por las diversas naciones americanas, un programa de radio titulado "La Zarzuela Española", utilizando para ello, en la parte hablada, a conocidos artistas de habla castellana, y en la parte cantada, las grabaciones en discos españoles que he logrado reunir para el vasto repertorio que me propongo dar a conocer durante el aludido viaje.---

"Por ello, me permito solicitar de Vd. que se sirva gestionar de los autores de las obras cuya relación seguirá más adelante, -en el caso de que no pudiera hacerlo espontáneamente esa prestigiosa Entidad cuya Secretaría regenta Vd.-, la correspondiente autorización para transmitir, única y exclusivamente por Radiotelefonía, en la seguridad de que ello no ha de causar perjuicio alguno a las compañías de zarzuela, sino bien al contrario, ha de servir de estímulo, y previo el pago de los derechos de autor fijados en cada país por las respectivas Sociedades de Autores para esta clase de programas, las siguientes obras:---

..... (1)  
"Aún cuando las obras, -algunas de ellas- no han sido estrenadas por las compañías en los teatros, no significa un perjuicio para la obra, sino por el contrario, una preparación en el público para que al ser estrenada obtenga un éxito mayor.---

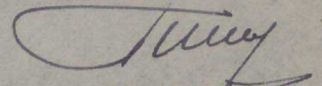
"Como es natural, algunos de los autores mencionados sé que han fallecido y me imagino que será la Sociedad de Autores de España la encargada de facilitar ese beneplácito que solicito, bien entendido que no se trata de una EXCLUSIVIDAD y que únicamente deseo recibir una simple autorización para llevar a efecto las proyectadas transmisiones.---

"Ruégole encarecidamente, Sr. Secretario, que se sirva contestarme a la mayor brevedad, ya que solamente me falta este requisito para iniciar la gira en cuestión, puesto que el material, en su mayor parte, se encuentra ya en mi poder.---

Damos a Vd. traslado del texto que antecede rogándole nos comunique su conformidad a lo solicitado, o, en caso contrario, las objeciones que considere oportunas.

En espera de sus noticias, le saluda muy atentamente,

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

  
(Firmado F. Lizárraga)  
Secretario General

(1) SE RUEGA QUE AL CONTESTAR SE HAGA MENCIÓN DE LA REFERENCIA

(1) Se refiere, entre otras, a sus.....



....obras: "DOÑA FRANCISQUITA", "LA CANCION DEL OLVIDO", "LA ROSA DEL AZAFRAN",  
"LA TABERNERA DEL PUERTO", "LUISA FERNANDA", y "MONTE CARMELO"

17 diciembre 1946.

Sdad. Gral. de Autores de España.

Muy señores míos: Mi opinión sobre la propuesta de don Mario V. Alegría, de Santiago de Chile, es la siguiente:

Encuentro muy vaga la expresión "pagando los derechos de autor fijados en cada país para esta clase de programas", porque no tenemos la menor noticia, - ni ustedes tampoco, - de lo que pagan "esta clase de programas".

A mí no me parece mal, en principio, conceder la autorización, porque efectivamente más puede servir de propaganda para las obras que de perjuicio para su representación, pero sería necesario que, si los derechos fijados en cada país son inferiores al mínimo de CIENTO CINCUENTA PESEPAS, ajustado en la moneda nacional correspondiente al cambio OFICIAL del Instituto Español de Moneda, se señalara esa tarifa-tope. Ustedes podrían, si les parece, hacer previamente la correspondiente reducción de la moneda para fijar la tarifa en cada uno de los países americanos o, en aquellos que no tengan señalado cambio, según la moneda cotizada del país más próximo.

De la lista de mis obras que figura al pie de la carta convendrá exceptuar "La rosa del azafrán" porque seguramente el maestro Guerrero pensará ir a todos los países americanos donde no se haya estrenado todavía.

De ustedes atento y s. s.

**PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA**

GERENTE DE LA  
EMPRESA SANVICENTE, S. L.  
ESPECTÁCULOS

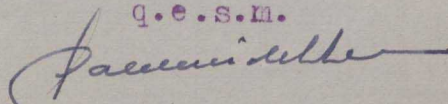
**GRAN TEATRO  
CERVANTES  
COLISEO ESPAÑA**

SEVILLA 16 de enero 1947  
TELÉFONO 28479

Sr. Don Guillermo Fernandez Shaw.  
M A D R I D

Muy señor mio: Acuso recibo a su atta de fecha de ayer, y como en la misma interesa, tengo el gusto de informarle que el espectáculo que el proximo día 30 del actual, actuara en este local es RAPSODIA ESPAÑOLA del que son primeras figuras Pacita Tomas. Ayo. Carmen Sevilla, etc. Si dentro de sus planes le interesara, me tiene a su disposición.

Aprovecho la ocasion para reiterarle mi colaboracion y entretanto, suyo affmoss.s  
q.e.s.m.



Firmado: Pedro Calderon de la Barca.

# Sociedad General de Autores de España

DELEGADO PROVINCIAL:  
RAFAEL CARDENAS CHACON  
GENERAL AGUILERA, 19

CIUDAD REAL 18 Enero 1947  
TELEFONO 101

Sr.D. Guillermo Fernandez Shaw

MADRID  
W=====W

Muy Sr. mio y distinguido amigo: Ha sido en mi poder su att<sup>a</sup>, .17 del cte. con cartas dirigidas a las Compañías de CARMEN PRENDES y JOSEFINA DE LA TORRES.

Dichas agrupaciones han actuado en esta la primera salió de aquí el día 10 del cte. para Madrid y la segunda el 14 partió así mismo para esa, ignorando plazas donde actuen si es que tienen contratos.

Por tal motivo lamento no poderle servir como hubiera sido mi deseo, pero las causas quedan ya apuntadas.

Deseando que en otra ocasión pueda servirle como se merecere, le saluda y sabe queda siempre a su disposición su affm<sup>o</sup>. y S.S. q.e.s.m.

Rafael Cardenas

La Josefina Leborive, guardio limes madrugada a esa, si tiene in-  
terés e ignora su domicilio, puede imponerse por sí misma a la que  
vive en ella, "Amelia Rodriguez, Comedora Baja 17=30"

10  
*S. G. A. E.*  
**Sociedad General de Autores de España**

DELEGACIÓN PROVINCIAL



Dn. Carlos Moltó Arniches  
Del. Prov. de la "S.G.A.E."  
Barcelona

**GERONA** 22 de Enero de 1947.

CALLE PLATERIA, 26  
TELÉFONO. 1989

Muy Sr. mio y distinguido amigo:

Recibo su atta. del 22 del corriente en la que adjunta una carta para la Compañía Tuset-Font, teniendo que significarle que esta Compañía actuó en el Teatro Municipal el día 12 por la tarde, saliendo para esa, por este motivo, no me es posible el poder complimentar su grato encargo, devolviéndole con la presente la carta.

En la presente ciudad hace bastante tiempo que las actuaciones de las Compañías se ha limitado a bolos en los días festivos, llegan aquí los domingos en el tren correo, (ll de su mañana) y salen en el expreso de la mañana de los lunes, siendo en este tiempo la única representación, por las tardes.

Aprovecho esta nueva oportunidad para saludarle y quedar de Vd. atto. S.S. y amigo, q.e.s.m.

*Antonio Franques Ferrer*

BARCELONA 27-1-1947

PARTICULAR

AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 684-TELÉFONO 20454

(ANTES CORTES)

~~AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO~~

REFERENCIA: (1)

SECCIÓN I. C.

R/E .....

R/S .....

Sr.D.Guillermo Fernández Shaw.  
Madrid

Mi querido amigo: Con su grata del 17 recibí los sobres, que interesaba hiciese llegar a sus destinatarios, cuyo encargo cumplí con mucho gusto.

Con carta del representante de esta Sociedad en Gerona, le devuelvo el dirigido a la compañía Tuset-Font, que no se encontraba allí y que tampoco he podido localizar en esta. Seguramente se dedica a funciones de "BOLOS" por pueblos de esta Región.

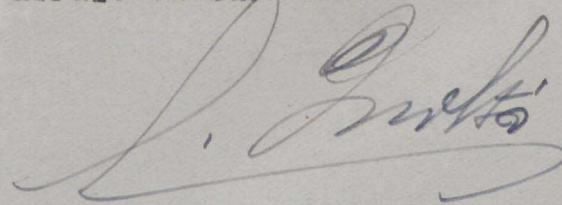
El importe del reintegro de la lotería se lo envío por giro postal con el que corresponde a Romero a quien también escribo, para no tener que hacer dos giros.

Que tengan muchos éxitos y suerte en la temporada que van a iniciar.

Por aquí, venimos padeciendo una epidemia gripal, que nos tiene fastidiados, pues aunque benigna, en la mayoría de los casos, cuando hace presa es difícil desprenderse de ella. Nosotros con aspirina y jarabes para la tos, reclusos en casa, nos defendemos - hasta ahora, sin haber caído en cama más que yo, dos días.

En las oficinas hemos llegado a tener siete bajas durante varios días y excuso decirle a V. como estamos de trabajo a consecuencia de ello.

Con cariñosos recuerdos de Carmen y míos para su señora y para V., le envía un fuerte abrazo su buen amigo



(1) Se ruega que al contestar se haga mención de la referencia.

«LA ANTIGUA FARSA»  
COMEDIAS ESPAÑOLAS

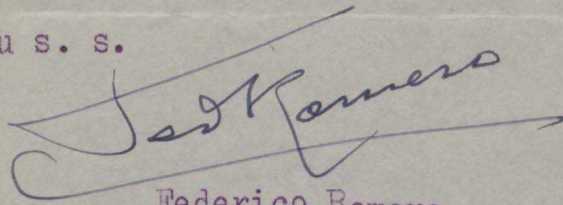
Dirección: ESPAÑOLETO, 23  
Teléf. 24.74.43  
MADRID (España)

29 marzo 1947.

Sr. D. Tirso García Escudero.  
Teatro de la Comedia.

Muy señor mío: Conforme a sus deseos, hago constar por escrito: 1º Que he solicitado de usted me consienta cambiar el espectáculo a partir del próximo día 14 de abril, con objeto de poder sacar a provincias la Compañía y sostenerla todo lo posible. 2º Que usted me ha contestado textualmente que el contrato me obliga a hacer la temporada con la compañía que hoy actúa y que para traer otra con la que pueda recuperar una parte de mis tremendas pérdidas, lo que había de ganarme yo se lo quiere ganar usted. 3º Que a esto me he limitado a decirle: "Muchas gracias" y salir de su despacho. 4º Que en conversación con el señor Fernández Shaw, le ha dicho usted hallarse dispuesto, si encontraba otro espectáculo a su placer, a que rescindiéramos el contrato a partir de dicho día, acabando el día 13 de abril y devolviéndome la fianza restante. 5º Que a esto he dado, ¿cómo?. mi conformidad.

Se despide usted su s. s.



Federico Romero

7 octubre 1947.

Querido Guillermo: Recibimos tu postal desde Lisboa a la cual no hemos contestado por ignorar tu dirección y porque aquélla tardó dos días a pesar del "correo aéreo" por lo que supuse que la respuesta podía llegar después de tu partida.

Adjunta te envío carta recibida de Cariteu. Este fresco no ha hecho absolutamente nada durante el mes de septiembre por lo cual podía haberme contestado a vuelta de correo sus propósitos inhibitorios, ya que le prometía yo, en atención a su salud, (¡Salud!), que le perdonaríamos las representaciones de le faltaran para las treinta convenidas. Pero la cuestión es hacer el perro del hortelano y cultivar el egoísmo, pauta ~~la~~ de la Humanidad.

Como la realidad es que no ha tenido barítono porque Gual voló por su cuenta, Marcos le es fiel a Ros, etc, etc, yo no quisiera meterme en discusiones y opino que deberíamos escribirle a la Sociedad:

- 1<sup>a</sup> Que por nuestra parte queda cumplido y cancelado el contrato del señor Cariteu referente a "El dictador" y renunciemos a que satisfaga las pocas representaciones que le restan al vencer aquél.
- 2<sup>a</sup> Que desde ahora en adelante cualquier empresa o compañía, (a excepción de las del señor Cariteu cuyo estado de salud le impide ocuparse de negocios) puede representar libremente dicha obra.
- 3<sup>a</sup> Que agradeceríamos se les comunicara la libertad para representar la obra a las empresas que habitualmente organizan negocios y bolos en Cataluña, como Ros, Calvo, etc.

No obstante, si tú consideres que deba hacerse otra cosa quedas por mi parte autorizado para proceder como estimes oportuno.

Bien venido, - cuando vengas, - muchas memorias y un abrazo de

*Federico*



DROGAS - PRODUCTOS QUIMICOS

CUMTER, S. L.

FONTANELLA, 16, Pral. 1.ª

TELÉFONO 20127

Barcelona, 5 de Abril de 1945

Sr. D. Guillermo Fernández Shaw  
Madrid

Distinguido amigo:

Como todo le voy me perdona  
no haberle contestado más rápidamente.  
Es el caso que he tenido de ausentarme  
unos días y como creía ir a Madrid  
de regreso, esperaba verle a V. para volver  
de nuevo. Pero las cosas han salido de otra  
manera.

Le voy muy muy expresando gracias  
por cuanto ha hecho V. en pro de la  
obra que le confío para su empresa.  
Que le vamos hacer! Como así! Un  
feato que en todos los países es bien  
recibido, que incluso en películas vemos  
esos peores - muchachos ligeros de ropa el

50% de la misma. y en el teatro es  
prohibido. Todo aquello que pueda parecer  
intencionado. Y mire V. que hay cada cartelito!

Lo que a mi me parece es que dicen  
que se iba a formar una compañía  
a base de arte genuino y se ~~encerraron~~ <sup>encerraron</sup> en  
la casa, no prohibiendo ninguna com-  
edia.

Ahora voy a cambiar de rumbo, y  
cuando me presente a Madrid ya  
le hablare y creo que le interesara.

Le entregui mis "Sombras de Pueblo",  
además le dije que V. conociera otra  
obra mia. La "Sabia". Sr. Ferrnandez  
que no iba de las compañías cas-  
tellanas. Es un género muy catalán.

Ya sabe V. que a nosotros nos faltan  
las aguas fuertes. Esta comedia no

es otra cosa. Muy apreciada por  
quien es lo que mas me interesa.  
Su obra obtuvo un gran  
éxito de critica y público. Es el estado

Las direcciones de las compañías para  
la Asociación de los Hermanos Juanes  
son los siguientes:

Juan Canelas. Esbanelle, 16. 1.º

DROGAS - PRODUCTOS QUIMICOS

CUMTER, S. L.

FONTANELLA, 16, Pral. 1.ª

TELÉFONO 20127

Barcelona, 12 de Mayo de 1948.

Apreciado D. Guillermo:

He sumado a no vobres mej a la lista.

Son:

Ignacio Iguino

Salvador Bonaria

Francisco J. Galat

Juan Ferradellas

Como vpus veis, aunque se rebasa  
mas de la cuenta el dia, le dije las discreci-  
nes, y quanto es la cuenta.

He sup. se para indicar al encarga-  
do de Barcelona que pase a verme, para  
ver dos podremos hacer algo mej.

Me fare el dia que pueda estrecharse

meo

Perruelli