

19 febrero 1945.

Excmo. Sr. Marqués de Izuya.
Director General de Bellas Artes.

Distinguido é ilustre amigo: Confirmando nuestra conversación en la que, tan amablemente, nos ofreció el apoyo del Gobierno para la campaña que vamos a llevar a cabo en Portugal, a partir del 31 de marzo próximo, fecha de la presentación de nuestra "Compañía de Arte Lírico" en el Coliseu dos Recreios de Lisboa, nos permitimos rogarle que expida algunas cartas útiles al propósito generoso que le inspira.

En el curso de las negociaciones del contrato con el empresario portugués don Ricardo Covões, nos hemos dado cuenta de que el teatro español, y singularmente el musical, están perfectamente desacreditados en la nación vecina, a causa de que las compañías llevadas en los últimos años eran capitaneadas por aventureros que sólo atendían a una idea de lucro. Creyendo asegurar mayor ganancia, escatimaban sueldos a los artistas, prescindían de los elementos mejores, olvidaban el indispensable decoro plástico, se ponían, en suma, de espaldas a todo propósito de arte. No es este nuestro caso, puesto que vamos a Lisboa inspirados por un deseo de cumplir honrosamente una embajada de arte.

Al contrato se ultimó, al fin, merced a nuestro personal prestigio, - perdonásenos este ruego de inmodestia, - según las palabras terminantes del Sr. Covões que dió de lado a todos sus recelos.

Nosotros nos proponemos corresponder al estímulo que ese ministerio nos ha dado al concedernos una subvención, si pequeña en cifra, digna de toda nuestra gratitud por su significación y su origen.

Usted sabe, Sr. marqués, que nuestra compañía es de primer orden en su género, que el repertorio es escogido y brillante, que ha merecido el aplauso entusiasta y continuado de público y prensa en Madrid, Zaragoza, Santander, Bilbao, Oviedo y Vitoria, únicas poblaciones donde aquella actuó hasta ahora y, por nuestra parte, le prometemos superar nuestro entusiasmo y nuestro esfuerzo.

Las cartas que solicitamos son a saber:

una al Sr. Ministro de Asuntos Exteriores Don José Félix de Lequerica, - que ya tiene noticia de nuestro próximo viaje, - para que recomiende a nuestra Embajada en Lisboa esta campaña:

otra al Sr. Director General de Seguridad para que, en su momento, facilite los necesarios pasaportes, bien entendido que respondemos personalmente de que todos los elementos de la compañía y servicios auxiliares merecen el aval que les otorgamos;

otra a don Eugenio Montes, quien por su alta representación de la cultura española en Lisboa tanto puede favorecer nuestra campaña:

otra, en fin, a don Antonio Ferro, cuya posición singularísima al frente de la propaganda de la cultura portuguesa nos abriría nuevas rutas si nos favorece con su ilustre apoyo.

No hemos de ponderar en qué términos estimamos y agradecemos a usted estas bondades y con qué devoción quedamos a sus órdenes como sus más afectuosos amigos y seguros servidores,



Suíso Atlântico Hotel

LISBOA

1.º abril 1945. PORTUGAL

Querido Guillermo: De cor.

Hermida Martins, Lda. firmo mi telegrama de ano.

Rua da Glória, 3 a 19

TELEFONES P. B. X.:

2 1925-2 7260-2 4216

Telegramas: ATLANTHOTEL

che del que no tengo que re-
bajas ni una tilde. Fue la
representación de "Marina" una suc-
ción de oraciones cerradas que se repa-
rieron por igual los cinco del cuarteto,
... incluyendo al coro que canto a d.
nificablemente.

Como verás por la adjunta crítica
del "Diario de Noticias", la impresión do-
minante fue de sorpresa por el descre-
dito del teatro lírico español que tra-
jeron el caballero. Sagi sin Sargiz
se picata artística que se llamas Mr.
riano Madrid y es el que echó la lla-
ve; no con la C^{ta} Juvenil sino con
otra de tallado que trajo, sin duda, pe-
ra explotar el buen nombre que de-
jaron los chicos con sus operetas.

El "Diario da Manhã" viene en
el mismo tono o mejor; pero no he
podido conseguir ejemplar, agotado
el periódico a primera hora.

Mis chicas no pueden marcharse hasta el viernes 6, y enseguida, por falta de plaza.

preguntale a cuanto Lizer Monis le
recibió la remesa del L. Boóns que le
envió por el maestro Cristóbal.

Recibí tu telegrama sobre el crédito
to del Hispano. Se lo comunicué a Co.
vós.

En este modo hacemos Francisquito ha-
ber el master y el microles Sewer. Te
telegrafiaré sobre esta última.

Martinez Tamis, correspondant de
J. J. Languardie en la noche
mis cionice telegrafica. Briscas.
teleassam

a la obra le puse yo mi telegrama
semejante al tuyo.

Quando este um pouco menos can-
sado, Lisboa me parecerá mais delicio-

La ciudad, hermosísima, animada,
con sensación de riqueza y bienestar.
Los alrededores, bellísimos. El sol; au-
daz! Muchos hombres por doquier,
Muy pocas mujeres. ¡Ningún niño!

Y aplauden como frenéticos. a
la novena levántala, tuve que salir
yo - por que se fueran el verme!

de Hernandez Shaw. Biblioteca: IOM. un gran strain de ^{basenico}

Lisboa 1º Abril 1945

Sr. D.

Guillermo Fernandez Shaw

Madril

Distinguido y respetable amigo:

Después de saludarle, dirijo a V. mis primeras letras, desde nuestra salida de Madrid, Capital de nuestra amada Patria, para comunicarle hicimos el viaje hasta Lisboa felizmente. Toda en haber a realigos en la frontera de Valencia de alusitara, a la que llegamos a las ocho de la mañana del Tuesday 29. pasado, se realigo, apenas se lo compli. caba, a la perfección y sin obstáculos ninguno. Lo mismo nuestras agentes se alusara, el cual corrió con todos los gastos necesarios, pues

ya crecía se fondeó, en mismo que
la vista se advana, policía etc.
se comportaron admirablemente
santo me toda clase de facilidades.
basta nuestra salida para Marras.
donde me aguardaba un Represen-
tante del Sr. Corvoe, que me entre-
gó la cantidad fijada, para no-
mina de Compañía y se hizo car-
go de la responsabilidad del viaje
hasta Lisboa.

Nosotros se realizamos marav-
illosamente en nuestro viaje
A.A.B.-J., sin que nos molestara nadie.

Un viva a los Sr. Romero Fer-
nandez Shaw, que se consiguió
con su gestión, y otro al amable
Sr. Calleja de la R.E.N.F.E. que es
antorizo.

Nuestra elegada y Sobut se

esta notable Compañia, no ha
podido ser mas benéfica. Se nos
ha recibido simpatiquisimamente;
El éxito alcanzado en la primera
representacion de la opera Marina
ha sido apoteosico, emocionante. So-
lamente, por encontrarnos en el
nuestro Patria. El Teatro de prí-
beico imponente. Un recuerdo inol-
vidable para los Españoles que
componen el elenco artistico de
esta Compañia, que tan acerta-
damente acandilaban los fies. Roman
Fernandez Shaw. Esto sin cobar ni
hipocresias y con la sinceridad que
caracteriza todos los actores de mi
vida. Los españoles esta vez, esgra-
ron con una buena vital artistica
buenas la amargura que tenían
los Portugueses, en su paladar

profundizada por otros esportadores que
por aqui se fijaron. indigne por su
organización e interpretación de tras-
poner nuestras fronteras, como pale-
sines de nuestro Teatro Nacional.

Aqui todo es muy simpático y muy
agradable. Un país encantador.

Mucha Sol. Mucha alegría. y
si hay penas y calamidades, saben es-
tar escondidas. pues por las calles no
se vislumbran. En fin encantado
y agradecido a Vds. que confían en me
una hermosa representación, me bien-
daron la oportunidad de conocerlo.

Un respetable saludo para su dis-
tinguida familia. y para V. con un
fuerte abrazo la sincera amistad y
admiração de su siempre att: s. s.
y amigo

de la G. G. G.

me permito adjuntarle cuatro letras
de salutación para el buen amigo
D. Calixto. Gracias

COMPañIA ESPAÑOLA DE ARTE LÍRICO

BAJO LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DE

ROMERO Y FERNÁNDEZ-SHAW

5 Abril 1945.

Querido Guillermo: Recibí tu carta - avión del 1.^o
y tu telegrama de hoy. La reposición de Franquineta, que
entre parentesis sólo resultó regular porque el Caballé
metió el cuezo en los pisados, - registró el domingo un
lleno hasta los topes. Al día siguiente hicimos cantar
la divalla y la representación fué triunfal.

Y te daré cuenta por mi telegrama de cómo
resultó La Seveca. Mis chicos te contarán detalles. ^{te}
me cayó en el telegrama la oración a Calpe en mi
parlamento que dice magníficamente. Quizás el
momento culminante de la representación fué la roman-
za de este semejante al relato de la corrida.

Tantas recibí de vedado una oración como de

plaza de toros. Estuvo conmigo muy cariñoso y
expresivo. Hablamos de mil cosas y personas
de España. Estoy satisfecho.

Aristio Wenceslao T. Flores, que también
presenció, - por fortuna, - la 29. Tramisuquita. Vi-
giló el "abc" porque a lo mejor.....

Te envío adjuntos unos recortes para que los
leas y los avises por doquier.

Sigo fatigado, aunque estos días en el teatro
no trabajo; pero el transnochero y los nervios de
las raporciones me desvelan. Y sé cosas que
si no duermas soy hombre perdido.

Hoy hace calor. Las entradas brillan.
tisimas. Cuando menos, tres Fontalbas frías
el tejado.

Recuerdos y un fortísimo abrazo,

Muy contento con Rega.

Jedario

COMPañIA ESPAÑOLA DE ARTE LÍRICO

BAJO LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA

DE

ROMERO Y FERNÁNDEZ-SHAW

Lisboa 9 abril 1945

Querido Guillermo: El amigo Abad, como su-
lace que fué de la etapa anterior de la compañía ha
recibido un comunicado del Estado. Reseña que tra-
mite la redamación del bigardo de Miranda por su
tándole "cuantos días ensayó y duración de los ensa-
yos". Esto no puede referirse más que a los ensayos
preliminares de la temporada y debo informarte, por
si lo ignoras, que este sujeto ya hizo su memo-
riente la redamación por su, - antes de comenzar
la temporada del Madrid, - y cobró día por día todos
los ensayos que excedían de lo que, según él, le era
obligado ensayar. No estaba yo muy de acuerdo con

intenciona, pues con un contenido de noventa funciones
doble de la temporada normal, crea que habrá decenas y
más ensayos; pero el hecho es que ni se lo discutió.

Abad contestará algo por el estilo y tal vez
algo más desagradable.

~~Mañana~~ martes ver "Petrusvariana". Y
te informaré.

Reubi todo; carta, ABC (estrupendo), original
de "Maver" y carta de Pepe. Por ir.

No te precipites en lo de regir después de
Gijón, porque no siendo buenas plazas no in-
teresará tanto viajar por Castilla, inhóspita en veran-
to. Remedo y un gran abrazo de

J. Ferris

Te dedico grandes recuerdos por la ausencia del
paimento. Menos mal que está en las grandes fiestas
que son millares.



Suisso Atlântico Hotel

LISBOA

12 abril 1945 PORTUGAL

Hermida Martins, Lda.

Rua da Glória, 3 a 19

TELEFONES P. B. X.:

2 1925-2 7260-2 4216

Telegramas: ATLANTHOTEL

Bienes mucho razón, que-
rido Guillermo, por deplorar
(muy discretamente) que me te
envia con más frecuencia y ex-
tensión. Aquí todo se explica:

Mis chicos se me llevaron la estilográfica,
que necesitaba Manja para sus exámenes y
me quedé con la mi antigua despuetada con
la que es torturante escribir. En visto de
que me consumía la vergüenza de no es-
cribirte extenso, hoy me he decidido a com-
prarme una pluma de gran espectáculo,
la última palabra de la Sheaffers. Y la
extenso con esta carta. Tengo que acomodar
me al magnífico instrumento, no solo en
cuanto al punto que es duro y suave, a la
vez, sino al género del mango. De ahí esta
letanía protestable.

No he comentado contigo la esclavitud
de Fernis. Es un caso. Anoche me dijo Co-
vós que el maestro burlón le había escri-
to transmitiéndosela. ¡¡ No tenía la menor
idea de él !! Pero no se lo digas, ya le in-
digne yo a Covós que yo le había mandado
el te.

Te envío adjunto otros dos recortes formula-
bles sobre Pernambuco. Quizá algo alguno



Suisso Atlântico Hotel

LISBOA

15 abril 1945.

PORTUGAL

Hermida Martins, Lda.

Rua da Glória, 3 a 19

TELEFONES P. B. X.:

2 1925-2 7260-2 4216

Telegramas: ATLANTHOTEL

Querido Guillermo: aus.
che lucimus El caserio con
poco público... para este teatro.
Un Fontalba había estado repleto. Se
da aquí el curioso fenómeno de que
interesan por encima de todo las obras
bien conocidas. Pienso y digo que no
podrían ser conocidas si no se estrenan
y se representan algunas veces. Fue muy
aplaudida la obra en sus finales de
acto, cuarteto, duetto, intermedio o,
mejor dicho, preludio, y "cassidell" 2
sonanza de tenor que se repitió. Como
en la partitura no hay calderones lisos,
en conjunto, menos efecto que otras.
En cuanto al libro, pasó casi inadvertido
porque ya no es ni apertur
para que sea entendido.

ahora, domingo tarde, va a empu.
2as de 3: "Penamarina" y por la
noche van La Penitencia y La canción.

Mañana, segundo Caserio y el mar-
tes, tiro mediante, "La Villana". - Has-
ta la noche no sé qué irá a con-
tinuación, pues he de ponerme de a-
cuerdo con Corres y anoche no vino
al teatro.

Seguimos muy bien, cosa notable
porque en la compañía, - entre los
modestos pensionistas, - hay varios
pequeños trasteros gaiteros.

Después de dos días de lluvia, lleve-
mos otro dos primaverales.

A mi dica, les escribiremos ma-
ñana lunes. Po triciamos ayer.

Te envío una crítica del Diario
de Noticias, el anuncio del Casario
y una curiosa esquel de defunción
que le da un susto a cualquiera.

Gonzalo Noriega está en Madrid estos
días; pero puedo decirte donde se hospeda.
Quizá lo sepas mis hijos.

Unidos recuerdos de todos para todos
y un gran abrazo de

Casario



Suisso Atlântico Hotel

LISBOA

17 abril 1945, PORTUGAL

Hermida Martins, Lda.

Rua da Glória, 3 a 19

TELEFONES P. B. X.:

2 1925-2 7260-2 4216

Telegramas: ATLANTHOTEL

Querido Guillermo: Recibi
ayer tu carta y ante todo depla-
ro que hayas tenido que poner-
te, de nuevo, en las médicas manos de Gu-
tiérrez Arrese. Y más todavía, que entres
en aprensión. Mi antigua experiencia
de aprensivo me enseñó que no sirve
para nada tener preocupación y, ahora,
practico otros procedimientos. Hace mucho
tiempo que no estaba tan flaco como lo
estoy ahora, desde que vine acá. Y no
quiero preocuparme. Sigue tu régimen
de alimentación, reposo y desinterés
por cuanto no sea tu salud y verás
como te pones bueno.

En todo lo referente al estreno de
"Marthone" me confío al azar, porque
también soy un convencido de que lo
que hace falta en este mundo es suerte.

No interesa, desde luego, ir a Bar-
celona en Julio y agosto; pero a base
de no estrenar y de reprochar Villana
y leona pueden pedirse las condicio-
nes a PEY por si les interesa a los

elementos, como ellos se llaman; que a mí no me interesa más que descansar en cuanto antes.

No estoy satisfecho del giro que lleva ahora esto. Hemos equivocado quizás el programa al procurar traer muchos estrenos, porque la gente viene menos a ellos "porque no son conocidas las obras" que al repertorio sobrado, que aquí es el género divo, Francaquinta, Facilanes, Montain y las operetas vienesas.

Esta noche estrenamos La Villana, creo que hablaremos con mis amigos después de la función y ya les diremos como cae.

A don Juan le da muchos recuerdos. El jueves hacemos El Niño y Asu-casillo y el viernes Chulapour.

El teatro es sordo como un diablo; la orquesta, pèrma; la guardarrapia, inexistente; boóes, muy truto. Y no creo que me he peleado con él ni que la temporada se haya torcido. Son pequeños desahogos de un prisionero, a quien ya le va pesando el bacalar.

Muchos recuerdos y un gran abrazo de Severino



Suisso Atlântico Hotel

LISBOA

PORTUGAL

19 abril - 45

Hermida Martins, Lda.

Rua da Glória, 3 a 19

TELEFONES P. B. X.:

2 1925-27260-2 4216

Telegramas: ATLANTHOTEL

Querido Guillermo! Bon.

firme mi carta de antes.

de y mi telegrama de ano.

de. D. Guillermo Ximier estuvo en el teatro,

en compañía de otros dos amigos, por en-

cargo de Juvidi. Me sacó el la conversa-

ción sobre la ida al Ayala. Le informé

de que habías tú escrito y de la respuesta

que dieron. Me dijo entonces que las fe-

chas no están comprometidas, sino que

hay dificultades con la subida de precio

de la orquesta. Conviniere en que las fe-

chas son buenas; pero como hay cinco fies-

tas y, a mi juicio, la temporada debe

hacerse a precios populares de ocho ptas. y

lo mejor se describe en Bilbao el Medi-

terraneo que tantas veces se ha descubierto

en Madrid.

Como Ximier está algo alejado del

teatro, - según me dijo, - aunque me parece

que no dejará de hablar, creo que debes

tú telefonear a quien lleve el asunto ha-

biéndole de todo esto. El teatro anoche no

estaba nada brillante (dado el tamaño de la sala); por las oraciones a La Virgen llama edificaban luneros.

¿Cómo va el anhelo de Constantino?

Deseo que las impresiones te traigan ventado o maravilla y que no te pierdan.

En este momento me entregan tu carta del 19 y queda informado de la imposibilidad de complacer a Constantino. Ahí la combinación chanchú sería que los dos conisortos de Aramburri los dieran el 10 y el 11.

Leído el artículo de Amib. Muy de agradecer a Aparicio; pero mi Barga ni Marino Rico fueron al teatro a jugar por los tectos. ¡Qué modo de fabricar la historia!

Muchos recuerdos y un fuerte abrazo de Federico

Aunque puede que haya visto algo, informale a Puente sobre las críticas de aquí y mis esos en la prensa española.

"Las Calatraves" no se van a leer. ¡Lo siento por la tra de Lina y por Pepe! Y explicaré el motivo.

19-IV-45

Texto de la carta
en la columna
de la izquierda

Querido amigo: este día le he
decido que en cada una de las
jornadas festivas. Porvenir, de
~~ustedes~~ ~~para~~ se puede
pensar que percibirán de
las funciones en el Colde-
ro en una misma compañía, en
los diez días, - del 12 al 22
de mayo, - que en estas 11
semanas estarán?

Usted me ignora, pero
es precisamente por eso de
estas vacaciones, estas
semanas que me he
querido por acordar. He
sido a la casa de la
familia Panama

Legado Guillermo Fernández Shaw. Biblioteca. FJM.

3 / día: han rigido en
el beneficio, la pe-
rtinencia de los arbitra-
rios, hacer algo de tipo
especial, dadas las
circunstancias actuales.

En este momento con
pendencia a fin de
hacer una encuesta en
España, para dar a
entender la inmensa car-
ga, en vez de reducir
barreras de viaje.

No tenemos más
remedio que defender
los principios de la oír-
tancia del público
de excluir mercaderías.

4/ E acceptàram la pos-
sibilitat d'una nova
seia per a nostres
nave. E també
que deixem de actuar
en una de funcions, i
sempre següent de
per a veure el futur
de la companyia.

Pharabien: 20 nov.
fenda tantíssim en una
civ, en una companyia
el dels del Quintanilla
de Valladolid de dar
un de enciclos en una
deus. 7, a ^{in ingenua} ~~de la~~ ^{aproxim}
de omnis unges la realitz
en de upon just.



Suisso Atlântico Hotel

LISBOA

21 abril 1965.

PORTUGAL

¿Cómo anda tu salud?

Hermida Martins, Lda.

Rua da Glória, 3 a 19

TELEFONES P. B. X.:

2 1925-27260-2 4216

Telegramas: ATLANTHOTEL

Querido Guillermo: Confir-
mo el telegrama de anoche
dándote cuenta del gran éxito de "La
blondapour". No sé si habría abundan-
cia de españoles; pero el caso es que
pesaban las frases bonitas que era
un gusto. Salí bastante bien. Aca-
so la Otero, - que estuvo correctísima
como actriz y cantante, - carece de
un poco de temperamento y de gar-
bo. Luego se ha empeñado en res-
tablecer el color natural de su pelo
y con ese rubio y anqui, no conviene
en ninguna obra castiza que, casual-
mente, son todas las que tiene arig-
nadas en el repertorio. Caramba
muy bien. Y a los demás no los cito
individualmente porque están admi-
rables sin excepción.

Te adjunto tres recortes que te
suego des a mis chicas después de lei-
dos. Cuñas chicas nos tienen un

poco olvidados, si no es el conves quien
nos hace la partida semana de tenernos
sin noticias desde el martes 14 - Esta
noche a lo sumo pensamos hablar
con ellas.

A Miguel Vila le escribí y le
envié recortes. Pueden, si te parece,
cortar el que habla de Mini, entre
los adjuntos, porque a él le hará
más ilusión que a nosotros.

No me llames incongruente; pero
puede que convenga no adquirir com-
promisos más allá de Gijón hasta
ver como pinta la tormenta. No sé
si por nostalgia lugareña, si por la
flojera de los alimentos sumada a im-
potencia y algo de insomnio, yo me
encuentro aburrido, desmejorado de
casaca y abotargado de espíritu. (No
se lo digas a mis chicas). Y me con-
vendra mucho desfogarme en
to antes. Un encanto antes para el
que faltan ii tres meses!!
Llevamos tres días de lo chorno te-
rrible.

Hoy nos llevó Coñes con varias figuras
de la compañía a almorzar al otro lado
del río - Si hubiese tenido apetito y buen humor
nos habría sido para nosotros una delicia
como la fue para Caennina, Albad y otros.
gran abasco de la tarde



Suisso Atlântico Hotel

LISBOA

28 abril 1945 PORTUGAL

Hermida Martins, Lda.

Rua da Glória, 3 a 19

TELEFONES P. B. X.:

2 1925-2 7260-2 4216

Telegramas: ATLANTHOTEL

Querido Guillermo: ano-
che a las 12 me entregaron tu
carta del 20/21 cuando ya es-
taba preocupadísimo por tu or-
lud. Este retraso, - debido a que el co-
rreo directo - al ahora de Madrid lunes,
miércoles y viernes, - me aconsejé llama-
te esta noche por teléfono para contestar
a todo lo urgente. Sólo la plantilla de
orqueto por el retraso de esta carta, porque
dárte la por teléfono sería un error.

Con respecto a Pablo y Federico hay
que decir: Tarde piace. En muchos sen-
tidos: uno de ellos, que me pareció no
hay nada que hacer por ahora en nuestra
genero. Además de todo lo demás.

Celebraré que las inyecciones, a pesar
de la reacción que te producen, causen por
otra parte el efecto deseado para que no
seraigas en tus aprensiones, y menos en el
motivo de ellas. Yo me he levantado hoy
después de dos días de cama por indispo-
sición gástrica y arteria general. ¡Chitón!
Estoy fresco vigor
Carísimos recuerdos de y para todos con
un gran abrazo de Federico

1 Piano (bien afinado a tono normal)

1 Flauta

1 Oboe

2 Clarinetes

1 Fagot

2 Trompas

2 Trompetas

1 Trombon 1^o

1 id 3^o

1 Timbales

1 Percusión

4 Violines 1^{er}

2 id 2^{er}

1 Viola

1 Violoncello

2 Contrabajos

24

El piano lo tocará uno de
los maestros.



Suisso Atlântico Hotel

LISBOA *Se come muy bien* PORTUGAL

Hermida Martins, Lda.

Rua da Glória, 3 a 19

TELEFONES P. B. X.:

2 1925-2 7260-2 4216

Telegramas: ATLANTHOTEL

Jueves 29. - 10 m de
45

Querido Guillermo: He recibido tu telegrama, que te agradezco mucho, comunicándome la salida de la compañía.

El material no llega hasta mañana temprano; pero el Sr. Covas ha conseguido que abra la alfombrado, a pesar de la festividad, para que el miércoles quede en el teatro.

La propaganda de la compañía se ha hecho bien. Por sábado y domingo, no dice está vendido todo el patio de butacas. Espero hacer una gran temporada y que nuestro amigo gane dinero.

He visto a Fernando Noriega, muy caído;

todavía no le visitado a tantas, que hay publicos en

estupendo artículo. - "Soldados
de la paz", - en el "Diario de las
Noticias sobre España y Portugal
y un bloque ibérico.

Siempre visitar mañana a
nuestro Embajador y a Eugenio
Montes, que vive en Estoril, para
invitarlos a la inauguración.
Me viene en la mano de los co-
nistas españoles y sin que me
presentaras a Muñoz Lorente.

El Sr. Ferro, - y a lo habrás
visto, - se ha comado conmigo
y está en Madrid. Si puedes
visitarlo, a caso transmítame a
qué algunas órdenes.

Dile a Mirones que no hay
existencias de ninguna de las
dos marcas que me encargó.
En los propios EE. UU., según
me dice Wörge, hay gran ca-
sa en de este artículo. Y la com-
pré el Mentolatum y el Té, que
no es inglés porque no lo hay,

Remarcar y un gran abrazo
de

Fernando