

Luisa Alberca
Fdez. de los Ríos, 69
Madrid

Madrid, 13 febrero 1948

Sres. Fernandez-Shaw y Romero.
Madrid.

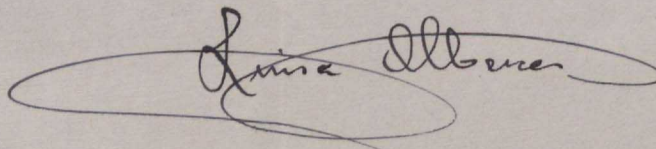
=====

Muy Sres. míos: Les adjunto el guión cinematográfico correspondiente a la adaptación de la Zarzuela: "La Rosa del Azafrán", por si este ha quedado de su gusto, me cedan la autorización correspondiente para poder presentar el ~~men~~cionado guión al Concurso de Guiones cinematográficos del año actual.

Al mismo tiempo les ruego repasen el guión cuanto antes, puesto que el plazo de admisión de originales, finaliza al terminar este mes y, hasta que no conozca la opinión de ustedes sobre el mismo, no puedo hacer las copias precisas, por si hubiese de verificar alguna corrección.

El lunes telefonearé al domicilio del Sr. Fernandez-Shaw, por si pueden decirme en qué fecha envío a recoger el original.

Rogandoles me perdonen esta premura de tiempo, les saluda atentamente,

A handwritten signature in dark ink, reading 'Luisa Alberca', enclosed within a large, horizontal oval loop.

Luisa Alberca
Fdez. de los Ríos, 69
Madrid

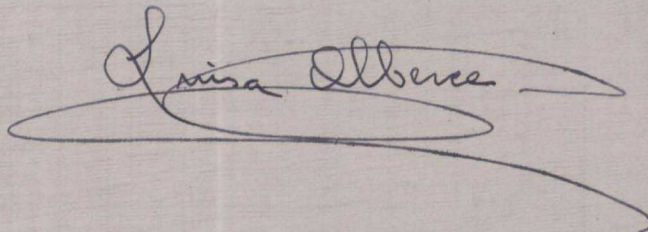
Madrid, 20 de febrero de 1948

Sr. D. Guillermo Fdez.-Shaw.
Madrid.

Muy Sr. mío: Con fecha de ayer recibí su amable carta y con ella la autorización para poder presentar al concurso de guiones cinematográficos, el mío sobre "La Rosa del Azarén".

De acuerdo con todo lo que en la mencionada autorización me indican, les escribo para notificárselo.

Con un saludo afectuoso para D. Federico Romero, reciba otro de su amiga,

A handwritten signature in dark ink, reading "Luisa Alberca". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal flourish extending to the right.

NUEVA ESPAÑA

REVISTA GRÁFICA NACIONAL

Director

Domingo Navarro Navarro

BARCELONA TEATRAL

SEMANARIO DE ESPECTÁCULOS

BARCELONA (2)

PLAZA CATALUÑA, 8 PRAL.

TELÉFONOS 13341-13514

6 Octubre 1.948

4

Sr. D.

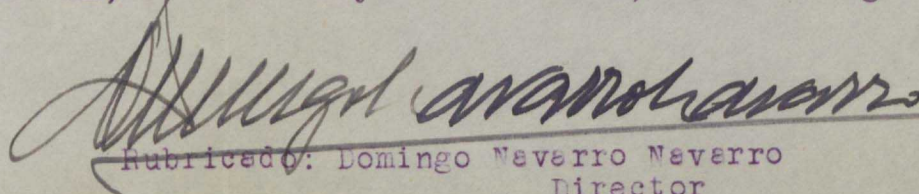
Guillermo Fernandez Shaw.

Madrid.

Mi querido amigo: Al enviarle un abrazo me es grato comunicarle que en el homenaje a Jacinto Guerrero, se cantó el primer acto de "La Rosa del azafrán", de que V. es autor.

BARCELONA TEATRAL no reparó en gastos para el mayor lucimiento del homenaje merecido al Mtro Guerrero, quien ha sido tan generoso para Barcelona Teatral, que nos ha anunciado haber condonado los derechos que le corresponden a favor del semanario, y por ello, en nombre del citado semanario sea V. para con nosotros también generoso, toda vez que repito, los gastos han excedido a todo calculo administrativo.

Con mi mas profundo agradecimiento en nombre de BARCELONA TEATRAL, le saluda muy cordialmente, su buen amigo



Rubricado: Domingo Navarro Navarro
Director

KR 74R
XERANTZ 74

*El Presidente
de la
Sociedad General de Autores de España*

*Plaza de Cánovas, 4
Teléfono 21.5213
25-10-1948*

Sr. D. Guillermo Fernández Shaw

M A D R I D
=====

Mi querido amigo:

Me ha dicho Lizárraga que habías escrito a BARCELONA TEATRAL anunciando al Sr. Navarro, su Director, que condonabas los derechos de "LA ROSA DEL AZAFRAN", correspondientes al festival que me ofreció dicha revista.

A este respecto, he de advertirte que es propósito de la Sociedad de no hacer tales condonaciones, porque su deber es defender a los autores, y si abre la mano a este aspecto, las peticiones llegarían continuamente. Por tanto, oficialmente no podemos condonarlos.

Ahora bien, tú, si quieres, una vez cobrados en la Sociedad, puedes hacer entrega de ellos al Sr. Navarro con carácter particular.

¿Te parece bien la fórmula?

Un abrazo de tu buen amigo,

7 de octubre

(Firmado: Jacinto Guerrero)

ENTRADA

Rosa
B. /

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

DIRECCIÓN PACANOVAS 4
APARTADO 484

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
SOGETORES

TELÉFONO 12945
MADRID

16 Noviembre 1948

REFERENCIA: (1)

SECCIÓN 2

R/E 0/c

R/S 65283

MM/JS

Sr. D. Guillermo Fernandez Shaw

M A D R I D

C. E. Infante
en cada

Muy señor nuestro:

Nuestro Delegado en Buenos Aires nos manifiesta que debido al constante empleo de libretos de zarzuelas, correspondientes a los materiales líricos que figuran en aquel Archivo, su deterioro y extravío por parte de las compañías y cuadros de cantantes y aficionados que los vienen utilizando en sus giras, en las radios y en funciones por el interior de la República, unido al hecho de que desde hace mucho tiempo tampoco se reponen esos libretos, determina que sienta la escasez de los mismos y que en ocasiones tenga dificultades poco menos que insalvables para satisfacer las demandas que en ese sentido le llegan.

La existencia en plaza de algunos libretos, está completamente agotada, y si por casualidad se puede adquirir alguno, el precio que le piden es francamente abusivo.

Entre los materiales líricos que aparecen casi incompletos, por las causas apuntadas, se encuentran los de sus obras "DOÑA FRANCISQUITA" y "LA ROSA DEL AZAFRAN", de las que, consultada nuestra Sección de Líricos, nos indica aparecen agotadas, por lo que le rogamos que si obran en su poder algunos ejemplares, nos envíe dos de cada, para su remisión a nuestro Delegado, a los fines expuestos.

Si, por otra parte, no tuviera Vd ningún ejemplar disponible, impreso o manuscrito, le rogamos nos autorice la confección de una copia mecanografiada de los mismos en una copistería teatral de Buenos Aires. La tarifa allí existente es la de 10 pesos por acto y 15 a dos tintas, con cuatro ejemplares de cada copia.

En espera de sus rápidas noticias, muy atentamente le saluda,

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

[Firma]
(Firmado F. Larraga)
Secretario General

(1) SE RUEGA QUE AL CONTESTAR SE HAGA MENCIÓN DE LA REFERENCIA.

Jeep. No. 120000
Corte i. Jodel
7m. 2m. 1m.
CHEROKEE

02363

NUEVA ESPAÑA

REVISTA GRÁFICA NACIONAL

Director

Domingo Navarro Navarro

BARCELONA TEATRAL

SEMANARIO DE ESPECTÁCULOS

BARCELONA (2)

PLAZA CATALUÑA, 8 PRAL.

TELÉFONOS 13341-13514

4 de Noviembre de 1948.

Sr. D. Guillermo Fernández Shaw

MADRID

Muy Sr. mio:

Me es sumamente grato acusar recibo de su atenta en la cual comunica a nuestro Director haber condonado a favor del semanario BARCELONA TEATRAL los derechos de autores que le pudieran corresponder en la función homenaje al Mtro. Guerrero, y con tal motivo me complazco en dar a V. las más expresivas gracias por ése rasgo de generosidad, tanto en nombre de nuestro Director como del semanario BARCELONA TEATRAL.

Aprovecho ésta oportunidad para saludarle muy atentamente y reiterarle el testimonio de mi consideración personal más distinguida.

Rubricado. Eusebio Navarro Navarro
Secretario.

NUEVA ESPAÑA

REVISTA GRÁFICA NACIONAL

Director

Domingo Navarro Navarro

BARCELONA TEATRAL

SEMANARIO DE ESPECTÁCULOS

BARCELONA (2)

PLAZA CATALUÑA, 8, PRAL.

TELÉFONOS 13341-13514

23 de Noviembre de 1948.

Sr. D. Guillermo Fernández Shaw

MADRID

Mi distinguido amigo:

En el día de ayer hemos recibido un giro por valor de 320 Pesetas de los derechos que a V. correspondían percibir como autor de "La Rosa del Azafrán" puesta en escena en el homenaje al Mtro. Guerrero, y en nombre de nuestro Director y en el de BARCELONA TEATRAL me es sumamente grato repetir a V. nuevamente nuestro más profundo agradecimiento.

Como siempre nos reiteramos muy atentamente.

Rubricado: Eusebio Navarro Navarro
Secretario.

Madrid, 18 de Mayo de 1965

Sr. D. José María Álvarez Pallás
Av. General Mola, 76 - pral.
LERIDA

Mi querido amigo:

Recibí su muy cariñosa carta dándome cuenta de la representación de LA ROSA DEL AZAFRAN en el Teatro Principal. Por lo visto, fué un éxito total de interpretación y yo le agradezco mucho a usted, como siempre, sus amables frases.

La obra la lleva la Compañía de la Zarzuela en los Festivales de España y supongo que dará un gran resultado.

Hoy llega a mis manos el lujoso programa oficial de las fiestas de Lérida que usted me ha enviado. Es magnífico. Más bien puede decirse que es un alarde de presentación y de gusto. Ya he visto que en él venía incluida LA ROSA DEL AZAFRAN, en el pasado miércoles 12. Como usted comprenderá, guardo este folleto en mi biblioteca entre mis papeles preferidos.

Nuevamente mil gracias, y un fuerte abrazo de,

Guillermo Fernández Shaw.