

GRAN TEATRO CINEMA

CARAVACA

Gran Compañía Española de Zarzuelas
Operetas y Revistas

Empresa y dirección artística

J. Esteve Lorente



Lunes 2 de Enero 1933. A las 9'45

DEBUT DE LA COMPAÑIA

¡Grandioso y sensacional estreno!

de la preciosa zarzuela en dos actos divididos en 6 cuadros
inspirada en una obra clásica, libro de Federico Romero y
Guillermo Fernández Shaw, música del popular maestro
Jacinto Guerrero.

LA ROSA DEL AZAFRAN

REPARTO.—Sagrario, María Martos.—Catalina, Rosario Peris.—
Custodia, Pepita Martelo.—Dominica, Manolita Castañedo.—Lc-
renza, Consuelo Carrasco.—Juan Pedro, Manuel F. Carbonell.—
Don Generoso, Luis Zapater.—Moniquito, Manuel Muguerza.—
Carracuca, Ramón Alonso.—Miguel, José Caballer.—Julián,
Adolfo Calabuig.—Mendigo, Antonio Alvarez.—Micael, Gregorio
López.—Quilino, Cayetano González.—Francisco, Esteban Al-
varez. Gañán 1.º, Atilano Rodríguez.—Id. 2.º, Tomás Blasco.—
Mozo 1.º, id. id.—Mozo 2.º, José Márquez.

PRECIOS EN PIZARRAS

Mañana presentación del eminente barítono

BLAS LLEDO

NOTAS.—Quedan suprimidas las entradas a favor.—Si una vez empeza-
da la función tuviera que suspenderse por causas ajenas a la voluntad de
la Empresa, el público no tendrá derecho a reclamación alguna.

JOSE MA DE HARO
de CARAVACA ss p