

TEATRO DE APOLO

FUNCIONES

PARA EL MIÉRCOLES 5 DE MAYO

238.^a DE ABONO.—TURNO PAR

BENEFICIO

del primer actor cómico

Don José Mesejo

1897

PROGRAMA

Primera función.—A las ocho y tres cuartos

1.^a representación en este Teatro del pasillo cómico-lírico, en un acto, letra de D. Mariano Pina Domínguez y D. Salvador María Granés, música de D. Angel Rubio, titulado

EL TEATRO NUEVO

REPARTO

<i>El ama de cría</i> . . .	Sra. Pino.	<i>Angel</i>	Sr. San Juan.
<i>Julia</i>	Brú.	<i>Don Timoteo</i>	Mesejo (J.)
<i>Adela</i>	Perales.	<i>Ricardito</i>	Mesejo (E.)
<i>Doña Robustiana</i> . .	Vidal.	<i>Eduardo</i>	Carrión.
<i>Florista</i>	Fernández (J.)	<i>Un paleta</i>	Ramiro.
<i>Fé</i>	Palmer.	<i>Acomodador</i>	Ruesga.
<i>Esperanza</i>	Calvó.	<i>Caballero 1.º</i>	Sánchez.
<i>Caridad</i>	Pastor.	<i>Idem 2.º</i>	Zoilo.
<i>Una paleta</i>	Rodríguez.	<i>Idem 3.º</i>	Landa.
<i>Amparo</i>	Fernández.	<i>Niño 1.º</i>	Gosálvez.
<i>Pepita</i>	Carceller.	<i>Idem 2.º</i>	Peña.
<i>Serafín</i>	Sr. Ripoll.	<i>Niña</i>	Samper.

Espectadores y espectadoras

Segunda función.—A las diez

ESTRENO

1.^a representación del sainete lírico en un acto y dos cuadros, en prosa y original, titulado

MANOLITA LA PRENDERA

REPARTO

<i>Manuela</i>	Sra. Perales.
<i>Doña Rosa</i>	Vidal.
<i>Ra</i>	Srta. Fernández.
<i>Méndez</i>	Sr. Rodríguez.
<i>Don José</i>	Mesejo (J.)
<i>Caralampio</i>	Mesejo (E.)
<i>Don Crispín</i>	San Juan.
<i>Ita</i>	Ontiveros.
<i>Un caballero</i>	Sánchez.
<i>Zapatero 1.º</i>	Céster.
<i>Idem 2.º</i>	Suárez.
<i>Idem 3.º</i>	Picó.

Zapateros y coro general

Tercera función.—A las once

179.^a representación del extraordinariamente aplaudido sainete lírico en un acto y cuatro cuadros, en verso, basado en la comedia de Shakespeare *La fiera domada*, libro de D. José López Silva y D. Carlos Fernández Shaw, música del maestro Chapí

LAS BRAVÍAS

desempeñado por las principales partes de la Compañía.

Cuarta función.—A las doce

1.^a representación en esta temporada de la zarzuela bufa, en un acto y en prosa, original de D. Federico Bardán, titulada

LOS ESTANQUEROS AÉREOS

REPARTO

Lola.....	Srta. Brú.
Pilonguín.....	Fernández.
Paco.....	Sr. Mesejo (J.)
Goyo.....	Rodríguez.
Mr. Chuleta.....	Ramiro.
Antonio.....	Stern.

Coro de señoras

En esta obra los Sres. Mesejo y Rodríguez tocarán *Las guitarras invisibles*, cantarán el célebre cuarteto del *Chispón*, y harán otras *diabluras*.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES POR SECCIÓN

	CONTADURÍA — Pesetas	DESPACHO — Pesetas
Palcos proskenios plateas, con cinco entradas.....	10	8
Idem id. entresuelos, con id.....	10	8
Idem id. principales, con id.....	6	5
Idem id. segundos, con id.....	5	4
Anteproskenios principales, con id.....	5	4
Palcos plateas, con id.....	5	4
Idem entresuelos, con id.....	5	4
Idem principales, con id.....	4	3
Idem segundos, con id.....	3	2
Butacas, con entrada.....	1	0.75
Idem de balcón, con id.....	1	0.75
Delanteras de anfiteatro principal, con id.....	0.75	0.50
Asientos de id.....	0.50	0.40
Delanteras de paraiso, con id.....	0.50	0.40
Entradas de id., con id.....	0.25	0.25

Toda localidad está sujeta al impuesto del timbre con arreglo á la nueva ley

R. Velasco, impresor, Marqués de Santa Ana, 20.—Teléfono 551