

# TEATRO LÍRICO

Pi y Margall, 9

Teléfono 1199

Compañía de zarzuela y ópera española  
— bajo la dirección artística del Maestro —

**D. José Serrano**

Hoy viernes 17 de Noviembre 1916

A las 6 tarde

MATINÉE

Segunda representación de la zarzuela en dos actos, divididos en seis cuadros, en verso y en prosa, original de Antonio López Monis, música del maestro Serrano,

## ¡Si yo fuera Rey!...

### Noche a las 9

1.º Segunda representación de la humorada cómica-lírica en un acto, dividido en cuatro cuadros, original y en prosa de los señores Paso y Giménez Prieto, música del maestro José Serrano,

## El solo de trompa

2.º **ESTRENO** de la zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, en verso y prosa, original de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Serrano,

# LA CANCIÓN DEL OLVIDO

CON ASISTENCIA DE SUS AUTORES

*Dirigirá la orquesta el Mtro. Serrano*

REPARTO.—Rosina, Concha Gil.—Flora Goldoni, Amparo Martí.—Casilda, Asunción del Campo.—Una invitada, Marina Vilaplana.—Leonello, José Saia.—Toribio, Patricio León.—Pietro, Ricardo Iturbi.—El sargento Lombardi, José Caballer.—El hostelero, Paco Tomás.—Paolo, Manuel Vivas.—Sainati, Domingo Montó.—Una doncella, Elena Bahgüer.—Invitadas, invitados, músicos, soldados, servidumbre.

La acción en Sorrentinos, imaginaria ciudad del Reino de Nápoles. Año 1799.

Cuatro decoraciones nuevas del reputado escenógrafo Martínez Garí.

Lujosa sastrería de la acreditada casa José Zamora, de Madrid.

3.º El entremés original de los Sres. Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, música del maestro Serrano,

## EL MOTETE

REPARTO.—D. Mamerto, Patricio León.—María, Amparo Martí.—Julia, Asunción del Campo.—Una gitana, Concha Gil.—Perico, Ricardo Iturbi.—Ramon, Domingo Montó.—Un sacamuelas, Antonio González.—Un organillero, Julio Espí.

Gente que pasa por la calle, dos chulos, chiquillos y banda militar.

### PRECIOS

Palco platea, con seis entradas. . . . .	12	ptas.
Id. principal, con íd., íd. . . . .	10	»
Butaca de patio, con entrada. . . . .	2	»
Id. de orquesta, con íd. . . . .	2	»
Id. delantera de preferencia, con íd. . . . .	1'50	»
Id. de preferencia, con íd. . . . .	1'25	»
Silla de preferencia, con íd. . . . .	1	»
Butaca delantera piso principal, con íd. . . . .	2	»
Id. piso principal, con íd. . . . .	1'50	»
Silla piso principal, con íd. . . . .	1	»
Entrada de palco. . . . .	1	»
Entrada general. . . . .	0'60	»

NOTA: Para comodidad del público, el despacho de billetes está instalado en el vestíbulo del Teatro.

Imp. Sucesores de Emilio Pascual