TEATRO LÍRICO

Pi y Margall, 9 — Teléfono 1199

Compañía de zarzuela y ópera española

bajo la dirección artística del Maestro

D. José Serrano

Hoy domingo 10 de Diciembre 1916

Tarde a las 3'15

1.º 9.ª representación del cuento infantil en un acto y cuatro cuadros, de Sinesio Delgado, música del maestro José Serrano,

La infanta de los bucles de oro

Tomando parte la Sra. Domingo, Srtas. Sanchis y Banacloche, y los señores Vivas, Sala, Tomás, González, Iturbi, Montó y Vila.

2.º 30 representación de la zarzuela en un acto, dividido en cuatro cuadros, en verso y prosa, original de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Serrano,

La canción del olvido

Tomando parte las Srtas. Gil, Martí, Sra. Del Campo, Srtas. Vilaplana y Bahgües, y los Sres. Sala, León, Iturbi, Caballer, Tomás, Vivas y Montó.

Tarde a las 6 en punto

3.ª representación de la leyenda noruega, en dos actos, divididos en cinco cuadros, original de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del eminente compositor noruego Edvard Grieg, titulada

LA SONATA DE GRIEG

Tomando parte la Sra. Domingo, Srta. Martí, Sra. Del Campo, niña Pluchau, Srtas. Sanchis, Gil, Monreal, Vilaplana, Banacloche, Catalá y Aladren, y los Sres. Vercher, Tomás, González, Vivas, Martí, Iturbi, Espí, Santos, Vila, Miró, Caballer y Herrero.

Noche a las 9'30

1.º 11 representación de la humorada cómico-lírica en un acto, dividido en cuatro cuadros, original y en prosa de los señores Paso y Giménez Prieto, música del maestro José Serrano,

EL SOLO DE TROMPA

Tomando parte las Srtas. Martí, Gil, Banacloche, Sra. Del Campo, señoritas Vilaplana, Ramos y Salvador, y los Sres. León, Vivas, González, Iturbi, Tomás, Espí, Montó, Santos, Miró, Vila y Herrero.

2.º 4.ª representación de la leyenda noruega, en dos actos, divididos en cinco cuadros, original de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del eminente compositor noruego Edvard Grieg, titulada

LA SONATA DE GRIEG

Cinco decoraciones de J. Martínez Gari y Vicente Sánchiz. Vestuario de la casa Zamora, de Madrid.

Precios los indicados en reja

No serán válidas las entradas separadas de la localidad.

NOTA: Para comodidad del público, el despacho de billetes está instalado en el vestíbulo del Teatro.

En la TAQUILLA PREFERENTE se despacha con el aumento del 15 por 100, con arreglo a lo que disponen las *Reales órdenes* del 3 de Enero de 1909 y 29 de Enero de 1913.

En breve estreno de la fantasía cómico-lírica, en un acto, dividido en un prólogo y cuatro cuadros,

EL REY DEL CORRAL

Imp. Sucesores de Emilio Pascual

Legado Guillermo Fernández-Shaw. Biblioteca. FJM.