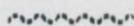


Cursillo Sobre Pasado, Presente  
y  
Porvenir de la Zarzuela Española

POR

Don Guillermo Fernández Shaw



Embajada de España

y

Sociedad Española de Beneficencia

GUATEMALA, DICIEMBRE DE 1960.

I N V I T A C I O N

**ALGUNOS DATOS BIOGRAFICOS DE:  
DON GUILLERMO FERNANDEZ SHAW**

Nacido en febrero de 1893, en Madrid, es Guillermo Fernández Shaw uno de los más conocidos autores españoles de libros de zarzuelas y comedias líricas.

Hijo del gran poeta gaditano Carlos Fernández Shaw, siguió las huellas de aquel ilustre y malogrado escritor, libretista de LA REVOLTO-SA y LA VENTA DE DON QUIJOTE.

Guillermo Fernández Shaw comenzó a cultivar el género lírico en 1916, con Federico Romero, estableciendo una colaboración que duró muchos años y produjo numerosas obras de resonante éxito. Basta citar algunas: LA CANCION DEL OLVIDO, con partitura de José Serrano; DOÑA FRANCISQUITA y LA VILLANA, con Amadeo Vives; EL CASERIO, con Jesús Guridi; LA ROSA DEL AZAFRAN y LOZA LOZANA, con Jacinto Guerrero; LUISA FERNANDA y LA CHULAPONA, con Federico Moreno Torroba; LA TABERNERA DEL PUERTO, con Pablo Sorozábal.

A partir de 1947, colaboró literariamente Fernández Shaw con su hermano Rafael, siendo, entre otras, producto de esta colaboración las siguientes zarzuelas, estrenadas también con gran éxito: LA DUQUESA DEL CANDIL, con partitura de Jesús Leoz, que obtuvo el Premio Ruperto Chapí para obras líricas de 1949; A TODO COLOR, obra de gran espectáculo, con música de Manuel Parada; EL GAITERO DE GIJON, música de Jesús Romo; EL CANASTILLO DE FRESAS, obra póstuma del inolvidable Jacinto Guerrero, y la adaptación a zarzuela y luego a ópera de la comedia de los hermanos Machado: LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS que, con partitura de Angel Barrios, logró el Primer Premio en el Concurso Nacional de Teatro Lírico de 1951. También son autores Guillermo y Rafael Fernández Shaw, con Moreno Torroba, de la zarzuela MARIA MANUELA y de la ópera de cámara BROMAS Y VERAS DE ANDALUCIA, y, con Manuel Parada, de la comedia moderna CONTIGO SIEMPRE, galardonada con el premio de obras líricas en el Concurso Nacional de 1954, abierto por el Ministerio de Información y Turismo de España.

Desde 1911 a 1936, perteneció Fernández Shaw a la Redacción del diario de Madrid LA EPOCA y colaboró en numerosas publicaciones nacionales y extranjeras. Es autor de varias colecciones de poesías y de traducciones de Rostand, Copée, Goethe, Schiller y el catalán Saperas. Se halla en posesión de la Cruz de Caballero de la Legión de Honor francesa y es actualmente Consejero de la Sociedad General de Autores de España.

## P R O G R A M A

*del cursillo que dictará don Guillermo Fernández Shaw, en cinco conferencias, sobre*

### *“PASADO, PRESENTE Y PORVENIR DE LA ZARZUELA ESPAÑOLA”*

*durante la semana del 5 al 9 de diciembre, en el Paraninfo de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a las 21.15 horas en punto.*

*Lunes 5 Diciembre: La Zarzuela, género lírico nacional español. Don Pedro Calderón de la Barca. Orígenes, difusión y apogeo del género.*

*Martes 6        ,,        El género chico. Cómo nació, cómo llegó a ser lo que fué y cómo vive en la realidad y en el recuerdo*

*Miércoles 7    ,,        De Amadeo Vives a nuestros días. Usandizaga, Pepe Serrano y Luna. El último borbotón de nuestras zarzuelas: Alonso, Guerrero, Moreno Torroba y Scrozábal. Cara al porvenir.*

*Jueves 8        ,,        Cómo se hace una zarzuela. Destrotores y defensores de nuestro género nacional. Música en Compostela. Cantables originales de zarzuelas nuevas.*

*Viernes 9       ,,        Hacia una nueva modalidad del género lírico. Lo que son y lo que han de ser las zarzuelas hispano-americanas:*

