

La nueva Empresa de Price.

Una sociedad anónima, catalana, ha tomado en arrendamiento, por cuatro años, el Teatro de Price, para dar comienzo á nuevas e interesantes campañas, en el próximo mes de ~~Setiembre~~, Septiembre.

Al frente de esta Empresa artística, y como su Director único, figurará un autor dramático bien conocido: Charles Ferdinand Shaw.

Price seguirá siendo un Teatro lírico, pero con nuevas orientaciones, que a lo largo de tiempo serán ^{enteramente} conocidas. Basta, por hoy, decir que en ~~las~~ campañas futuras podrán verse por buena tres palabras: Arte, Decor, Patriotismo.

Una compañía que será, sin duda, notable, e interpretará obras en tres actos,

Y en dr o en ms, dramáticas o cómicas,
pero que respondan, desde luego, a' los pro-
pósitos; obras muy musicales y de
mucha visualidad, según las condiciones
de dicho teatro lo aconsejan..

En Pina encontrará también campo
de acción, dentro de ciertos oportunos límites,
la naciente ópera nacional. Yedraúder
Shaw, partidario ^{entusiasta y decidido} ~~aserrinista~~ del arte
dramático-lírico español, en sus manifes-
taciones más altas, no ha querido limitarse
a' abogar por él en la Prensa, y a' pre-
dicar con el ejemplo, escribiendo libros como
el de Margarita la Tornera y el de Columba.
Ha procurado disponer de una escena,
donde los compositores nuevos, y en obras
de bastante extensión para demostrar
sus aptitudes, puedan ^{agreditadas,} ~~lucrar~~ noble
y libremente.

También se harán en el local

tantas reformas, a favor del público
y para el mayor lucimiento de los trabajos
crénicos. —

— //