



Todos nuestros catálogos de arte
All our art catalogues
desde/since 1973

EXPOSICIÓN BECARIOS DE ARTES PLÁSTICAS VII

1982

El uso de esta base de datos de catálogos de exposiciones de la Fundación Juan March comporta la aceptación de los derechos de los autores de los textos y de los titulares de copyrights. Los usuarios pueden descargar e imprimir gratuitamente los textos de los catálogos incluidos en esta base de datos exclusivamente para su uso en la investigación académica y la enseñanza y citando su procedencia y a sus autores.

Use of the Fundación Juan March database of digitized exhibition catalogues signifies the user's recognition of the rights of individual authors and/or other copyright holders. Users may download and/or print a free copy of any essay solely for academic research and teaching purposes, accompanied by the proper citation of sources and authors.



FUNDACIÓN JUAN MARCH
www.march.es



Fundación Juan March

CASTELLO, 77 - MADRID-6

VII EXPOSICION BECARIOS DE ARTES PLASTICAS

Diciembre 1982 - Enero 1983

Gerardo

APARICIO

Miguel Angel

CAMPANO

Marta

CARDENAS

Chema

COBO

Guillermo

GARCIA LLEDO

Carlos

LEON

Domingo

MARTIN

Luis

M. MURO

Julio

MENDOZA

Antoni

MIRALDA

Vicente

ORTI

Guillermo

PEREZ VILLALTA

Manuel

QUEJIDO

Carlos

SEVILLA

Soledad

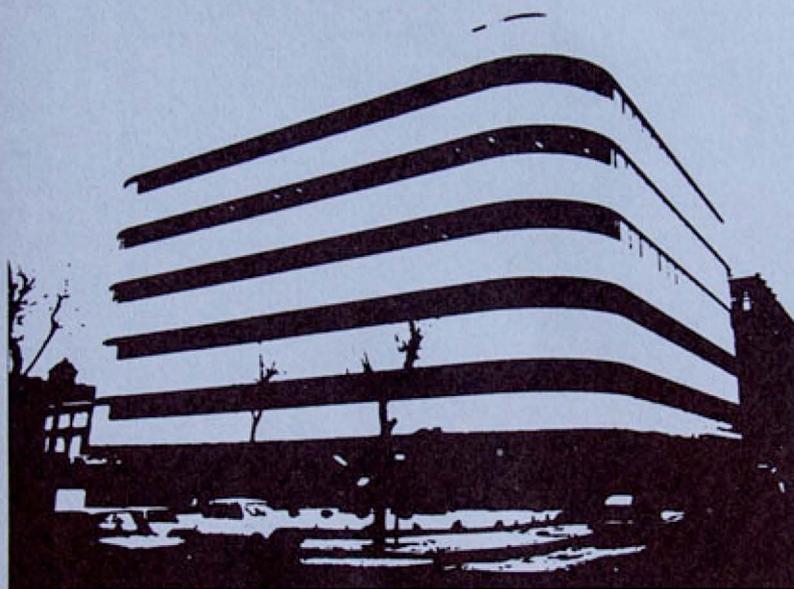
SEVILLA

Gonzalo

TENA

Ignacio

TOVAR



Fundación Juan March

VII Exposición Becarios de Artes Plásticas

La Fundación Juan March organiza y presenta, por séptima vez, una exposición con la obra de autores que han obtenido una beca de creación en Artes Plásticas.

Esta muestra está compuesta por los trabajos de 17 artistas a quienes se concedió una beca de la Fundación Juan March en las Convocatorias de los años 1978, 1979 y 1980.

Tres autores, Gerardo Aparicio Yagüe, Antoni Miralda Bou y Carlos Sevilla Corella, fueron seleccionados por el Jurado de la Convocatoria de 1978, compuesto por:

Alexandre Cirici Pellicer

Pablo Palazuelo

Gustavo Torner

El resto de los artistas fueron seleccionados por el Jurado de las Convocatorias de 1979 y 1980, formado por:

Carmen Laffón

Eduardo Westerdahl

Gustavo Torner

La Fundación Juan March agradece públicamente a todos ellos su valiosa colaboración.

Madrid, diciembre 1982

Gerardo Aparicio

1943. Nace en Madrid.

Estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid.

1978. Beca de la Fundación Juan March.

1980. Beca del Ministerio de Cultura.

1981. Beca de compra de obra ya realizada del Ministerio de Cultura.

Exposiciones individuales:

1965. Galería Seiquer, Madrid.

1969. Galería Egam, Madrid.
La Casa del Siglo XV, Segovia.

1971. Galería Mainel, Burgos.

1972. Galería Jacobo, Valladolid.

1973. Galería Egam, Madrid.

1974. Galería Mestre Mateo, La Coruña.
Galería Egam, Madrid.

1975. Galería Dach, Bilbao.

1976. Galería Egam, Madrid.

1977. Galería Lázaro, Bilbao.

1978. Galería Philip Fragnac, París.
Galería Egam, Madrid.

1980. Galería Egam, Madrid.
Galería Costa, 3, Zaragoza.
Galería Benedet, Oviedo.

1982. Galería Fúcares, Almagro.
Galería Egam, Madrid.

Relación de obras:

Rectangular, 1981

collage

175 × 90 cm.

Triángulo, 1981

collage

180 × 155 cm.

Miguel Angel Campano

1948. Nace en Madrid.
Estudios de Arquitectura y Bellas Artes en Madrid y Valencia.
- 1976-1977. Residencia en la Cité Internationale des Arts, en París.
1980. Beca de la Fundación Juan March para ampliar estudios en París.

Exposiciones individuales

1969. Caja de Ahorros Vizcaína, Bilbao.
1971. Sala Cité, Valencia.
Caja Municipal de Ahorros, Pamplona.
1972. Galería Amadís, Madrid.
1973. Galería Egam, Madrid.
1974. Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
Galería Iolas-Velasco, Madrid.
1979. Galería Juana Mordó, Madrid.
1980. Galería Carmen Durango, Valladolid.
1981. Grupo Quince, Madrid.
1982. Espace Avant-Première, París.

Exposiciones colectivas:

1968. III Bienal de Arte, Ibiza.
1971. Exposición de Bellas Artes, Madrid.
1975. «Arte Español», Universidad Autónoma, Madrid.
1976. «Art 7'76», Basilea.
«Pintura Española de Vanguardia», Nueva York.
1979. «I Internationale Jugendtriennale und Meister der Zeichnung», Kunsthale, Nuremberg.
«1980», Galería Juana Mordó, Madrid.
1980. «Madrid D. F.», Museo Municipal, Madrid.
1982. «26 Pintores. 13 Críticos: Panorama de la Joven Pintura Española». Centro Cultural, Barcelona.
«XII Biennale de París: Lieux d'artistes», París.

Obras en museos y colecciones públicas:

Fundación Hastings, Nueva York.
Museo de Arte Abstracto, Cuenca.
Colección Pedraza, Segovia.
British Museum, Londres.
Museo de Bellas Artes, Bilbao.
Museo Municipal, Madrid.
Universidad Complutense, Madrid.
Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
Centro Georges Pompidou, París.

Relación de obras:

El naufragio de Don Juan (d'après E. Delacroix), 1982
óleo sobre lienzo
265 × 300 cm.

Marta Cárdenas

- 1944. Nace en San Sebastián.
- 1968. Titulada en Bellas Artes con el Primer Premio en la Exposición Fin de Curso.
- 1969. Beca del Gobierno francés para una estancia en París.
- 1980. Beca de la Fundación Juan March.

Exposiciones individuales:

- 1970. Galería Huts, San Sebastián.
Galería Grises, Bilbao.
- 1972. Galería El Pez, San Sebastián.
- 1974. Galería Arthogar, San Sebastián.
Galería Península (Dibujo), Durango.
Galería Ezkurdi (Dibujo), Durango.
- 1977. Galería B, San Sebastián.
Kreisler Dos, Madrid.
- 1980. Galería Aelee, Madrid.
Galería Gian Ferrari, Milán.
Galería Gaztelu, Zarauz.
- 1981. FIAC'81, Galería Aelee, París.
- 1982. Galería La Colchonería, San Sebastián.

Exposiciones colectivas:

- 1968. «Pintoras Españolas», El Bosco, Madrid.
«Pintoras Españolas», Sala Abril, Madrid.
Certamen de Pintura Vasca, San Sebastián.
- 1969. Certamen de Pintura Vasca, San Sebastián,
Segundo Premio.
«Pintoras de Guipúzcoa», Primer Premio.
- 1970. Exposición con Vicente Amestoy, Carlos Sanz y
Ramón Zubiarran en San Sebastián (Museo San
Telmo) y Durango (Sala Ezkurdi).
- 1972-1973. Varias en la provincia de Guipúzcoa.
- 1974. «Artistas Vascos», Galería El Pez, San Sebastián.
- 1981. ARTEDER'81, Galería Aelee, Bilbao.
«Realismo en España», Universidad Complutense
de Madrid.
- 1982. «El Retrato», Exposición Itinerante.
«Individualizar es», Centro Cultural de la Villa, Madrid.
«La naturaleza en el Arte», Galería Windsor, Bilbao.
«Artistas Vascos entre el realismo y la figuración,
1970-82».

Relación de obras:

Número 11, 1981
óleo sobre tela
89 × 116 cm.

Número 6, 1981
óleo sobre tela
89 × 116 cm.

Chema Cobo

1952. Nace en Tarifa (Cádiz).

1970-74. Cursa estudios de Filosofía y Letras en la Universidad Autónoma de Madrid.

1979-80. Beca del Ministerio de Cultura.

1980-81. Beca de la Fundación Juan March.

1981-82. Beca del Comité Hispano-Norteamericano.

Exposiciones individuales:

1975. Galería Buades, Madrid.

1976. Galería Vinçon, Barcelona.

1977. Galería Quatre Gats, Palma de Mallorca.

1978. «Una Botella de Klein para Francis Picabia», Galería Eburne, Madrid.

1980. Galería Laguada, Granada.

1981. Galería Vandrés, Madrid.

Exposiciones colectivas:

1974. «La casa que me gustaría tener», Galería Amadís, Madrid.

1978. «Arte Español desde 1920 hasta hoy», Palacio Nacional, Taipeh.

1979. «El lápiz señala al asesino», Galería Ovidio, Madrid.
Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

«1980», Galería Juana Mordó, Madrid.

1980. «Abanicos». Galería Estampa, Madrid.

1981. «Salón de los 16». Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.

XVI Bienal de São Paulo, Brasil.

«Pintores Andaluces que viven fuera de Andalucía».

«Andana 1», Museo de Arte Flamenco, Jerez.

«Otras Figuraciones». Obra Cultural de la Caja de Pensiones, Madrid.

1982. «Old World, New Works». The Clocktower, Nueva York.
Chicago Art Fair 1982, Navy Pier, Chicago.

«26 Pintores, 13 Críticos (Panorama de la Joven Pintura Española)», La Caixa, Barcelona.

Carnegie International 1982, Museum of Art,

«New Spanish Figuration», Kettle's Yard Gallery, Cambridge, y otras ciudades.

Relación de obras:

All these things about James Joyce, 1982

técnica mixta sobre papel

políptico de 8 piezas

153 × 224 cm.

Mascarada doble, 1982

técnica mixta sobre papel

políptico de 4 piezas

136 × 113 cm.

Guillermo García Lledó

1946. Nace en Madrid.

1964-68. Estudios en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

1979. Bienal de Alejandría, Primer Premio.
Beca Fundación Juan March.

1980. Concurso Francisco de Goya del Ayuntamiento de Madrid, III Edición, Primer Premio.

1981. Beca del Ministerio de Cultura para «Creación artística».

Exposiciones individuales:

1970. Galería Cultart, Madrid.

1971. Galería Egam, Madrid.

1973. Galería Egam, Madrid.

1975. Galería Egam, Madrid.

1976. Galería Dach, Madrid.

1978. Galería Egam, Madrid.

1980. Galería Etcétera, Madrid.
Galería Egam, Madrid.

Exposiciones colectivas:

1968. Galería Ars 31, Madrid.

1970. «Arte actual», Torre del Merino, Santillana del Mar.

1972. «Art 3.72», Basilea.

1974. Marlborough Gallery, Nueva York.
Museo del Ateneum, Helsinki.
Galería Val I 30, Valencia.

1975. «Realismo español contemporáneo», España.
«Gráfica 75», Museo Alvar Aalto, Finlandia.

1976. «Al encuentro de las cosas». Galería Seiquer, Madrid.
«Arte Expo 76», Barcelona.

1977. Galería Staempfli, Nueva York.

1978. «Panorama 78». Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

1979. Hasting Gallery, Nueva York.

1981. «Salón de los 16». Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
«Realismo en España». Sala de Exposiciones de la Universidad Complutense, Madrid.

1982. «ARCO 82». Stand Galería Egam, Madrid.
Galería Navedo, Santander.

Relación de obras:

Madera pintada 1, 1982

madera y óleo
diámetro 182 × 4 cm.

Madera pintada 3, 1982

madera y esmalte sintético
195 × 306 × 7,5 cm.

Carlos León

1948. Nace en Ceuta, el 8 de marzo.
1968. Dedicación total a la pintura. Primeras exposiciones.
1980. Reside en París becado por la Fundación Juan March.

Exposiciones individuales:

1970. Galería Jacobo, Valladolid.
1975. Galería Carmen Durango, Valladolid.
1976. Galería Juan Más, Madrid.
1978. Galería D. B., Oviedo.
1979. Galería Vandrés, Madrid.
1980. Galería Imagen Múltiple, Sevilla.
1982. Escuela de Arquitectura, Valladolid.
Galería Alençon, Madrid.

Exposiciones colectivas:

1968. «Pintura y poesía». Galería Jacobo, Valladolid.
«Ensayo Colectivo». Ateneo de Salamanca.
1970. Exposiciones colectivas en diversas ciudades.
1975. «10 Abstractos». Galería Buades, Madrid.
«Dessins» Centre Culturel de Meudon (con Shirley Carcassonne).
1976. «Seis Pintores». Escuela de Artes y Oficios, Zaragoza.
Galería Carmen Durango, Valladolid (con Broto, Grau, Rubio, Teixidor y Tena).
«Pintura 1». Fundación Joan Miró, Barcelona.
«España: vanguardia artística y realidad social 1936-1976», Bienal de Venecia.
«Pabellón Español en la Bienal de Venecia: España 1936-1976». Fundación Joan Miró, Barcelona.
«Primer Certamen Internacional de Lanzarote». Castillo de San José.
1977. «Acrochage». Galería Juan Más, Madrid (con J. Guerrero, H. Pijuán, Palazuelo, Sempere e Yturralde).
«En la Pintura». Palacio de Cristal del Retiro, Madrid.
1978. Trienal de Nueva Delhi.
1981. «Forma y color». Galería Theo, Madrid.
«Andana 1». Jerez de la Frontera, Cádiz y Sevilla.
1982. «Andana 1». Centro Cultural de la Villa de Madrid y Jaén.
«Salón de los 16». Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

Relación de obras:

Rivera del Duero, 1982
óleo sobre tela
200 × 220 cm.

Cada herida es perfecta, 1982
óleo sobre tela
195 × 143 cm.

Domingo Martín

1955. Nace en Madrid.

1975-76. Disfruta de una beca de estudios en el Photo-centro de Madrid.

1981. Obtiene una beca de creación de la Fundación Juan March.

Exposiciones individuales:

1978. Primera exposición individual en la Galería Yem-Canon, Alcoy.

1979. Exposición individual en la Galería Redor, Madrid.

Exposiciones colectivas:

1980. Exposición colectiva de fotografía en el Instituto de Cultura Alemán de Madrid.

Relación de obras:

Sin título, 1979-1981

15 fotografías

1×32 cm. cada una

Luis Martínez Muro

1937. Nace en Santa Cruz de la Zarza (Toledo).
Autodidacta. Vive y trabaja en Cuenca.
1979-80. Beca de la Fundación Juan March.

Exposiciones individuales:

1959. Salón Rojo. Excma. Diputación Provincial de Cuenca.
1962. Sala Exposiciones de Sindicatos, Toledo.
1963-64. The Studio Gallery, Londres.
1968. Sala Honda, Cuenca.
1971. Galería Sen, Madrid.
Galería Juana Aizpuru, Sevilla.
Galería Amadís, Madrid.
1972. Galería Grises, Bilbao.
1973. Galería Sen, Madrid.
1978. Sala Jamete, Cuenca.
1979. Galería Buades, Madrid.
1980. Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.
Museo de Bellas Artes, Zaragoza.
Sala Jamete, Cuenca.
1981. Museo de Bellas Artes, Valencia.
Museo de Bellas Artes, Sevilla.
1982. Antológica Itinerante. Provincia de Cuenca.

Obras en museos:

Arte Contemporáneo de Madrid.
Arte Abstracto de Cuenca.
Segóbriga de Cuenca.
Bellas Artes de Sevilla.

Relación de obras:

Sintético 10, 1982
técnica mixta sobre tela
180 cm. de diámetro

Sintético 11, 1982
técnica mixta sobre tela
180 cm. de diámetro

Julio Mendoza

1959. Nace en Manises (Valencia).

1964-1975. Se instala con su familia en Madrid. Estudios Primarios; Bachillerato Elemental; Bachillerato Superior, calificación de Sobresaliente, Matrícula de Honor en Dibujo en todos los cursos; COU; Selectividad, I.N.E.M. «Ramiro de Maeztu», Madrid.

1975-1980. Titulado Profesor de Dibujo, Facultad de Bellas Artes de Madrid, calificación de Sobresaliente. Especialidad en fotografía, Escuela de Artes y Oficios, Madrid; Premio Extraordinario en Historia del Arte, Premio Extraordinario en Dibujo.

Diseñador para Proyectos Gráficos, empresa P.R.O.Y.R.E.S.A. de Madrid.

Beca del Instituto Nacional de Asistencia y Promoción al Estudiante. Ministerio de Educación y Ciencia.

Premio Nacional de Dibujo Antonio de Rincón, Guadalajara.

1980-1981. Beca de Creación Artística en el Extranjero, Fundación Juan March.

Primer año del programa «Master in Fine Arts», Rochester Institute of Technology, Nueva York.

Beca del Ministerio de Cultura, en el mes de julio, en el Palacio de Avellaneda, Burgos.

1982. Beca del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para Asuntos Educativos y Culturales.

Segundo año del programa «Master in Fine Arts», Rochester Institute of Technology, Nueva York.

Exposiciones:

1975-1980. Galería Olaja, Madrid.

Galería Romaica, Madrid.

Casa de Velázquez, Madrid.

Campo de Criptana, Ciudad Real.

1980-1981. Eisenhower College, R. I. T., Nueva York.

Palacio de Avellaneda, Burgos.

Relación de obras:

123456, 1982

chapa de hierro pintada

200 × 200 cm.

654321, 1982

chapa de hierro pintada

200 × 200 cm.

Antoní Miralda

1942. Nace en Tarrasa (Barcelona).
1962. Termina su servicio militar y con una beca de la Diputación de Barcelona marcha a París.
1967. Reside en París, a partir de esa fecha. Año de las primeras «Mesas Cuadro» que marcan el principio de la invasión de los soldaditos de plástico blanco. En el mismo año realiza también los primeros «Paisajes Merengue», conjuntamente con Dorotée Selz, cuya colaboración duraría hasta finales de 1972.
1970. El lanzamiento «Miralda-Selz Traiteurs-Coloristes» tiene lugar con la comida en cuatro colores en la Galerie Claude Givaudan de París. A la pareja Miralda-Selz se han unido los catalanes J. Xifra y J. Rabascall los cuales realizarán la serie de fiestas rituales: Fête en blanc, Ritual en Cuatro Colores, Fiestas de la Escuela Laica, etc.
1973. Colorea banquetes por las cinco partes del mundo: Aspen, Seattle, Palma de Mallorca, Sidney, etc.
1974. Realiza la carroza monumental «Movable Feast» en Nueva York, la mesa en forma de loro (Austria) y el «Merengue Hotel Oriente» (Barcelona), homenaje a la reciente liberación a la censura.
1977. Con motivo de la inauguración de Documenta VI, realiza la «Fiesta en Honor a Leda». En el mismo año recurre a las famosas majorettes de Texas, para la fiesta inaugural de «Breadline», en el Contemporary Arts Museum de Houston, uno de los éxitos más indiscutibles en la obra de Miralda.
1978. Con los muebles de Napoleón I, realiza la doble instalación «A la Taula i al llit al primer crit» en el I. C. de Amberes y «Coca-Cola Polenta», reflexión sobre el turismo de masas en Venecia.
1980. Con una beca del Daad, reside en Berlín y presenta su «Charlie Taste Point» junto al «No-man's land» entre los dos Berlines.
1981. En Cadaqués, pueblo del Ampurdán vecino de Figueras, se celebran las «Bodas del mar y la montaña» con la larga mesa «Flauta Trampolí». En el mes de noviembre del mismo año, coincidiendo con las fiestas ganaderas y agrícolas de Kansas City, presenta «Wheat & Steak», el proyecto cuya realización ha sido la más compleja y que reunió las instituciones más representativas de la ciudad: la Bola del Grano, la Asociación de Ganaderos (American Royal) y el Museo de Arte.

Relación de obras:

Plano Cacaográfico de la Provincia de Barcelona,
números 4-6-8 y 10, 1980
técnica mixta sobre papel
75 × 101 cm. cada panel

Vicente Ortí

1947. Nace el 1 de noviembre en Torrente (Valencia). Estudios realizados: Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valencia. Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, Valencia (tres cursos). Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, Madrid (dos cursos), donde completa los estudios en 1972.
- 1971-72. Ejerce de Profesor de Taller en el Colegio de Sordomudos de La Purísima de Madrid.
1973. Se instala en taller propio, dedicándose exclusivamente a la escultura artística.
1980. Beca Fundación Juan March.

Exposiciones:

1969. Salón de Marzo, Valencia.
- 1970-71. Segundo Premio Escultura, Valencia.
1971. Fundación Rodríguez Acosta, Granada.
1972. Primer Premio Escultura E. S. Bellas Artes de San Fernando, Madrid.
1973. II Salón de los Independientes, Valencia.
1974. I Salón de Primavera, Valencia.
Muestra de Artes Plásticas (Sala Goya), Madrid.
Galería Val i 30, Valencia.
1975. «Cuatro Pintores y un Escultor», Galería Juana Mordó, Madrid.
1976. Galería Juan Más, Barcelona.
1979. Galería Lucas, Gandía.
1980. Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia y Murcia, Valencia.
1981. Premio «Señera» de Escultura Ayuntamiento de Valencia, Valencia.
1982. «30 Artistas Valencians», Ayuntamiento de Valencia.
Galería Punto, Valencia.
Exposición «Escultura Abstracta», Museo Municipal, Ayuntamiento de Madrid.

Relación de obras:

Torso 1

mármol agua blanca
60 × 45 × 32 cm.

Torso 2

mármol agua blanca
95 × 60 × 25 cm.

Torso 3

mármol negro Bélgica
50 × 32 × 32 cm.

Guillermo Pérez Villalta

1948. Nace en Tarifa (Cádiz).

Estudios inacabados de Arquitectura en Madrid.

1979. Beca del Ministerio de Cultura.

Exposiciones individuales:

1972. Galería Amadís, Madrid.

Galería Trajano, Sevilla.

Galería La Mandrágora, Málaga.

1973. Galería Daniel, Madrid.

Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

1974. Galería Buades, Madrid.

1976-79. Galería Vandrés, Madrid.

Exposiciones colectivas:

1968. Galería Amadís, Madrid.

1969. Bienal de Ibiza.

1972. «Sobre el barroco». Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

1974. «Pintura Española Actual». Centro de Arte M-11, Sevilla.

1978. «Arte Español de 1920 hasta hoy». Palacio Nacional, Taipeh.

1979. «El lápiz señala al asesino». Galería Ovidio, Madrid.
«Interiores». Galería Estampa, Madrid.

1980. «New images from Spain». The Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York.

«Madrid D. F.». Museo Municipal, Madrid.

1981. Bienal de São Paulo, Brasil.

«Otras figuraciones». Obra Cultural de la Caja de Pensiones, Madrid.

1982. «El paisaje en la pintura actual andaluza». Galería Antonio Machado, Madrid.

«ARCO 82». Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid.

Kettle's Yard, Cambridge.

Cartwright Hall, Bradford.

Third Eye Center, Glasgow, Londres.

Obras en museos y colecciones públicas:

Museo de la Diputación Foral de Alava, Vitoria.

Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York.

Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Relación de obras:

Viaje a Andalucía, 1979-1980

20 dibujos tinta sobre papel:

8, de 46 × 35,5 cm.

12, de 46 × 35,5 cm.

Manuel Quejido

1946. Nace en Sevilla.

1960. Reside en Madrid.

1980. Beca de la Fundación Juan March.

1982. Beca del Ministerio de Cultura.

Exposiciones individuales:

1966. Galería Arteluz, Madrid.

1971. Galería Céspedes, Córdoba.

1974. Galería Buades, Madrid.

1975. Centro de Arte M-11, Sevilla.

1977. «Por USAndo», Galería Buades, Madrid.

1978. «Sitio», Galería Buades, Madrid.

1979. «PF». Galería Buades, Madrid.

1980. Galería Laguada, Granada.

Galería Pepe Rebollo, Zaragoza.

Galería Imagen Múltiple, Sevilla.

1981. Galería Central, Madrid.

Galería Estampa, Madrid.

Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

Exposiciones colectivas:

1966. Galería Arteluz, Madrid.

1967. «Rotor Concordancia de Artes», Cuenca.

«Poesía Internacional», Fiumalbo (Módena).

1971. «MAN 71». Galerías Adriá, Gaspar y René Metras, Barcelona.

1973. «Propuesta de temporada». Galería Buades, Madrid.

1974. «Pintura Española Actual». Centro de Arte M-11, Sevilla.

1975. «El cepillo». Casa Damas, Sevilla.

1979. «Interiores». Galería Estampa, Madrid.

1980. «Madrid D. F.». Museo Municipal, Madrid.

1981. «Pequeño Formato». Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

Galería Etienne de Causans, París.

«Salón de los 16». Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

«Homenaje a Picasso, Grabados». Galería Estampa, Madrid.

«Otras figuraciones». La Caixa, Madrid.

1982. «ARCO 82». Feria Internacional de Arte, Madrid.

«Con Broto y Grau». Galería Buades, Madrid.

Relación de obras:

La otra, 1982

acrílico sobre lienzo

146 × 97 cm.

El gran bañista, 1982

acrílico sobre lienzo

195 × 117 cm.

Carlos Sevilla

1946. Nace en Valencia, el 1 de febrero.
Arquitecto licenciado por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Estudios de Sociología, Antropología y Ecología Humana (un curso) en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid. Estudios de Lenguajes Formales, programación Fortran y Algol en el Centro de Cálculo de la Universidad Complutense de Madrid.
Seminario de Arquitectura de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Toledo.
1972. Premio Nacional a la Investigación Técnica en Equipo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en compañía de J. Seguí y M.^a V. Gutiérrez.
1978. Beca de la Fundación Juan March.

Actividades profesionales:

- 1967-68. Proyectista en la empresa Inmobiliaria Mapfre, S. A.
- 1968-69. Jefe de Equipo en la Cátedra de Elementos de Composición de la E.T.S.A.M. dirigida por los profesores A. Fernández Alba y J. Navarro Baldeweg.
- 1971-72. Investigador auxiliar en el programa de Composición Automática de Espacios Arquitectónicos (CAEA) del C. C. U. M., dirigido por J. Seguí, E. García y J. Sarquis y financiado por la Fundación Juan March.
1971. Proyectista en el estudio del Arquitecto Fernando Higuera.
- 1976-77. Proyectos de arquitectura para concursos realizados en equipo:
Ordenación de la Ría de Vigo.
Sede del Gobierno de la Baja Austria en Viena.
Sede del Colegio de Arquitectos de Sevilla.
- 1980-82. Sevilla-Suárez-Valdés. Proyecto y construcción de vivienda unifamiliar con sistema integrado de calefacción solar en Boadilla (Madrid).
- 1981-82. Sevilla-Suárez. Colaboración con SENER para ambientación y tratamiento arquitectónico de la Planta Industrial de OLCESA en Tarancón (Cuenca).

Relación de obras:

Geotrón, 1980
acrílico sobre lienzo
130 × 97 cm.

Kefastón, 1980
acrílico sobre lienzo
160 × 130 cm.

Soledad Sevilla

1944. Nace en Valencia.

Actualmente reside en Madrid.

1960-65. Escuela Superior de Bellas Artes San Jorge:
Sección de Pintura.

1969-71. Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid.

1979. Beca de la Fundación Juan March.

1980. Beca del Centro de Promoción de las Artes Plásticas e Investigación de nuevas formas expresivas.

1980-81. Beca del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano. Investigación en Boston.

1981-82. «Technical Examination of Works of Art», Fine Arts Department, Harvard University, Boston, USA.

Exposiciones individuales:

1969. Galería Trilce, Barcelona.

1970. Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
Galería Daniel, Madrid.

1973. Casa Damas, Sevilla.

Casa de la Cultura (en colaboración con el Colegio de Arquitectos de Andalucía Occidental y Badajoz).
Huelva.

1975. Galería Amadís, Madrid.

1976. Galería Ferm, Malmoe (Suecia).

1978. Galería Carteia, Algeciras.

Salas de la Dirección del Patrimonio Artístico.
Archivos y Museos, Madrid.

Instituto de Cultura de la Excma. Diputación de Málaga.

Aula de Cultura de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Alicante.

1979-80. Salas de la Dirección del Patrimonio Artístico.
Archivos y Museos. Exposición itinerante por diversas ciudades españolas.

1981. Galería Kreisler Dos, Madrid.

Massachusetts College of Art, Boston, USA.

Obras en museos:

Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Museo de Arte Contemporáneo, Villafamés (Castellón de la Plana).

Museo de Arte Contemporáneo, Malmoe (Suecia).

Museo de Arte Abstracto, Cuenca.

Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.

Museo Eusebio Sempere, Alicante.

Relación de obras:

Meninas, 1982

tríptico

acrílico sobre lienzo

3 paneles, cada uno de 220 × 200 cm.

Gonzalo Tena

1950. Nace en Teruel.

Estudios en las Escuelas Superiores de Bellas Artes de Valencia y Barcelona.

Exposiciones individuales:

1971. Galería Kalós, Zaragoza.

Galería Buades, Madrid.

1978. Escuela de Artes y Oficios, Teruel.

Galería Viciana, Valencia.

Galería Atenas, Zaragoza.

1980. Escuela de Artes y Oficios, Teruel.

1981. Galería Buades, Madrid.

Desde 1974 trabaja, a partir de unos mismos presupuestos teóricos, junto con J. M. Broto, X. Grau y J. Rubio, con los que realiza diversas exposiciones y participa en la edición de la revista de pintura TRAMA.

Exposiciones colectivas:

1974. Broto, Rubio, Tena, Galería Atenas, Zaragoza.

«Noves tendencies en l'art». F. A. D., Barcelona.

1975. «10 abstractos». Galería Buades, Madrid.

Salón de la jeune peinture, Musée d'Art Moderne, París.

1976. «Seis pintores». Escuela de Artes y Oficios, Zaragoza.

«Broto, Grau, León, Rubio, Teixidor, Tena». Galería Durango, Valladolid.

«Bienal de Venecia». Venecia.

«Pintura 1». Fundación Joan Miró, Barcelona.

Broto, Grau, Rubio, Tena, Galería Maeght, Barcelona.

Polémica, Galería Buades, Madrid.

1977. «En la pintura». Palacio de Cristal, Madrid.

1978. «Confrontación». Galería Iolas Velasco, Madrid.

«Broto, Grau, Lasala, Marcos, Tena». Sala de Cultura C. de A. de Navarra, Pamplona.

Relación de obras:

Cain, 1982

óleo sobre lienzo y tabla

610 × 122 cm.

Juan Ignacio Tovar

1947. Nace en Castilleja de la Cuesta, Sevilla.
1977. Beca Juana de Aizpuru, Casa de Velázquez, Madrid.
1979. Beca del Centro de Promoción de Artes Plásticas e Investigación de Nuevas Formas Expresivas, del Ministerio de Cultura.
1980. Beca Fundación Juan March.

Exposiciones individuales

1977. Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
1979. Galería Aelee, Madrid.
1980. Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.

Exposiciones colectivas:

1973. «I Concurso Arte Joven». Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
1979. «Homenaje a Joseph Cornell». Galería Juana de Aizpuru, Sevilla.
«Cinco pintores andaluces de vanguardia». Centro Manuel de Falla, Granada.
1980. «I Bienal del Flamenco». Museo de Bellas Artes, Sevilla.
«Pintores sevillanos». Galería Yerba, Murcia.
«Línea, Espacio y Expresión en el Arte actual español». Buenos Aires, Río de Janeiro, São Paulo, etc.
«Sobre papel». Galería Laguada, Granada.
«En Cádiz». Casa de Cultura y Caja de Ahorros, Cádiz.
1981. Galería Manuela, Málaga.
Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias, Santa Cruz de Tenerife.
Sala de Exposiciones del Cabildo Insular. Santa Cruz de la Palma, La Palma.
1982. «Cinco pintores abstractos de Sevilla». Fundación Valdecilla, Madrid.
«Arteder'82», Bilbao.
«26 Pintores. 13 Críticos: Panorama de la Joven Pintura Española». Centro Cultural, Barcelona.
«Pintores andaluces». Museo de Bellas Artes de Bilbao.
«Pinturas de Sevilla». Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Obras en museos:

- Museo de Arte Abstracto de Cuenca.
Museo de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Relación de obras:

Medusa
pintura sobre tela
190 × 150 cm.

Verde-azul de espaldas
pintura sobre tela
190 × 150 cm.

La creación artística se encuadraba en la primera organización de la Fundación Juan March, en un Departamento que se denominó sucesivamente «Bellas Artes» y «Artes Plásticas». En el año 1972, la creación artística se independiza, y aparece como Departamento separado.

Los becarios que componen la presente lista son quienes, dentro exclusivamente de los Departamentos citados, tuvieron como objeto específico de su beca la creación de obras de pintura, escultura y otras aportaciones de las Artes Plásticas.

Becarios de Creación Artística

AGUIAR CARMONA, Rodolfo - España 1962
AGUIAR GARCIA, José - España 1958
AGUIRRE AGUIRRE, Luis Fernando - Extranjero 1966
ALBALAT IRANZO, Agustín - España 1959
ALCAIN PARTEARROYO, Alfredo - Extranjero 1963
ALCORLO BARRERO, Manuel - España 1965
ALEXANCO PACHECO, José Luis - España 1966. España 1973
ALFONSO CUNI, José - Extranjero 1960
ALOS TORMO, Angelina - Extranjero 1969
ALONSO COOMONTE, José Luis - España 1964
ALVAREZ PLAGARO, Moisés - España 1971
ALVAREZ SOTOMAYOR, Fernando - España 1956
ALVAREZ VELEZ, José Luis - Extranjero 1978
ALVARO ZAMARRO, Vicente - Extranjero 1976
ANCIONES IGLESIAS, Onésimo - España 1970
ANDREO MAURANDI, M.^a Dolores - Extranjero 1965
ANGLADA CAMARASA, Hermenegildo - España 1957
ANTEQUERA LOPEZ DE HARO, Isidro - Extranjero 1965
APARICIO YAGÜE, Gerardo - España 1978
ARENILLAS PARRA, Eduardo - España 1968
ARIAS ALVAREZ, Francisco - España 1960
ARNAIZ ABEJON, Doroteo - Extranjero 1963
ASINS RODRIGUEZ, Elena - España 1978. Extranjero 1980
AYLLON ARIJO, Manuel - Extranjero 1971

BAEZA GOMEZ, Manuel - España 1964
BARAJAS DIAZ, Andrés - España 1973
BARBADILLO NOCEA, Manuel - España 1970
BARON MOLINA, Francisco - España 1965
BAYARRI LLUCH, Nassio - España 1971
BENEDICTO VIVES, Manuel - España 1959
BERENGUER PALAU, Juan de Ribera - España 1965
BERRIOBEÑA ELORZA, Ignacio - España 1970
BEULAS RECASEMS, José - España 1960
BIADIU ESTER, Rosa - España 1972
BLANCO MARTIN, Venancio - España 1961
BLANCH PLA, Francisco Javier - España 1960. Extranjero 1970
BLARDONY COMAS, Antonio - Extranjero 1962. España 1968
BLASCO PASTOR, Arcadio - España 1959
BLASSI ALEMANY, Jorge - España 1974
BORDES CABALLERO, Juan - España 1976
BUENO VILLAREJO, Pedro - España 1959

CABALLERO, José - España 1959
CABILDO ALONSO, Enrique - Extranjero 1973
CADENAS DAPENA, Juan Antonio - España 1975
CAJAL GARRIGOS, Luis - España 1966
CALVO ABAD, Manuel - España 1966
CAMPANO MENDOZA, Miguel Angel - Extranjero 1980
CAMPILLO PARRAGA, Antonio - España 1968
CANELO GUTIERREZ, Luis - España 1977
CANO CORREA, Antonio - España 1960
CAÑIBANO YLLESCAS, Pilar - España 1962
CAPA EIRIZ, Joaquín - Extranjero 1975
CARDENAS DIAZ DE ESPADA, Marta - España 1980
CARRERAS PASCUAL, María - España 1968
CARRETE MORA, Ramón - Extranjero 1969
CARRETERO MARTIN, Eduardo - España 1962
CARRILERO GIL, José - España 1965
CASTILLO GARCIA, Ana M.^a - España 1970
CASTRILLON BRAVO, Juan Manuel - España 1961. Extranjero 1967
CASTRO DE LA GANDARA, Julio - Extranjero 1966

CASTRO GONZALEZ, Juan José - Extranjero 1965
CELIS GUTIERREZ, Agustín - España 1966
CLARA AYATS, José - España 1958
COBO PEREZ, José Manuel - España 1980
COLMEIRO GONZALEZ, Elena - España 1964. Extranjero 1967
CONEJO MERINO, Andrés - España 1959. Extranjero 1966
CORONADO MARTINEZ, Manuel - España 1971
COSTA BEIRO, Alonso - Extranjero 1972
CRUZ COLLADO, Antonio de la - España 1959
CUESTA Y EDER, Carmen - Extranjero 1969
CHANCO CABRE, Joaquín - España 1973

DANS BOADO, M.^a Antonia - Extranjero 1959
DELGADO RAMOS, Alvaro - España 1960
DIAZ GOMEZ, José - España 1966. Extranjero 1970
DIAZ GONZALEZ, Claudio - España 1974
DIAZ PADILLA, Ramón - España 1970
DIAZ ROIZ, Clemente Javier - Extranjero 1979
DIEZ ALABA, Miguel - Extranjero 1972
DROC POPOVICI, María - España 1968
DUCE BAQUERO, Alberto - Extranjero 1965

ECHAUZ BUISAN, Francisco - España 1961
EGUIBAR GALARZA, Teresa - España 1975
ELORRIAGA URTIAGA, Pedro M.^a - España 1973
ESCALERA UREÑA, Jerónimo - España 1970
ESPINOS IVARS, Francisco - España 1968
ESPLANDIU PEÑA, Juan - España 1959
ESTEVE EDO, José - Extranjero 1966
ESTRUGA ANDREU, Oscar - España 1964

FARRERAS CASANOVAS, Ignacio - España 1978
FARRERAS RICART, Francisco - España 1958
FERNANDEZ AZCARATE, Luis - España 1970
FERNANDEZ ENRIQUEZ DE SALAMANCA, Enrique - España 1974
FERNANDEZ DE MOYA Y MARTIN, Diego - Extranjero 1971
FLEITAS HERNANDEZ, Plácido - España 1966
FRAILE ALCALDE, Alfonso - España 1964. Extranjero 1966
FRECHILLA DEL REY, Lorenzo - España 1965
FUENTE ALONSO, M.^a Victoria - Extranjero 1963

GAL ORENDAIN, Carmen - España 1964
GALEA BARJOLA, Juan Antonio - España 1962
GALICIA GONZALO, José Luis - España 1962
GALINDO DE LA VARA, Florencio - España 1972
GALCERA MARTI, Enrique - España 1964
GALVAN DOMINGUEZ, Alfonso - España 1975
GANGUTIA ELIZEGUI, Clara - España 1976
GARCIA ABUJA, Francisco - España 1958
GARCIA DONAIRE, Joaquín - España 1960
GARCIA LLEDO, Guillermo - España 1979
GARCIA DEL MORAL, Amalio - España 1970
GARCIA NUÑEZ, Luis - España 1974
GARCIA-OCHOA IBAÑEZ, Luis - España 1965
GARCIA RODERO, Cristina - España 1973
GARCIA VALENZUELA, M.^a Josefa - España 1960
GENE ROIG, Modesto - Extranjero 1962
GIRALT ORTIZ, Juan - Extranjero 1967
GOMEZ-ARGÜELLO WIRTZ, Miguel Angel - Extranjero 1976
GOMEZ MARCO, Alejandro - España 1965
GOMEZ RABA, Manuel - España 1966
GONZALEZ ALFONSO, Antón - Extranjero 1969
GONZALEZ CUASANTE, José M.^a - Extranjero 1972
GONZALEZ GONZALEZ, Pedro - España 1968
GONZALEZ LOPEZ, Juan - Extranjero 1965

GONZALEZ DE LA TORRE, Jesús - España 1961. Extranjero 1967
GOÑI SUAREZ, Lorenzo - España 1962
GRAN VILLAGRAZ, Enrique - España 1960. Extranjero 1969
GRANDIO LOPEZ, Constantino - España 1965
GRANERO SIERRA, M.^a Luisa - España 1958
GRAU MASIP, Xavier - España 1977
GUEVARA SANDEZ, José - Extranjero 1966
GUIJARRO GUTIERREZ, Antonio - España 1958
GUILLEN GARCIA, Pedro - España 1972
GUTIERREZ HERNANDEZ, Miguel Angel - Extranjero 1970

HARO ORTEGA, Antonio de - Extranjero 1966
HARO PEREZ, Juan - España 1970
HERMOSILLA MARTINEZ, Concepción - España 1968
HERNANDEZ CARPE, Antonio - Extranjero 1965
HERNANDEZ DIAZ, Francisco - España 1965
HERNANDEZ MOMPO, Manuel - España 1958
HERNANDEZ MONTERO, Juan Luis - Extranjero 1972
HERNANDEZ QUERO, José - Extranjero 1965. España 1970
HITA RIVAS, Soledad P. de - Extranjero 1967

IBAÑEZ PEREZ, Jesús - Extranjero 1970
IRIBARREN LOPEZ-RUBIO, Irene - España 1970
IRRIGUIBLE CELORRIO, Leopoldo - Extranjero 1978
IZQUIERDO FERNANDEZ, M.^a Begoña - España 1965

LAGARES PRIETO, Francisco Manuel - España 1971
LAGO RIVERA, Antonio - España 1962
LAHUERTA LOPEZ, Genaro - España 1959
LECHUGA ESTEBAN, David - España, 1977
LEON ESCUDERO, José Carlos - Extranjero 1979
LOPEZ GARCIA, Antonio - España 1961
LOPEZ HERNANDEZ, Francisco - España 1965
LOPEZ HERNANDEZ, Julio - España 1962
LOPEZ IGLESIAS, Juan Manuel - España 1960
LOPEZ ORENSANZ, Angel - España 1968
LOPEZ YTURRALDE, José M.^a - Extranjero 1975
LOMBARDIA CANGA, Miguel Angel - España 1970
LLORENS GARDEY, Juan - Extranjero 1960
LLORENTE COCO, M.^a Carmen Marina - España 1972
LUNA FERNANDEZ, Roberto - España 1978

MANZORRO PEREZ, Manuel - España 1966
MARTIN ANTORANZ, Domingo - España 1980
MARTIN CALVO, Abel - España 1970
MARTIN-CARO SOTO, Julio - Extranjero 1965
MARTIN FERNANDEZ, Francisco - Extranjero 1966
MARTINEZ BUENO, Leonardo - España 1958
MARTINEZ MURO, Luis - España 1979
MARTINEZ NOVILLO, Cirilo - Extranjero 1960
MARTINEZ RODRIGUEZ, Arturo - Extranjero 1965
MARTINEZ SUAREZ, Antonio - España 1968
MARCO SAMPER, Custodio - España 1966
MARZO MARTINEZ, Manuel - Extranjero 1974
MATEU MONTESINOS, Ramón - España 1958
MEDINA GUTIERREZ, Angel - Extranjero 1959. Extranjero 1963
MENDEZ RUIZ, José - Extranjero 1963. España 1970
MENDIBURU MIRANDA, Remigio - España 1966
MENDOZA SANCHEZ, Julio - Extranjero 1980
MERINO MARTINEZ, Gloria - España 1965
MINGORANCE ACIEN, Manuel - Extranjero 1958
MINGUEZA MARIN, Bernardo - España 1970
MIRALDA BOU, Antonio - Extranjero 1978
MOLINA ALBENTOSA, Ramón - España 1977
MOLINA GARCIA DE ARIAS, Jesús - Extranjero 1960

MONTAÑA GARCIA, César - España 1962
MONTES LOPEZ, Luis - España 1970
MORALES CABALLERO, Sinforosa - Extranjero 1977
MORALES NIEVA, Francisco - Extranjero 1966
MORRAS ZAZPE, Javier - Extranjero 1974
MOUTAS MERAS, María - España 1968
MOZOS MARTINEZ, Pedro - Extranjero 1958
MUNTANE CONDEMINAS, José Oriol - Extranjero 1965
MUNTADAS-PRIM FABREGAS, Antonio - Extranjero 1977
MUÑOZ DE PABLOS, Carlos - España 1962
MURIEDAS MAZORRA, Ramón - España 1968. España 1972
MUSTIELES NAVARRO, Benjamín - España 1960

NAVARRO ALCAHUD, Gloria - Extranjero 1969
NUÑEZ DE CELIS, Francisco - Extranjero 1959
NUÑEZ SOLE, Luis - España 1968

OLMEDO MORENO, Bernardo - Extranjero 1963
ORCAJO AGUILAR, Angel - Extranjero 1966
ORTEGA Y PEREZ DE MONFORTE, Manuel - Extranjero 1959
ORTI MATEU, Vicente - España 1980
ORTIZ ALONSO, Enrique - Extranjero 1965
OTERO BESTEIRO, Francisco - Extranjero 1960

PABLO BARCIA, Máximo de - España 1960. Extranjero 1963
PABLOS RODRIGUEZ, Raimundo de - Extranjero 1975
PALACIOS TARDEZ, Pascual - España 1965
PACHECO REINA, Joaquín - España 1966
PARDO GALINDO, Victoriano - España 1966
PARDO ORTIZ, José Miguel - España 1975
PAREDES JARDIEL, José - Extranjero 1965
PASCUAL TEJERINA, Sebastián - Extranjero 1962
PASTOR PLA, Carmelo - España 1961
PAYERO BARBERO, Antonia - España 1971
PEÑA CASAS, Miguel - España 1976
PEÑA GARCIA, Rafael - España 1959
PERALES DE TENA, Martín - España 1966
PEREDA PIQUER, Javier - España 1977
PEREZ GIL, José - Extranjero 1959
PEREZ MUÑOZ, Julián - España 1965
PEREZ VILLALTA, Guillermo - España 1979
PICO CASADO, Pedro José - España 1974
PISTOLESI MANZONI, Nellina - España 1966
PLA Y PALLEJA, Jaime - España 1959
PLANES LASTRA, Carmen - Extranjero 1978
PONSATI TERRADAS, José - Extranjero 1973
PORTA DE LA LAMA NORIEGA, José M.^a - Extranjero 1963
PORTA MUÑOZ, Alberto - Extranjero 1977
PRADILLO LOZANO, Regino - Extranjero 1960
PRIETO MUÑOZ, Gregorio - Extranjero 1958
PRIETO NESPEREIRA, Julio - España 1960
PRIETO ORTUÑO, Francisco - España 1976
PRIETO RODRIGUEZ, Emilio - España 1971

QUEJIDO VILLAREJO, Manuel - España 1980

RAMIS PALOU, Julio - España 1970
RAMO DURAN, Joaquín - Extranjero 1965. España 1970
REYES TORRENT, Rafael - España 1961
ROCA-SASTRE MUNCUNILL, José - España 1968
RODRIGUEZ MARCOIDA, Antonio - España 1968
RODRIGUEZ MENENDEZ, Amador - España 1971
ROMERO ESCASI, José - Extranjero 1960
ROQUERO CAPARROS, Ana - España 1974
ROSELL SANUY, Benito - Extranjero 1973

RUBIO MARTINEZ, Mariano - Extranjero 1967
RUIZ ANCHIA, Juan Antonio - Extranjero 1974
RUIZ CAMPINS, María - Extranjero 1969
RUIZ FERNANDEZ, Elisa - España 1966
RUIZ VAZQUEZ, Esperanza - Extranjero 1966

SAEZ DIEZ, Luis - España 1962
SAEZ GONZALEZ, Fernando - Extranjero 1963
SAEZ GONZALEZ, Martín - Extranjero 1962
SAINZ RUIZ, José M.^a - Extranjero 1969
SALA PONSÁ, Elisenda - Extranjero 1969
SALGADO COSME, Demetrio - España 1965
SANCHA LIUDMILOVA, Alicia - Extranjero 1971
SANCHEZ-BEATO PARRILLAS, Eduardo - España 1972. Extranjero 1973
SANCHEZ BELLVER, Javier - España 1976
SANCHEZ CAYUELA, Emilio - Extranjero 1959
SANCHEZ DIAZ, Josefa - España 1966
SANCHEZ ESCALONA, M.^a Antonia - Extranjero 1969
SANCHEZ FERNANDEZ, José Luis - España 1960
SANCHEZ MENDEZ, Manuel - España 1965
SANJURJO MANTILLA, José - España 1976
SANTAFE LARGACHA, Antonio - España 1964
SANTAMATILDE PARDO, Francisco - España 1966
SANTOS VIANA, Antonio - España 1964
SAUMELL PANADES, Luis María - España 1966
SANZ FRAILE, Eduardo - España 1964
SEMPERE JUAN, Eusebio - España 1965
SERRANO AGUILAR, Pablo - España 1959
SERRANO RUEDA, Santiago - Extranjero 1967
SEVILLA CORELLA, Carlos - España 1978
SEVILLA PORTILLO, Soledad - España 1979
SIERRA DELGADO, José Ramón - España 1978
SOMOZA SORIANO, Fernando - España 1966
SORIA ZAPATER, Salvador - España 1968
SUAREZ AVILA, Juan - España 1975

TEIXIDOR DE OTTO, Jorge - España 1973. Extranjero 1979
TENA BRUN, Gonzalo - España 1979
TODO GARCIA, Francisco - España 1964
TOJA LANDALUCE, José Ricardo - Extranjero 1965
TORAL RUIZ, Cristóbal - España 1965. Extranjero 1969
TORIBIO SANCHEZ, José Luis - Extranjero 1974
TORNER DE LA FUENTE, Gustavo - España 1966
TORRES MONSO, Francisco - Extranjero 1962
TOVAR TOVAR, Juan Ignacio - España 1980

UBEDA, Agustín - España 1961

VALBUENA BRIONES, Francisco - Extranjero 1963
VALVERDE ALONSO, Jesús - España 1964
VARGAS RUIZ, Gino - España 1964
VASCO PARDAVILA, Ramón - Extranjero 1973
VASSALLO FARODI, Juan Luis - España 1959
VENTO RUIZ, José - España 1958
VERA REYES, Cristino de - España 1959. Extranjero 1962
VICTORIA MARZ, Salvador - España 1964. Extranjero 1967
VILA MARTINEZ, Antonia - Extranjero 1975
VILLALOBOS MIÑOR, José - Extranjero 1959
VILLASEÑOR, Manuel L. - España 1959
VIVES CAMPOMAR, José - Extranjero 1970

ZARCO PORTES, Antonio - Extranjero 1959. España 1968

Catálogo de exposiciones de la Fundación Juan March

Arte Español Contemporáneo, 1974.

Oskar Kokoschka, con textos del Dr. Heinz Spielmann, 1974.

Exposición Antológica de la Calcografía Nacional, con textos de Antonio Gallego, 1975.

I Exposición de Becarios de Artes Plásticas, 1975/76.

Jean Dubuffet, con textos del propio artista, 1976.

Alberto Giacometti, con textos de Jean Genêt, J. P. Sartre, J. Dupin, 1976.

II Exposición de Becarios de Artes Plásticas, 1976/77.

Arte Español Contemporáneo, 1977. Colección de la Fundación Juan March.

Arte USA, con textos de Harold Rosenberg, 1977.

Arte de Nueva Guinea y Papúa, con textos del Dr. B. A. L. Cranstone, 1977.

Marc Chagall, con textos de André Malraux y Louis Aragon, 1977.

Pablo Picasso, con textos de Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, José Camón Aznar, Gerardo Diego, Juan Antonio Gaya Nuño, Ricardo Gullón, Enrique Lafuente Ferrari, Eugenio d'Ors y Guillermo de Torre, 1977.

Ars Médica, grabados de los siglos XV al XX, con textos de Carl Ziegler, 1977.

III Exposición de Becarios de Artes Plásticas, 1977/78.

Francis Bacon, con textos de Antonio Bonet Correa, 1978.

Arte Español Contemporáneo, 1978.

Bauhaus, 1978. (Goethe-Institut).

Kandinsky, con textos de Werner Haltmann y Gaëtan Picon, 1978.

De Kooning, con textos de Diane Waldman, 1978.

IV Exposición de Becarios de Artes Plásticas, 1978/79.

Maestros del siglo XX. Naturaleza muerta, con textos de Reinhold Hohl, 1979.

Goya, Grabados (Caprichos, Desastres, Disparates y Tauromaquia), con textos de Alfonso E. Pérez-Sánchez, 1979.

Braque, con textos de Jean Paulhan, Jacques Prévert, Christian Zervos y André Chastel, 1979.

Arte Español Contemporáneo, con textos de Julián Gállego, 1979.

V Exposición de Becarios de Artes Plásticas, 1979/80.

Julio González, con textos de Germain Viatte, 1980.

Robert Motherwell, con textos de Barbaralee Diamonstein, 1980.

Henri Matisse, con textos del propio artista, 1980.

VI Exposición de Becarios de Artes Plásticas, 1980/81.

Minimal Art, con textos de Phyllis Tuchman, 1981.

Paul Klee, con textos del propio artista, 1981.

Mirrors and Windows: Fotografía americana desde 1960, con textos de John Szarkowski, 1981. (MOMA).

Medio Siglo de Escultura: 1900-1945, con textos de Jean-Louis Prat, 1981.

Piet Mondrian, con textos del propio artista, 1982.

Robert y Sonia Delaunay, con textos de Juan Manuel Bonet, Jacques Damase, Vicente Huidobro, Ramón Gómez de la Serna, Isaac del Vando Villar y Guillermo de Torre, 1982.

Pintura Abstracta Española, 60-70, con textos de Rafael Santos Torroella, 1982.

Kurt Schwitters, con textos del propio artista, de Ernst Schwitters y de Werner Schmalenbach, 1982.

